مخطوط رقم	4005 م.ك	الموضوع	طب
العنوان	كتاب في أمراض العين		
المؤلف	ابن جماعة ;عزالدين ابوعبدالله محمد بن ابي بكر بن عبدالعزيز الكناني الشافعي ـ 819 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	940 هـ		
إسم الناسخ			
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	96
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

العسق الطابع منه محمود جمع البنود والمرضي ردي الالويه

الى الكبده خاتمة حيث اطلق الكبر فالمراد البيضا

وحيث اطلق الموتها فالمراد ان يكون مع التصول وحيث

اطلق الساذج فالمراد مع الفصل وحيث اطلق المسم

فالمراد ان يكون مركبا من الاثنين وحيث اطلق النحاس

فالمراد ان يكون محرقا مغسولا وحيث اطلق [illegible]

فالمراد ان يكون للتزاج وحيث اطلق [illegible] فالمراد

الراس والعين والبدن وحيث اطلق الاستخراج فالمراد

به ما هو ابهم من الاستنزال والقصد والجاس وحيث

اطلق [illegible] فالمراد به ما يكون ما النسبه الى [illegible] وحيث

اطلق المسح فالمراد به الغرض وحيث [illegible] فالمراد

ان يكون [illegible] وحيث اطلق الصفا فالمراد ان يكون [illegible]

ولكن هذا اخا ما اوردنا من هذا المصنف بالله التوفيق

وهو حسبي ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا

محمد وعلى اله وصحبه وسلم

وكان الفراغ من ليلة الاحد

[illegible]

نقلت من خط المصنف

الشيخ العلامة محمد [illegible]

وما من كاتب الى [illegible]

[illegible] في [illegible]

حدس لحفاظ عن اللمس ... ماهو شديد البرد كالماء
المثلوج فانه من اضر الاشيا بالعصب وكذلك الاشياء
القوية الحموضة وانفع الادوية لذلك ما فيه دهنية كالسموم
والادهان واعكارها ... لما كان اكثر هذه الامراض
هي الباردة الرطبة لاجرم كان انجز الانتفاع بنطل دهن القسط
ودهن الناردين والزيت وحده ... ودلك الارنب
نافع مقوي للعصب وكذا حب الغار ... والاسطوخودس
والفاربيون فانه ... ينبغي ان يكون استعمال ادوية العصب
مفترة ان كان المراد بها هو التبريد لشدة اضرار البارد
بالعصب ... ان تكون الادوية المستعملة عند الحاجة
الى استعمالها قوية جدا ان ... ماسرد لك ...
بعد هذا العصب ولان الاعصاب لدقة تجويفها بعسر
خروج المواد منها بتفريغ فيكون الاسهال بمثل الحنظل والحرمل
والافربيون والاشق والسكبينج والايارجات الكبار ...
... الاورام وقد يحتاج الى الفصد عند كثرة الدم ...
بالحجامة على النقرة ويقطر في العين في المواد الحادة ما يردع ...
كالابيض والازرق ثم الابيض والزعفراني ثم ... الزعفراني
وحده او المحللة وفي المواد الباردة يقطر اولا المنضجات
كلعاب الحلبة وبزر الكتان ثم المحللة او الزعفراني وحده

وحده والصبر له خصوصية بالعصب الاجوف شربا وكحلا
وتقطيرا بالماء وحده او مع غيره وينبغي ان يعتمد عليه في امراض
هذا العصب ... ان السدة يبالغ فيها بالاستفراغ
والتنقية ثم يستعمل الادوية القوية المفتحة كالترياق
وماء الرازيانج جيد وكذا عصارة الفجل والنسعط بالجدفا ت
وكثرة اشتمامها والاكتحال بما فيه جلا وتفتيح وتحليل كدهن
البلسان وكذا وضع المحاجم على النقرة وتعليق العلق على
الصدغين والاداب على ... المياه المطبوخ فيها المفتحات
... يصح في هذا كثيرا الاكباب على طبيخ ... وبالجملة
فعلاج هذه الامراض الاولى بها الاطبا دون الكحالين
... مشهور كندر ولادن من كل نصف لبان وعنبر
خام ... افيون ... مسك قيراط كافور نصفه زعفران دانق
تجمع بيسير عسل وحب بقدر العدس ويسعط منه بواحد
او تسعط منه ... من العلاج الجيد ان يطبخ
لحم حمار وحشي طريا بماء وملح فاذا اشتد غليانه يتلقى صاحب
السدة ذلك البخار بعينيه مع حذر وتوقي
ان تفرق الاتصال الطبي لابد له ويكحل فيه بالمرار خصوصا
مرارة الحداة والديك ويضمد بالباقلا المقشور محونا
بشراب قابض ... يكحل برود الاس ...

عن المفرع لمقادير ها ... في سوا المزاج او تفرق الاتصال

الاما من الوجع في داخل العين و تفرق الاتصال في السبابه

يلزمه امتلا فضا العين من الدم او القيح ويلزم ذلك بطلان

البصر وانسداد الحدقه وعظم المقله ...

يلزمه خروج دم كثير جدا غليظ وربما عرض منه انسداد دم

العصب النوري وجحوظ المقله [illegible] هذه الطبقات

يلزمها ثقل في داخل المقله وجع وحمره وتلهب

ان كانت حاره ومع برد المقله وترطبها ان كانت

بلغميه ومع التقشف ان كانت سوداويه ... الكاين من هذه

غير باد يعرف بوجوده ونحن بديي في الاكثر بتقدمه الم

في الراس وصداع المعالج التعديل في سو المزاج الساذج

بالاكحال والاضمده والنطولات والاطليه ... المادي الاستفراغ

ثم استعمال المحللات من خارج و... ما يعمل في الاورام مع وجود

الرادع في الابتدا ثم خلط بالمحللات ... ...

الامراض العارضه للعصب النوري يعرض له تفرق الاتصال

والقروح والاورام وسو المزاج والانسداد ... ...

ويعرض له الاتساع والضيق وهو باطل فان عظم النقره

يمنع من زياده الانبساط على الامر الطبيعي ... ...

ما ذكره فهو يكون لسبب بادي وقد يكون لسبب بدني

كالريح الممدده والخلط الحاد العلامات ... سو المزاج يلزمه سو

مزاج العين خاصه فعرها ... فعرها ... وا استعال وحرقه

في الحار وبرد في البارد وترطب العين في الرطب ويبس ... وتعلها

وجحوظ قليل ... العين في اليابس وربما عارت

لقصر العصب بتحققه ... لما ... مع ما ذكرنا في مقدم

الراس ... [illegible]

وفي الصفراوي قليل جدا ... يستدل على الاورام ولو

كونها تقدم سبب حدث ذلك كضربه او صدمه من تفرق الاتصال

يلزمه امور اسهلها الحمى والسهر وجفاف اللسان وشده

الالم واختلاط الذهن ... يلزمه التشنج خاصه اذا عرض

له مع ذلك ورم وهو في الاكثر يحدث ويكون ذلك الورم حارا

... اما يعفن هذا العصب اذا عرض له تفرق الاتصال

ويكون ذلك سببا لفساد حال الدماغ وللموت

وهي امتناع نفوذ الروح الباصر في العصب الاجوف

او بعده ويكون في التقاطع او قبله او بعده ان كانت تامه

في موضع التقا العصبتين منعت البصر وان كانت قبل التقاطع

ضعف البصر في العين التي يليها ذلك ... [illegible]

وقد ... الامراض المزاجيه ... المعتدلات

المتناوله واستفراغ الماده والقوه لانه يحتاج الى جوده

للسيلة والرقة وعلوها ليلا للغلط [illegible]
يعرف بتقدمه وعن سوء مزاج يعرف بعلاماته [illegible]
الهواضم بكثرة الرياح والنفخ وضعف الهضم وهزال
البدن وبريق العروق [illegible] لمس الزمان
وضعف لذة من الحواس [illegible] الروح [illegible] روية
البعيد وجودة روية القريب [illegible] البصر بالاشعة
والصلاح [illegible] ضعيف وفي الليل وفي الشتا وفي الغيم
[illegible] ضعف روية القريب واذا [illegible] فما
جاذ ادر انه [illegible] في الضوا القوي وبصار [illegible] ضعيفا
[illegible] البصر بالاشعة والتعب والخروج [illegible]
[illegible] فضا الحدقة كدر احطلها [illegible] البصر كانه من
وراء حجاب متخلل [illegible] بما اصفى البدن ورقته
[illegible] تغير الروح مساعدة اللون الحادث [illegible]
المرايات بذلك اللون وظهور علامات غلبة المادة
التي لها ذلك اللون [illegible] في العلة اصلاح الغذا
ومنع المحللات وتعديل الحركات وتقوية المعدة والدماغ
والعين والاكحال من الحب دائم بتفرط تحليله [illegible]
الاشيا ضرا الهكذا من الجماع [illegible] الاكحال بالاثمد
بما العوسج او بعصارة الورد والاس [illegible] السرور
من انفع

من انفع الاشيا في ذلك [illegible] استعمال الاغذية
الغليظة الجيدة وشرب ما الشعير وشراب الخشخاش
شديد النفع ويجتنب الاشيا المرققة للروح [illegible] الاكحال
بالابريسم المحرق واللولو مع السنبل وبما الورد وما [illegible]
[illegible] التعديل والاستفراغ والتلطيف وتجنب
الملطفات [illegible] ما يرقق الروح كالسعتر والسذاب
والثوم والشراب العتيق لصرفها والزعفران والاكحال
[illegible] البيوت [illegible] الصفر
وتقوية الهضم ومع ضعف الاعجزه واذا [illegible] البدن
البطن [illegible] اللون استفراغ الخلط الغالب ومع
ضعف الاعجزه وفتح العين في الما الحار العذب الصافي
[illegible] في الامراض المنسوبة الى ما في اجزا العين
[illegible] في الامراض العارضة لما في الطبقات
[illegible] ان العنكبوتية اقل قبولا للاورام
لو كان كذلك [illegible] لاجل افراط رقة
جرمها [illegible] ان عروض الامراض لهذه قد يكون اولا وقد
يكون بمشاركة [illegible] قد يكون [illegible] وقد يكون
[illegible] في [illegible] ان امراض هذه الطبقات عسر العلاج
جدا [illegible] لو كان كذلك [illegible] لغلبتها

استفراغها واجتناب الرطوبات ويقتصر على القلايا ونحوها ويكثر
من التعب والعرق والاكتحال بالمجففات كالروشنايا والباسليقون
والدايح والعربزي [illegible]
[illegible] علم ان تغيرها بالمقدار وباللون وبالمزاج وبالوضع ويعرف
اتصال اجزايها [illegible] بريق العين وزيادة
شعر الدايرة التي هي حول الحدقة وارتفاع سواد العين يسيرا
[illegible] الحول وضيق الداير وانخفاض السواد [illegible]
تلون الداير [illegible] في الاكثر بنقصان الزجاجيه ويلزمه
نقصان البيضيه ويلزم ذلك جفاف العنبيه وفساد مزاج
الروح ونقص بريق الداير وصغرها [illegible] يلزمه خروج
الداير عن موازاة الحدقة وفقدان البصر [illegible]
[illegible] يلزمه تقطع الداير [illegible] الكثير الاستفراغ والتحليل
بالتعب والروشنايا والباسليقون وبلطف الغذا [illegible]
[illegible] بكثير الغذا الجيد وترك المحللات وتقوية القلب
[illegible] الاستفراغ والتعديل [illegible] بالمرطب
[illegible] الاستفراغ والتنقيه والتحليل [illegible] الاستفراغ الحلل
الرياح او علاج التشنج [illegible] بسببه وهو انما
يمنع الزيادة ان كان التفرق كبيرا ويمكن الطبيعة من الالتحام اذا كان
يسيرا [illegible] اعلم انه يعرض لها ما يعرض
لغيرها

اقتيرها ويلزم ذلك تغير حال باقي الرطوبات لانها كالمدد لها ونحو [illegible] تغيرها
معلوم [illegible] في احوال الروح
باعتبار الخروج عن الامر الطبيعي [illegible] انه يكون بالمقدار وبالقوام وباللون
[illegible] في الاول باد بقليل المادة كالجوع الشديد والاستفراغ
المفرط [illegible] الجماع لاخراجها الرقيق الذي هو مادة الروح
والجماع المفرط والاقتصار على الاغذيه اليابسه [illegible] الروح
بوروده داخل البدن كتناول [illegible] المزاج
كدوام ملاقاة الهوا الحار خاصة في الصحرا كما يعرض للمسافرين
في الحر الشديد ولمن اطال المقام في الحمام [illegible] في البدن كله
كسو مزاج كما في الحميات الحادة والمدقوقين ومن افرط به الاسهال
واصحاب الجروح والاستسقا او في بعضه [illegible] يلزم
قلة الروح انخفاض ما على الحدقة من القرنية وحدوث هذا العرض
ينذر بالموت [illegible] رؤية القريب والعجز لضعف القوة لقلة
الروح [illegible] انما تتم باتصال ما انشبح من الروح لتشبح
المرايي الى امام القوة الباصرة وانما يمكن ذلك بان يكون
الباقي من الروح وافيا على الحدقة ونصا العنبيه وذلك مما
يتغير عند قلة الروح [illegible] عن رؤية البعيد [illegible] ضعف
البصر عند الجوع و[illegible] الاغتذا باليابس وبعد التعب ونحوه
في التحليل [illegible] الحار في النهار والليل فقلة الرؤية في النهار

يعرف بنقصان سرعة المقلة ونقصان رطوبة العنبية وضعف البصر
وزيادة الرقة وغلظها في الاكثر يكون معه غلظ في الروح فيلزمه
ضعف البصر والكدورة فان لم يكن في الروح غلظ فلا ضرر
على البصر وربما عدم الابصار لان الشبح عنده
يقع على الجليدية وفي التبخر مما يسهل ذلك والحق ان السبب
الموجب لعدم الرؤية لا بد وان يحدث فساد في الروح لاجله يضر
الابصار تغير لونها يعرف بمشاهدة اللون الغريب في داخل
الحدقة ويعرف ايضا كل لون بعلامات غلبة المادة الفاعلة
لذلك اللون قالوا ويلزم هذه الالوان ان تكون المرئيات
متلونة بها والحق ان ذلك انما يلزم اذا استحالت الروح الى
تلك الالوان بسببه متى كانت هذه العلامات حادثة
فالحالة الموجبة لذلك ومتى كانت قديمة فالحالة جبلية لا علاج
كدرة اخلاط علاجه الى امور تقليل المادة بالفصد والاستفراغ
بمثل حب الايارج وايارج لوغاذيا والاطريفلات وتقوية
الجليدية بتعديل المزاج واصلاح الغذاء وتلطيفه
وتقليله بجعله من الاشربة والقلايا والطجنات وتحليل
الاجزاء الفضلية بالحركات الكثيرة قبل الغذاء والاكتحال
بما فيه تحليل قوي كالروشنايا والمرايرو والباسليقون ودون
ذلك الغريري فان عرض للطبقات والارواح فالاعتبار

ويرود

ويرود الرمان و[illegible] الاشتغال الخيالي منه و[illegible] في سن الشيخ خ
والحادث في سن الصبي اقبل للعلاج [illegible] بالاغذية والدعة
والاستحمام وهجر الملالات واللبن غذاء جيد في ذلك وكذلك
الدجاج المسمن والحولي من الضان [illegible] الكائن لمادة علاجه
باستفراغها بايارج لوغاذيا وحب القوقايا وكذا ادوية متخذة
من غاريقون وشحم حنظل وحجر ارمني ونحو ذلك [illegible] الملطفات
بزوريات كالحركات وشراب سكنجبين بزوري او عنصلي او جلنجبين
او اسطوخودس والاكتحال بالمرارات والروشنايا [illegible]
لمزاج حار يابس بعد الفصد ولماء الشعير بالسكنجبين نفع
معلوم [illegible] عن برد محمد الملطفات الحار [illegible] تعديل
المزاج والتنقية والجملة النقرة نوع خصوصية [illegible] للبلغم الاسهال
بحب الايارج وايارج لوغاذيا للصفرا طبيخ الفاكهة للسودا مطبوخ
الافتيمون [illegible] ماء الورد بالسماق في الصفرا والدم وقد يتعدى
الى نقصان الحس والثقل الحمقاء [illegible] بشياف الصبر في البلغم
طيب والسودا والاكثار من الحمام نافع في السودا [illegible] بالترك
يا الحمام والدعة واجتناب المملات ويكثر الامراق والادهان
والفواكه والحلاوات وشرب اللبن بالسكر جيد وكذا اما
الشعير به خاصة المبزر والنسعط بدهن اللوز ودهن القرع
ودهن الخلاف و[illegible] باللبن وحكاكة اللوز [illegible]

القريبة ولزوم الخيالات و[علم] ان الماء لا ينحدر ما يبتدئ بالماء
فان قلت ما الفرق بينه وبين غيره قلت من وجوه ا
ان المتدئ في الاكثر لا تطول مدته لانه اما ان يفارق بالنهار او ينزل
الماء ب ان المنحدر اما ان يخف قليلا قليلا حتى يفارق او يشتد
ويكمل حتى ينزل الماء وليس يدوم على حال واحدة ج ان المتدئ
يكون معه الكدورة وترداد الكدورة كلما قرب الماء د ان
المتدئ في الاكثر يكون في عين واحدة فان كان في العينين كان مختلفا
بالزيادة والنقصان والتقدم والتاخر ونحو ذلك ه ان المتدئ
يكون معه الاعضاء التي يتوقع حدوث الانحدار منها كلها سليمة
و … تكثر الخيالات في الكحل وتقل في الزرقة فيسرع … الخيالات
تبقى اكثر من ستة اشهر لا يحتبس معه الماء قلت علم اسحاق … وقد
يبلغ … الامتناع العادي والله تعالى اعلم العلاج الكائن …
الحس شراب الخشخاش … النعير وتلطيف الغذاء بالحمص …
ونحوها والكائن لامادة في القريب الادوية … المذكورة في علاج
الاثر ويكتحل بالاثمد والاغبر والرماد … بعلاجها
والجمهور يمنعون فيه الاستفراغ مطلقا … انما ينبغي
المنع في المتدئ فقط ويستفرغ المادة في غير ذلك ويعطى
مقويات المعدة والدماغ والحابسة للابخرة ويكتحل بالاثمد
واللؤلؤ … لاقة في البيضة بعلاجها … اولى

الظلات

الظلات بالعلاج المذكور … لا دهن يستعمل الفصد والحجامة
الا لضرورة شديدة … جاذب
المواد فيحدث الماء … الاعتماد على حبوب الشبيار …
اولا على الاكحال المقوية وبعد النقاء يستعمل المحللة والجلاء …
في اول الامر الملينة كماء الرازيانج او ماء المرزنجوش بالعسل …
شم ماء المرزنجوش و … دهن نافع عند خوف الماء
والاكتحال ببزر الكتم ينفع من ذلك وحلل الماء الحاصل
… الخطاف المحرق اذا اكتحل به مع العسل نفع وكذا شياف
اصطفطيقان وشياف المرارة وجميع المرارات ويلطف
التدبير ويقتصر على القلايا والمشمومات والحلوات
ويجتنب الامتلاء والجماع والحمام والسمك واللبن والغليظ
والمبخر وشرب الماء الكثير ويعتمد على تليين البطن وتقوية المعدة
ومما ينفع في ابتداء الماء فصد شريانين خلف الاذن وبتر ذلك
الشريان وكيه وسله قال … في الاحوال العارضة
للرطوبة البيضية … تخرج عن الحالة الطبيعية في المقدار بالكثرة
والصغر وفي القوام بالغلظ والرقة وفي اللون باكتساب
الغريب كالحمرة والصفرة والبياض والسواد وفي المزاج بان
تجف او ترطب … علامات … يعرف بزيادة حجم المقلة
… كثرة الرطوبات وضعف البصر وزيادة الكحولة …

وان كانت الرقه لقله الروح كان البصر في الابل صن
موضع الحدقه فما را العلاج ما نذكره تقوت البصر الذي [illegible]
الروح او نقصانها [illegible] في الاغذيه الدسمه المايله الي غلظ كالهريس
والجوذابات واللحوم الدهنه وتجنب [illegible] والتعب
والجماع الكثير وملازمه السرور [illegible] الكاين [illegible] حار
التبريد بما الرمانين بالسكر او النقوعات المبرده و[illegible]
وتوتيها بقل الصندل والكافور وما الورد ويقطر بماير [illegible]
الرمان الحامض وما الورد المنقوع فيه السماق وفتح انعيه [illegible]
الصافي والكافور [illegible] النفع والحل بالزيت صاع جيد [illegible]
[illegible] المسخنات والحريفات [illegible] ويدم النظر الي الاسما [illegible]
ويقطر في العين طبيخ تبن الحنطه فاترا [illegible] العلس [illegible]
والشعاع قد تكون اصليا وقد تكون عارضا [illegible] الاصل
شده حرارة الروح ورقتها حتى يحل الضو الشعاع وكذا اذا كان
الدماغ او مقدمه شديد الحراره [illegible] قد تكون ذلك
وقد تكون في الطبقات بان تكون بها حرارة او سبل او قروح او
وقد تكون لحرب في الاجفان وحرارة مزاج وقد تكون لاشتغال
الدماغ كما في الجنون والبرسام واذا حدث ذلك في حال الصحه
انذر بما [illegible] وامراض حاره في العين او في الدماغ و [illegible]
والعلاج يعرف مما سبق بطلان البصر قد يكون مع [illegible]

ظاهر بالعين وقد يكون والعين في الظاهر وعند الجمهور من الناس [illegible]
[illegible] في هذا [illegible] في الحدقه او في الرطوبات او في
الروح او العصب النوري و[illegible] اسباب العمى هي اسباب
الضعف اذا استحكمت العلامات والعلاج يتوصل اليهما
[illegible] ما تقدم [illegible] العين فاعلم ذلك [illegible] هو
روية الخيالات وهي اشيا ملونه مشكله تشاهد في الجو ولا وجود
لها فيه البته قلت في هذا زيادة [illegible] اشباح [illegible] امام البصر
قلت وفي هذا قصور [illegible] الخيالات قد تكون لامر
في الجو كما في قوس قزح والهاله وقد تكون لامر في البدن كما في
رويه البق والذباب والعيدان وقد تكون لامر فيهما معا
كما يعرض لمن [illegible] في قوه البصر ان يرى الهبا المبثوث في الجو
وان كان في الصحرا قلت وفي هذا في الخيالات نوع مسامحه
لانه في الحقيقه خارج عنها اذ الرويه فيه لما هو موجود في الجو
[illegible] صفا الروح او ثار [illegible] في القرنيه او ابخره من الدماغ
او من المعده او عقيب حركه عنيفه او اذى في البيضيه العلامات
الكاين لضعف الروح يتبعه سلامه الحاسه و[illegible] لا تنادي في الرويه
[illegible] والكاين في [illegible] الابخره
[illegible] الدماغ او المعده وربما كان البخار من البدن كله كما [illegible]
والكاين [illegible] ظاهر والكاين لاذى في البيضيه يدل عليه شفا

ف

ذا كانت الرقة لقلة الروح كان البصر في الابل [illegible]
موضع الحدقة فاذا العلاج ما ذكرنا في ضعف البصر الذي [illegible]
الروح او نقصانها او الجمر في الاغذيه الدسمة المائله الى غلظ كالهرايس
والحلوانات واللحوم الدهنه وجميع [illegible] اللحوم والحوت والتعب
والجماع الكثير وملازمة السهر [illegible] الكاين عن مزاج حار
التبريد بما الرمانين بالسكر او النقوعات المبرده وتبريد [illegible]
وتنويمه مثل الصندل والكافور وما الورد ويقطر ما بين [illegible]
الرمان الحامض وما الورد المنقوع فيه السماق وفتح النفس [illegible]
الصافي والكافور [illegible] النفع والكحل بالزيت صالح جيد لحم
[illegible] المسخنات والحريفات [illegible] ويديم النظر الى الاجسام الخضر
ويقطر في العين [illegible] الحنظه فان اكثره العين من الضو
والشعاع فقد يكون اصليا وقد يكون عارضا [illegible] الاصلي
شدة حرارة الروح ورقتها حتى يحلل الضوء الشعاع وكذا اذا كان
الدماغ او مقدمه شديد الحرارة وسبب [illegible] قد يكون ذلك
وقد يكون اما في الطبقات بان يكون بها حرارة او سبل او قروح او بثور
وقد يكون لحرب في الاجفان وحرارة مزاج وقد يكون لاشتعال
الدماغ كما في الجنون والبرسام واذا احدث ذلك في حال الصحة
انذر بما يرمد وامراض حاره في العين او في الدماغ و[illegible]
والعلاج يتعرف مما سبق بطلان [illegible] قد يكون مع فساد

ظاهر

ظاهر بالعين وقد يكون والعين في الظاهر وعند الجمهور من الناس [illegible]
والمتكلمين في هذا [illegible] امر في الحدقة او في الرطوبات او في
الروح او العصب النوري و[illegible] اسباب العمى هي اسباب
الضعف اذا استحكمت [illegible] والعلاج يتوصل اليها
بحسب ما تقدم بعرف العين فاعلم ذلك [illegible] هو
رؤية الخيالات وهي اشيا ملونة مشكله تشاهد في الجو ولا وجود
لها فيه البتة وليس في هذا زياده [illegible] اشباح بين امام البصر
[illegible] وفي هذا قصور [illegible] الخيالات قد تكون لامر
في الجو كما في قوس قزح والهالة وقد يكون لامر في البدن كما في
رؤية البق والذباب والعيدان وقد يكون لامر فيهما معا
كما يعرض لمن سقط في قوة البصر ان يرى الهبا المبثوث في الجو
وان كان في الظهر [illegible] وفي هذا عد في الخيالات نوع مسامحه
لانه في الحقيقة خارج عنها اذ الرؤية فيه لما هو موجود في الجو
سببها صفا الروح او ثار خفيه في القرنيه او ابخره من الدماغ
ومن المعده او عقيب حركه عنيفه او اثر في البيضيه [illegible]
[illegible] لصفا الروح يتبعه سلامة الحاسه و[illegible] بين لا ثار في القرنيه
يشاهد والكاين في غيرها [illegible] والكاين لابخرة
الدماغ او المعده وربما كان البخار من البدن كله كما في [illegible]
والكاين عن حركه ظاهر والكاين لاثر في البيضيه يدل عليه شفا [illegible]

... لكثرة الرطوبات فيها ... غلظ الروح وكدورته وضعف
البصار ... فلطيف التدبير ... حاده الهضم وتقويه
الدماغ بشم العنبر بماء الاس ... ان كان السبب قلة الروح غذي
باللحوم ... وبح البيض ... السبب غلظ الروح اوكدورتها
ادويه الرطوبات والانجم فالتنقيه بالايارجات وحب القوقايا
والغرغره بايارج فيقرا وفصد ... وفصد عروق المأقين جدا
والحجامه ... جيد ... الاطريفل بالاسطوخودس
وايارج فيقرا ولحم الحمام النواهض والعصافير وكذا الماء
المغروف بالسكر المكبب على الجمر والمنسوبه اذا اكلت واكتحلت بها
او اكتحل ببخارها نفعت خاصه المرارة بالدارصيني ... او بطفل
المليه بالملح ... وكذا كبد الارنب وكذا الاكتحال بالمرارات
وكذا الاكتحال بدهن البلسان مكسوا بسراقيون ...
وكذا الاكتحال بدم الحيوانات الحاره مع عصارة قثا الحمار معد له
بزر ... وكذا ... او الرطوبه الموجوده في الخنفساء
فانها ... شهور ... الكبد ... ويطفل حمص
وصبر ... ساذج ... لشهيرة الضعه للعشا
وهو ان يضعف البصر او يتعطل في النهار ويبصر في الليل ...
... تعطل البصر نهارا ... غير ... ما فيه ...
... الروح وقلته فيحلل حر الهوا واستضاءته فيجتمع ليلا

لبرد

لبرد ... اكثرهم ... وضوهذا المرض
للانجبه ... والشهله فان ...
لان العنبيه فيها ولا يكون في اكثر الامر متخلخله فيتحلل
منها الروح في النهار دون الليل ... ماذكر في قلة الروح
وكدورتها في علاج ضعف البصر ... الاغذية الدسمه والادهان
واستعمال الحلاوى والروس والاكتحال بالاثمد المربا ...
و... بدهن البنفسج ولبن النسا ... المحللات ...
... هو ضعف رويه القريب مع بطلان رويه البعيد وان يتعطل
في النهار وفي الضو الشديد جدا ويبصر في الليل ...
القمر لان البصر ... دوام النظر الى الضو الساطع او الا
الشديد البياض كالثلج او افراط التحديق او انتقال من ظلمه الى ضو
شديد ... او افراط القراه في الكتب خاصه دقيق الخط وطول
النظر الى الشعاع كما عرض لقوم ... لقرص الشمس عند الكسو
... كما عرض لقوم ... في تامل المحو الذي يشاهد في صفحه القمر
وكثرة حر الدماغ واستعماله كما في المحرورين جدا او كما يعرض
في الامراض الحاده خاصه الدماغيه ... اكثر عروض هذا
المرض للاعين الزرق خاصه شقر الهدب ... ماعله
ذلك ... ان السواد يجمع البصر ... رويه الاشيا
كالبياض والبصر ... بالاشعه وبالضو الشديد والحركات والمستخف

الالي المربا ... المنقيه ... واداما دلك الاطراف
وتحريكها ... الاكحال الحاده الجلاله المخلوطه بما فيه قبض
وتقويه وتجفيف كالتوتيا المرباه بما المرزجوش وما الرازيانج
وعصارة الفراسيون وان كان حادث من قلة الروح التوسع في الاغذيه
المحموده واللحوم والادهان ومح البيض النيمبرشت واجتناب الخلا
والسرور ولا تجد خاصه المرباه بما العوسج او عصارة الورد
وان كان حادث عن الروح التوسع في الاغذيه الجيده المايله الى غلظ
كالهرايس والرووس وتقلل الحركه وهجر التامل في النقوش والنظر في المشرفات
تلك وهذه شوب عمومه تعلق بجلاء به سالف كلامنا فاعلم
ويعمر الاشيا السود والاسمانجونيه والخضر ويلزم الاكتحال بالحرسر
واللولو والاثمد بما لسان الحمل وبما العوسج وان كان حادث عن غلظ الروح
وهو الاكثر وخاصه في المشايخ ما ذكر في علاج ابتدا الما وبخ
... الروسنايا والباسليقون وان كان حادث من كدوره الروح التنقيه
والتليين وتناول التفاح والكمثرى والسفرجل بعد الطعام والقليل
من الكزبره مع السكرجيد والانزروت يطلي البصر ومن الجلد ... نا
بسكر ... في ذكرها ما يقوي البصر من ذلك تناول اللفت
والصعتر ولحوم الافاعي على ما ذكر في الترياق وهو غايه وسلاقه
الاترج ... المسك ومسط الراس خصوصا للمشايخ والغوص
في الما الصافي وفتح العين فيه وادامة الاكتحال بالحضض ...

والمرارات مثل مرارة القبج والسلحفاه والشبوط والرخم والثور
والذيب والنسر والكركي والخطاف والعصافير بالعسل والابل
والتنشق والكحل السادفي والابن الجبلي والحاري ودهن الخروع
ودهن النرجس ودهن الغار ودهن الفجل ودهن الحلبه ودهن
السوسن ودهن المرزجوش ودهن البابونج ودهن الاقحوان
وما الرازيانج خاصه مع العسل وما الرمان المعصور بشحمهما
اذا شمس شهرين في الحر وصفي وجعل في الرطل منه صبر ودار فلفل
ونوشادر من كل علم وكلما عتق كان اجود والعزيزي من الاشيا
الجيده توتيا عسر اجزا اقليميا الذهب وشادنج ... تمد
من كل علم ... دار فلفل لكل ... ما الرازيانج وما ورد اسبوعا ثم بما
ورد وما حصرم ... ويطيب بمسك او بكافور او بهما بحسب
المزاج ... حرق جزرتان وثلاثون ... الاهليلج
الاصفر يسحق ويلقى عليه مثقال دار فلفل ... اذا ضعف بصر
الناقه ... علي ... ماحار ... الاحجار واكثر النظر الى
الخضر ... الشكل ... وهو ان تضعف او يبطل
ليلا ويصح في النهار ويضعف قليلا في طرفيه ... وفي هذا
الحول ... ويبطل البصر ليلا ... وفي هذا نقص الاول
يعرض البصر ... فاعلم ذلك ... ان اكثر حدوثه في الاعين
الكبار ... الجاحظ والعيون الكحل ... كان كذلك

والدار صيني و
والعصافير و
والطيهوج و
والعنبر و
والنسر و
والحجل و
والصندل و

ويستعمل فيه وبالجملة فعلاج هذا المرض عسر قليل عدده

في امراض القوة الباصرة ضعف البصر قيل هو نقصان
المبصرات قلت وهذا تعريف باللازم واعلم ان هذا الضعف
قد يكون لسبب في البدن كله بان يكون به سوء مزاج يقل به الروح
الباصر واكثر ذلك هو اليبوسة كما يكون بعد التعب الشديد
والجماع المفرط والاسهال المتواتر وكثرة الفصد والحجامة واصعاف
الحجامة الكثيرة لاخراجها الدم الرقيق خاصة ويوجب اليبوسة التي ذكرناها
وقد يكون لسبب خاص بالمعدة كما اذا ضعفت عن اجادة الهضم
فيقل الدم ويلزم قلة الروح او تبخر فيغلظ الروح ويكدر فيضعف
عن الفعل التام وربما خصا التناسل كما اذا كثرت ابخرتها
او بالدماغ كما اذا ضعف عن توليد الروح او عن اصلاحها وذلك
لسوء مزاجها او لمرض اخر من الامراض الدماغية او بالعصب المجوف
كما اذا عرض له ضيق لانضغاط او استرخاء او بالروح كما اذا قلت
او رقت او غلظت او تكدرت بسبب ما يفرق الروح بافراط كثرة
النظر الى المشرقات فان [illegible] لما يلزم
ذلك من تحلل الروح واعلم ان مما يقلل الروح دوام الاغتذاء
بالاشياء اليابسة وتقليل المرق والادهان والافراط في الجماع او بجميعها
العين واكثر ذلك في الخارجة خصوصا القرنية والعنبية من رطوبات
العين كثير البيضية او غلظها او اختلاط رطوبات والجزء بها يضعف

استفادها

استفادها [illegible] لون الجليدية او تكاثفها او جفافها او [illegible] او بروزها
لون الزجاجية او قوامها [illegible] ان كل ذلك انما يضعف مما يلزمه
او يلزم من سببه من حصول الافة في الروح [illegible] يعرف امرها
من تصفح ما امر العلاج بتحريه وجوبا عن الضار بالبصر والعين وبين
جملة ذلك اكل الكراث والبقلة الحمقا والجرجير والعدس والاكثار
من الملح في الطعام ومن المملوحات وادمان الخل والشبث والزيتون
والنبيذ والاشتغال بالجماع وطول النظر الى المشرقات وقراءة الدقيق
جدا او الخط الشديد [illegible] وكثرة الاستفراغ والنوم على القفا الامتلاء والسكر
واكل الجبن مع النوم في الظلمة الحادثة من كثرة الابخرة وفساد الاغذية والد خان
والغبار والسمام في الرياح الباردة والضوء الساطع والحاصل
ان الضار افعاله وتصرف في الاغذية ونفس ملاقاة اشيا [illegible]
[illegible] اولا في الكتاب عن مشاركته [illegible] والحادث عن يبوسة
المرطبات من السلوف والسرور والحمام المرطب والتوسع في الاغذية
النقية المحمودة والادهان ودهن الراس بمثل دهن القرع ودهن
البنفسج [illegible] بذلك ويدهن النيلوفر وما الخس نافع من ذلك
وقد [illegible] اللبن على الراس وفي العين [illegible] اللبن المحلوب فيه اللوز
الحلو ويقلل الجماع وينفع شرب اللبن والفواكه الرطبة والبطيخ وسقي ما
الشعير في كل يوم ظاهر النفع [illegible] السكر بالما البارد [illegible]
[illegible] التنقية بالايارج وحبوب الشبيار والاطريفلات والكحل

العصب النوري بخلاف الصرع [illegible] الحكاية من
احتباس الفضلة المسيلة سيلان دم الى خلف العين [illegible]
[illegible] عن الكائن [illegible] منه من انواع المشاركة
وجود الاذى في العضو الاصلي
الحقيق [illegible] اي
فيه استلقاء [illegible] الجليل وترفيه عينيه وغمضهما وادامة
تغميضها وتخفيف الغذاء واجتناب المبخرات ومولدات
الرياح وترك الحركات ولزوم الصمت وشياف السماق
جيد و [illegible] يحوج الى الاستفراغ بالاسهال
و الفصد وحجامة النقرة ووضع المحاجم عليها وان لم
يحس شرط و يوضع على العين [illegible] معموسة في ماء ورد
وخل و يغسل الوجه بمطبوخ ورد وجلنار وآس
[illegible] طبيخ قشر رمان وعفص و يلطخ
العين بالاقاقيا والحضض نافع وكذا تضميد ما
بالورد والهندبا والخس [illegible] الرأي
من الامتلاء يحتاج فيه التحليل [illegible] مثل الحلبة وبزر
الكتان والمر والزعفران
من الاستفراغ يحتاج
فيه الى الاستفراغ مثل ايارج لوغاديا وحب القوقايا
والاطريفلات ثم يستعمل القوابض المسددة المائلة
الى الحرارة كالمر والزعفران والاشنة والاقاقيا
والحضض معجونا بشراب القابض [illegible] دقيق

السابقة

الى فلاذ [illegible] وكذا ضمد ببياض البيض [illegible] بري ثم يحرك مع
سنبل [illegible] عن مسناد ويحتاج فيه هذه القوابض الى اصلاح العضو
الاصلي [illegible] ما الرطوبون اذا بلت زيادة نفع فان حصل بدل الزيادة وجاء صح
مرقه يضاعف النفع والله تعالى اعلم وهو
السبل [illegible] انه منقسم الى خلقي وحادث [illegible] لكثرة الرطوبة لما كانت
محفظ وحب اذا تعولت قلتها معنوية لها منقصة بعكس النقيض [illegible]
قد يكون لاستفراغ محسوس كما في كثرة الاسهال والجماع والعرق او غير
محسوس كما عند التعب والسهر والغم واطالة المقام في الحمام والحميات
الحادة وقد يكون لانقطاع مادة الرطوبة كما عند الصيام وترك
اللحوم والاقتصار على الاغذية اليابسة وقد يكون لضعف
في العين ثقل معه جذب الغذاء [illegible] قد تختلف العينان في بدن
واحد فيكون لاحداهما حفظ او معتدله والاخرى صغيرة ود كك
كما في المفلوجين لعلاج الاحتيال في جذب المواد الى العين بالرياضة
والجدال وكثرة الكلام ودلك الراس والوجه ودهن الراس بما يميل الى الحرارة ح
كدهن البابونج وغسل الوجه بالماء المعتدل الحرارة ويتغذى بالنقه الرطب
[illegible] الدسم [illegible] والتسمين لما لم يرو [illegible] ذلك من الثهاترات البيض
النيمبرشت واللبن حيد [illegible] المالح والحامض والحريف
[illegible] الجيدة توتيا [illegible] نشا واقليميا فضة من كل [illegible] ماميثا نصف
مثقال لولو نصف [illegible] صبر [illegible] زعفران [illegible] ويعجن بماء الورد ثم يدق

موضع اخر ويحتاج مع ذلك الى اخراج الدم [illegible]
وعن الصداع والدوار والعال الاصلاب مدمره المسهلة للابارجات
ونحوها والحلطف والسعوط بعصارة ورق الزيتون ونحو ذلك
[illegible] بما الرازيانج جيد [illegible] عن الملح بدير النوالات
المرطبة والادهان وبتنقي اللبن وتعالج العين بعلاج الظفرة وتضمد
ببياض البيض ودهن الورد وقليل سراب ودرمط مع المرام السلوف
وترك الجماع [illegible] بالاثمد المربى بالياسمين مسك وعنبر
جيد [illegible] بسياف العنبر [illegible]
المحرق نوانم محرق وشعر مقشور [illegible] سنبل هندي فلفل
نعص ان واحد مسك وعاقرقرحا من كل ربع مثقال [illegible]
نصف مثقال [illegible] بماء مريموس وماء [illegible] وماء باسمين [illegible]
[illegible] زيت طيب ثلاث اواق سندروس اوقية يحرك
ويعمل في خرقة قطن جديد ويوقد في الزيت ويجمع دخانه في طاسة
ويخلط معه حبة مسك ويستعمل [illegible] اثمد ستة سنبل
هندي وكهربا وسندروس من كل واحد [illegible] ويذيب بماء ورق
الزيتون المعتصر وتنقع بعنبر خام ومسك [illegible] ان يبرز
العين بروزا على الامر الطبيعي [illegible] وهو طفي وعارض من زيادة
عند الغضب والصياح الشديد والقيء والطلق واكل العطر
ونحو ذلك [illegible] خاص بالعين او بمشاركة غيرها [illegible]

قد يكون عرضه لبعض العلة كامتلائها مع ثقل لكثرة الاخلاط فيها او مع
خفة كما اذا كثرت فيها الرياح [illegible] يكون لجزء من اجزاء العين اخر كما عند
استرخاء العضلة الممسكة للمقلة او العصب النوري او امساكها
قد يكون جملة البدن كاحتباس دم الطمث او افراط الامتلاء من
الاخلاط او من الهواء [illegible] بجزء من البدن [illegible] العين [illegible] كما في
اختناق الرحم وعند الولادة العسرة وموت الجنين واحتباس
المشيمة [illegible] كما في ذات الرية [illegible] والبصر يضعف
في الجحوظ لامتداد العصب النوري المضيق لتجويفه فيقل
الروح النافذ فيه وان كان ذلك مع امتلاء طاعت
لذلك العصب فالضعف ازيد [illegible]
يدل على الكاين من الامتلاء تقدم تلك ويدل على الكاين
من امتلاء المقلة من الاخلاط لزيادة في المقدار وثقل
ويكون العين بلون الخلط الغالب [illegible] الامتلاء
[illegible] كونه من المادة لا انفصال لها دموعا
على الكاين من الامتلاء من الريح الخفة وقلة الجحود
تارة وكثرته اخرى حسب ما يتحلل من الريح او
بكثرة تولد منه [illegible] على الكاين من استرخاء
العضلة كون المقلة قلقة تتحرك الى الجوانب
التي يشتغل في جميع اوضاع البدن من غير احساس
[illegible] تمدد في الباطن [illegible] على الكاين من امساك

... لا ... الماء والبياض من ان القرمداف فيها جلب مضرة كثير حركة
ومثله دهن اللسان ... ترك الجماع وتقليل الحمام ...
ما حكم الغي ... ضاد تحريك الاوعيه وان نفع سقيه المعده ...
... ان ... رجلا من كان يرجع الى الحصل وعقل حدث فيه
ما فعاج نفسه بالاستفراغات والحميه وتقليل الغدا واجتناب
الاحراق والرطبات والاقتصار على المشمومات والعلايا واستعمال
الاكحال الملطفه فعاد اليه بصره ... استحكم الحال فلا
علاج له الا بالقدح ...
الحول ... ميل سواد العين عن الموضع الطبيعي الى جانب
فوق او اسفل او الى جهه الموق الاكبر او الاصغر او الى جهه بين جهتين
... والاولى الاقتصار على ميل سواد العين عن موضعه
طبعا ... الحول زوال المقله الى احد الجهات ...
وفي هذا النوع حور ... اصناف الحول المقيد بحسب
عين واحده ثمانيه اربعه مفرده وهي التي الميل فيها الى جهه واحده
... مركبه وهي الميل فيها الى جهه بين جهتين ...
لم سميت الاولى مفرده ... لانها تتم بفساد عضله واحده
كما اذا تشنجت عضله فجذبت المقله الى جهتها ...
ولم سميت الاخرى مركبه ... لانها تتم بخلل عضلتين كما اذا
تشنج عضلتان متجاورتان فجذبتا المقله الى جهتهما و...

ان اي عين كانت على احد الاقسام الثمانيه فان الاخرى يمكن ان يكون
على كل واحد من تلك الاقسام ويمكن ان تكون صحيحه فيكون من ذلك
اثنان وسبعون قسما ... في العينين سوا وقد يكون
في اليمنى اكثر وقد يكون في اليسرى اكثر فلذلك يكون اقسام الحول
الكاين في العينين معا مايه واثنين وتسعين قسما ... ان الحول
قد يكون اصليا وقد يكون عارضا عن تشنج او استرخا او رياح
... ان كان في عضله واحده فهو المفرد وان كان في عضلتين
متجاورتين كان الجذب الى جهتين وكان من ذلك المركب ...
... كلها بقيت المقله ثابته لا تتحرك
عضلتان متقابلتان لم تحرك المقله الى جهه واحده منهما
فان تشنج مع ذلك عضله اخرى مال السواد الى جهتها
... يعرض للاطفال لتشنج اغشيه ادمغتهم او سوء هيئه
المرضع او نوم ... ان زوال العين يمنه او يسره لا يوثر في
البصر شيئا اما الذي الى فوق واسفل فهو يري الشي ...
عند حدوثه اما اذا دام ولا يطلق القول بانه لا يوثر
للطفل لاشتغاله الا في سن الطفوليه ... السرج ومما ...
الاطفال ابصارها في جهه مقابله جهه الحول فيرجي عند دوام نظر
الطفل ببصرها ان يستوي وضع عينه ...
خيوط حمر وصفر وذهب تعلق على الصدغ المقابل للحول او على

العليل يري الشمس والسراج الماء فذ تأمل ويعرف
التكامل بوقوف تقصر البصر مده بعد تزيده وتمضي مده طويله بعد وجود
سبب الماء كالضربه والسقط سرد ل الماء امتلا الجلد وه بطلان
البصر ضل يدلان علي ذلك لا يدلان دلالة واضحة وان يكون الماء
كثيره فيسوء بعد ذلك في اخره وان تكون قليله فيتحلل الماء وان لم يتحلل
الجوه ولم يبطل البصر بالتمام سده في العصب النوري
يعرف وجود السده ان يكون العليل لا يري الشمس
والسراج مع بقا الماء ولطافته واذا اغمضت العين السليمه
فاتسعت حدقة العين الاخر فلا سده الماء
قابلا للنقل بسهولة ثم يعرف ذلك
بان يغمز الجفن الاعلي بالاصبع ويدلك ثم يفتح العين
في الضوء القوي فان تفرق سريعا ثم عاد فهو قابل
والا فلا ينبغي عدم لزوم هذا الامتحان
لما من انتشار بعض الماء من الصفاق القرني والعيني
وبعسر القدح من ابتدات به امارات الماء تحرز
عن المبخرات والمرطبات والامتلا والتخم والعشا
مسا والنوم علي الاكل ونوم النهار واسباب حدوث
الغذا ويلطفه ويخففه
القلايا والاشربه والمطجنات من جنس شرب الماء ولبن

الدهن ويتعهد التنقيه واستمام معوبات كالعنبر في الاس والاكحال
مما يقوي ويجفف كالتوتيا والاثمد والوج كل ذلك بما الرازيانج والعسل
ويزيد الكثير في ابتدا الماء كحله للحلتيت بالعسل
ومما ينفع الخاصيه للجلده الحمرا التي في داخل قانصه الحباري
الكحل بالوج مع الخل انا المانعين بكر والاستفراغ
بمثل حب الايارج وايارج روفس وايارج لوغاديا وحب القوقايا
وحبوب التسبار بايارج فيقرا بماء
كالشونيز في دهن الايرسا وكذا بسير من خرزه البقر بما السلق
الا ان السعوط يكره عند وقوف الماء
يفصد القيفال عرق اليافوخ وكذا الفصد
لا ضروره الاغذيه الغليظ خاصه اللبن والسمك وللسمك
خصوصيه حدوث الماء وبكثره يستعمل الاكحال القويه التحليل
حب الغار المقشر عشر اجزا صمغ جز يسحقان ببول
صبي لم يراهق امراره الافعي بالعسل حلق
ابيض او قيه فلفل ابيض نصف او قيه اشق لقد يعجن بما الفجل
سكبينج ملطم حلتيت علم حرلق ابيض علم عسل سبعه مثاقيل
مراره الخنزير او الضبع او الديك او الشبوط كل ذلك بالعسل نافع
بما البصل وحده او مع العسل
العوسج الحلتيت بالعسل وينفع اكله ايضا

حتى يكاد ان يرى الا بالتامل وليس يمنع الابصار منعا تاما بل لا بد
معه من رؤية سنو السراج والقمر والشمس والافق كالسده وقد يبلغ
في الصفا الى ان يرى معه اشباح الاشيا وان يحجز عن تحقيق الاشكال
... راي الشكل بفعل وقد راينا من به هواي شديد من الصفا
جدا اذا قرب اليه الكتاب قرا الدقيق جدا حتى في الليل واذا بعدت
عنه الاشيا الى مسافة المحاط عجز عن رؤية اشكالها ...
الصنف وان سهل قبوله للانقداح واستقراره في الجليدي العنبي
قد يعرض كخفته الزجاجي وهوا قل اشفافا من الاول واغلظ
قواما واثقل وربما ظهر اذا انقدح قد يكون اسهل ... وهو
كالبرد ويسمى اللولو وهو سهل الانقداح ... وهوالي
وفي نقدحه عسر الا ... وفيه صفرا وسودا وهو ردي يابس
عسر القدح الاصفر وهو عسر القدح ردي يصفر ... لا
الذهبي ... الجصي ... وهو ينقدح لكنه يعود
كثيرا والجصي والاصفر الكدر والاسود كل ذلك غير قابل للقدح
ولا يكون معه نجح في الاكثر اذا قدح ... ما العهد عليه
في هذه الامور كلها ... على شهادة التجربة ...
المادة الرطوبة يصير الى الحدقة ... ما بعد اما ...
اما من داخل العين كما اذا انكا عرض فيها اخرم كثيرة واستحالت
رطوبة ما منه وكذا اذا انفجرت داخل العين دبيله وانفجرت ونفذت

المدة

المدة الى الحدقة ... الدماغ على سبيل الدفع بالبحران كما يكون
بعد الصداع الشديد او على سبيل الاندفاع عن عصر شديد كما
في البرد الشديد العاصر للدماغ كما يحدث عند الاستقال الى هوا
بارد او عند ضربة او سقطة او صدمة يندفع منها ما في الدماغ
من الرطوبة الى العين وكذا يحدث من القي العنيف ... المائي
المشايخ اكثر ... لم كان كذلك لكثرة الرطوبات الفضلية
في اعضايهم مع ضعف حرارتهم عن التحليل ولذلك يكثر في
المبرودين وبعد الامراض الطويلة وعند استدامة الاغذية الغليظة
والامتلا ونحو ذلك ... ابتدا الماء علامة امور
البصر لكدر الروح وغلظه كما للطبقة ما يصيرها وهو الاكثر الغليظة
المائية ... الناظر في الحدقة كان فيها ضبابا او شيا كالبخار
او شيا كالدخان وهذا يدل على حدوث ماء ردي سوداوي
وخاصة ما يكون في عين واحدة ... الاشيا المضيه مضاعفة
ما هذا ... ان البخار اذا كان مائيا كانت اجزاوه كالمرايا
مقبلا للاشباح كما تقبلها الروح واذا حدث فيها نج تشبحت بها
الروح كما يحصل في المراة صورة اخرى مستفادة عن صورة في مراة
اخرى ... الاسباب التي من عادتها احداث الماء كالضربة
الشديدة على الراس والصدمة القوية والصداع المزمن
... القدح علامة امور ... الماء من النوع القابل للقدح

يفعل في المذكور في زيادة الرطوبة البيضية ... عن البادية كالمانع
من خاصة الكائن عن صدمة او ضربة و... وحوبا الى الغضه والاسهال
وحجامة النقرة ... لم كان كذلك ... ليا من الورم
و... اولا بما يبرد ويقبض مثل دقيق الباقلا ودقيق
الشعير بما الهندبا او بماورق الخلاف او بما الاس ثم تضمد بصفرة
البيض مع دهن الورد وقليل شراب ويقطر دم السفانين والفرخ
للحم ... يقطر اللبن بالادوية القوية التحليل التحليل الجمع في العاين
من الدم ... ما ذكر في علاج الطرفة ... تقويه العاين
الصحيحة وتقبيضها بالتوتيا ونحوها الباس من انتشارها
مما جرب وجد للكائن عن ضربة الاكتحال ببزر الورد والتوتيا المربا بما
العوسج وتقطير مرارة الكركي وان كان فيها حدة فليكحل بشراب الورد
القابض ويضمد بدقيق الباقلا معجونا بشراب قابض و... ان مما ينفع
اكثر انواع الاتساع الحجامة بغير شرط وعصاب الرادع ونحوه اوضع
للاب وشياف من عصارة اس وزعفران والاكتحال بالشادنه
المربا بما الاس ونفعه ما الزيتون المتقطر وهذا ...
شادنج ... شب يماني ... راسخت ... دج وعفص اخضر من كل ... نصف
دم الاخوين درهم سنبل هندي وقاقلة من كل دانق كافور ... سلد
نصف مثقال وقد يضاف اليه صمغ واقاقيا من كل ... ويعجن بما الاس
ويشيف ويستعمل بما الورد ... ان يكون
الثقب العنبي اضيق مما ينبغي طبعا ... الضيق فقد يكون

بسرا

بسرا
وقد يكون كثيرا حتى يكاد يسد الحدقة ... قد يكون اصليا وقد يكون
عارضا فالاول والاصلي محمود ... ما يكون محمودا اذا كانت الروح
قليلة حتى يكون ... بالمقدار الذي يملا الثقب فقط واما اذا كانت
على المقدار الطبيعي فانها تحتاج مضطرا الى ان تتكاثف ليكفي فيها المكان
الضيق فيلزم ... ما يلزم غلظ الروح من المضار ... والعارض اشر
من الانتشار و... الروح اما ان يكون على المقدار الطبيعي او اقل
او اكثر فان كان الاول فالامر في الانتشار وفي الضيق سوا
وان كان الثاني كان الضيق اقل رداه ... ما كان ذلك
قلته ... لان الضيق لا يحوج الى تكاثف من الروح كثيرا والانتشار يحوج
الى تخلخل مفرط جدا وان كان الثالث كان الضيق اردى من
الانتشار فان ... لم كان كذلك ... لان الضيق يحوج الى تكاثف
مفرط يكثر اضراره بالبصر ولا كذلك الانتشار فانه لا يحوج الى تخلخل
يعتد به ... اذا كان الضيق كثيرا جدا ابطل الابصار ...
في الخلقي قيل خلل في التصور ... والانثلم متعلق بالتصور
وقد يتقدم مثله ... يكون امرا في العنبية ويكون
امرا في غيرها والاول هو ان تجف وتزداد رطوبة من المتنع
لان القول لا يمتنع لاختلاف الموضع ... كما اذا عرض للرطوبة
البيضية نقصان وللرطوبة الجليدية الجفاف فان ذلك يلزمه الجفاف
العنبية والقرنية في الوسط ويلزم ذلك اجتماع اجزا العنبية

... اذا امنه الرطوبة الى الاشيا السود في المراة المتخذة من السمح
والعارض له عسر ... ثم كان ذلك فلات لعسر نفوذ الادوية
الى هذا الموضع والحاين عن بوسه كالمايوس من برئه فان نفع فيه
شي فالترطيب بالاشربة والاغذية المرطبة واجتناب المحللات ويسعط بشرب
ما التعير بالسكر السكر واللبن بالسكر لذا الحاب من قطونا بشراب
النيلوفر بنفسيه من الاغذية بجيدة الاسفيداباج والحنطة
والاكارع الدهنة ومح البيض نيمرشت ولزوم الدعة والسرور ودخول الحمام
المرطب والسعوط بدهن البنفسج او الخلاف او النيلوفر او القرع كل ذلك
بلبن النسا ويسقى اذا امنه نطل الراس بمطبوخ زهر بنفسج ونيلوفر واوراق
الخلاف والقرع والخطمي و... قطر في العين لبن النساء وبياض البيض ولعاب
بزر قطونا وحكاكة اللوز باللبن ويتوسع في الغذا ... عن رطوبة
يشرب الخلاف المار والمغالي المتمحه ويقطر ما الحلبة وما اكليل
الملك وما البابونج ويبادر الى الاستفراغ بحب الايارج او ماء الايارج لو غاديا
او حب القوقايا ثم يستعمل الاطريفلات و... ماء ... فيقرا
في كل يوم والسعوط بما السلق مع البندق الهندي ... ويحمل عصارة السلق
او السعاله لو مرارة ذلك يدهن ... ويدام صب الما المالح الحار على
الراس خاصة مع الخل وقد يحتاج الى معاودة الاستفراغ في كل عشرة
ايام بل في كل اسبوع بشرط احتمال القوة وقد يحتاج الى الفصد اذا كان
في الدم كثيرا وقد يحتاج الى فصد عرقي المافين ليستفرغ من الموضع نفسه

... الفصد عرقي الجبهة وعرق الصدغ وسل العرق الذي هناك و...
تلطيف الغذا وجعله مثل ماء الحمص ... الامراق ويقتصر على
الفراريج وفراخ الحمام النواهض والعصافير واطراف الغنم
الا كحال والمحللات القابضة كشياف المرارة بماء الاس او بماء العوسج
الروشنايا والباسليقون ... عن ورم التنقية وتلطيف الغذا
ويستعمل في اوله ما قلناه في الرمد مع زيادة تقوية وقبض ... يستعمل
المحللات القوية بغوص المادة ... من الادوية الجيدة لبذر فيه زعفران
ومر ومن كل جزء ذريخ نصفه ... مرارة الحداة ومرارة الكركي
من كل مثقال زعفران لم فلفل ماية وسبعون حبة ... سوى يحسن مثا فيل
بلت بمقدار الحاجة عسلا ويستعمل بماء الرازيانج ... مرارة تيس مثقال
بعر الضب والورل بابسا مثقال ونصف نطرون نصف فلفل ومرارة
الكركي من كل منها ... زعفران منها خرق ابيض مثقال يسحق بماء الرازيانج
ويعجن بالعسل ... من زيادة الرطوبة البيضية التنقية وتلطيف
الغذا وتخفيفه والاكتحال بالمحللات ... عن بروز الجليدية
الفصد والتنقية لنقل الرجاجة فتعود الجليدية الى موضعها
... حجامة النقرة والاضطجاع مستلقيا ... الرح بعد
التنقية والتلطيف وسطل العين بما تحلل ويقبض كمطبوخ الاس
والنمام وورق الاترج وورق الزيتون والاشنة ... الداير
بفعل ذلك المجموع ان ... جيد بعد النقا ... عن الرطوبة

والعصص ولذلك السادح المرما احد المياه القائمة في جوب ...
يحدث وهي النقب العنبي وهو من حمله الحاب فيكون امراضها لانه
... الاتساع واسمي الانتشار
ان يكون النقب العنبي اوسع من الطبيعي ... قد يتفاحش الاتساع
الى ان يكثر حتى يبلغ الى حد الاكليل و يبطل معه البصر لافراط تحلل
الروح اللازم له ... يكون بصيرا لضعف البصر لاجل الكثرة
ما تحلل منه من الروح كما يعرض اذا كان الضوء حد ابدا حذاء
لا التقدير ... يكون اصليا و قد يكون عرضيا والعارض
القليل يعرض منه ايضا ان يرى الاشيا اصغر مما هي عليه
بحسب الرويه الاولى ... في العارض باد ... اوبدني ...
قد يكون امرا في العنبيه اوامرا في الطبقة اولا يكون لذلك الا ...
ان يعرض لها ما يمد اجزائها الى جهه محيط المرئي منها ...
يبوسه جاعه او رطوبة ممددة ... ان تملى الثقبة من مادة كثيرة
فضغط محيطها فيمدده بين الاجزا كما يعرض في كثير من انواع المياه
الردية ... كما اذا حصلت في داخل العين مادة ممدوده
ذات قوام كالرطوبه الكثيرة او غير ذات قوام كالريح والابخرة الكثيرة
جدا النفسيه البادية قد يكون وصول شي الى العين كالضربة والسقطة
... لا يكون لذلك كالحركات العنيفة نفسيه كالغضب ...
كالوطاس والصياح ... الضربة والصدمة يوجبان ذلك

ضغط

بضغط الاجزا الى داخل المحوج الى التوسع ... والوطاس يوجبان
ذلك بما يحركان الى داخل العين من الهوى الممدد وكذلك الصياح ونحوه
... قد يكون الانتشار لازما للبحران كما في التشيفه والبيضه فيكون
حدوثه عقيب انحلال الصداع ... لانه فاع الريح الممدد الى الداخل
اولانه فاع الرطوبة المولدة الى هنال وضغطها للعنبيه ...
الانتشار الاصلي قيل ... لا محالة فساد التصور قلت والاول
متعلق بالتصور لان هذا السلم ... والباديه يعرف
بوجودها ... البيوسة تكون العنبيه منجففه ... له
ويعرف ذلك بلطو القرنيه قليلا و يكون ذلك عقيب حميات
حادة واسهالات متواترة ... هذه البيوسة
انقصان البيضيه كان انخفاض السواد كثيرا ومع ميل الى الزرقة
... الرطوبة العنبيه يرمع معه ... القرنيه خاصه مع ... يشتد
سواد العين اوينقص ... لضغط يعرف بوجود الما النازل
... الريح يعرف باحساس التمدد مع الخفة والانتقال وتنقص
مع الكحوله وتكدر العين قليلا ... لزيادة البيضيه بنوع معه
سواد العين و يظلم البصر بترطب الروح ... الجليدية
يميل معه العين الى الزرقة مع نتوها ... الطبيعي لا يزول له
... بقوى البصر بالادوية المقوية مع قبض ما كالاكتحال بالاثمد
المربا بما الاس او التوتيا المرباه بما العوسج مع يسير من اللولو

... من يكون بالضغط وقد يكون باطلا ما تمنته حتى يعود الثاني
الى وضعه ... لاعتقاد ان الفاسر له على النتو ... يكون اذا
كان حدثيا غير ... وقد يكفي فيه الرفادة مع العصب
... لون الرفادة ... في العين الادوية القابضة كما
استعمل ... والصمغ وماء العوسج وماء ورق الزيتون وعصارة عصا
الراعي ... والاسفيداج والتوتيا خاصة المرباة
بعصير هذه المياه والبيض المخوص ... لازورد مع ... عفص
والكحل الوردي ... شياف يتخذ من رماد المسك الذي يخلص
فيه النحاس وزعفران ونشا وكثيرا ما ينفع بياض بيض دجاج بماء
في يومه ... محرق مغسول اربعة ما فيل اسفيداج ستة
... جعده مع الكبة قليلا ثم ...
اقاقيا عشرون ... المطر ... العين الخل والماء ...
العفص وكذا مطبوخ ... ورد وعدس وجلنار ...
مع ذلك الى صفيحة رصاص توضع فوق الرفادة مرهم الى ...
وقد تجعل عوض هذه الصفيحة كل منهم حتى ... الرفادة ...
اصطلاح العليل مستلقيا ... لا يرجى علاج النتو اذا ...
عليه حولان لاستحكام الالتحام بالقرنية ...
اذا كان النتو عظيما ... يكون بالمص بان تدخل رأس
المص ويمتص بقوة الى ان تستوي وضع القرنية ثم يعاد ...

العصب

في المرتبة الثالثة الرابعة فاذا استمر من غير عود انتقل الى علاج
الخرق ... يكون بالخيط بان يدخل في قاعدة النتو من اسفل ابرة فيها
خيط ابريسم فاذا انفذ طرف الخيط من اعلا القاعدة عقد في اسفل
الخيط واعلاه عقدتان عظيمتان وحرك الخيط تارة الى فوق وتارة الى
اسفل ليخرج من الرطوبات ما يخرج به النتو ثم يعاود كما تقدم
العلاج بالمص والخيط انما يجوز اذا حصل اليأس من عود البصر
... يكون عند الحدقة وقد يكون في موضع آخر
والاول ان لم يخرق لم يضر الابصار الا بلازمه ... لان القيح الى
الحدقة ... وان خرق حدث عنه مع ذلك من تحلل الروح وضعف
البصر ما يحدث عند اتساع الحدقة ... ان لم يكن نافذا شوهد
موضعه اقل سوادا وان كان نافذا المرئي شاهد هناك سوادا وان
يضعف معه البصر لافراط تحلل الروح اللازم له ... باد
كما يحدث عند الصدمة والضربة ... كما اذا احدث في
داخل العين ... شديد التمديد او سال الى هناك مادة كثيرة
او حادة وكان القرني بحيث لا ينفعل ... التنقية واجتناب
ما يحرك المواد الى الاعالي والتزام ما يحرك الى اسفل وتجنب
المبخرات والامتلاء من الاطعمة والشراب وترك التعب والجماع
والغضب والصياح ... ما يبرد ويجمع ويشد ويقبض
مثل التوتيا المرباة بماء الاس او بماء العوسج وكذلك الاقاقيا والجلنار

الاستفراغ بحب الايارج وحب القوقايا وقرص البنفسج بالايارج وملازمه
الاطريفل والاهليلج المربا وادمان [illegible] من الكابلي وسائر الاثار
من الغير غيره بايارج فيقرا السكنجبين [illegible] الحامض الخردل [illegible]
المصطكي [illegible] ما السماق مع الشونيز او البندق الهندي
[illegible] احرق البندق وخلط بالزيت ومرح به يافوخ الصبي الازرق
بعد ذلك [illegible] في حنظله وطله الاكحال بسود
حتي عين الهرة ومن [illegible] شنوز الحلو [illegible]
كان لاجل جفاف الرطوبة الغريزيه فيقو طيل الافلاح [illegible] ان يعالج
بالمرطب المحسب [illegible] بسبب احراق القرنيه
على ما علم مما تقدم فان [illegible] ماهو السبب الفاعلي [illegible]
هو ما يضغط العنبيه وتحرك اجزاءها الي البروز [illegible]
المنتهم المتوحه وقد تقدم الاعلام باقسامها
اذا تقادمت النتوات التحمت بما يحيط بها من القرني وهو
تشقا الانخراق ولا رجا فيه بعد ذلك فلهذا اجب المبادر
[illegible] امراضها رغير خلف واما الصغار فانها تشبه
النفاطات التي تري سودا وتخالفها بامور [illegible] ان هذه النتوات
تشاهد في الاكثر في قواعدها خط ابيض بخلاف النفاطات
[illegible] ان النتوات لابد ان يتغير معها وضع الحدقه للانجذاب
اللازم للنتو وقد يعرض عن ذلك ضيق الحدقه واستطالتها

وبهذا يخالف هذه النتواته القرنيه ان النتوات يعسر قبولها للانغماد
بالميل واذا انغمرت فقد لا تعود بخلاف النفاطات فانها تنغمر
بسهوله وتعود سريعا [illegible] ان النفاطات يعرض معها ورم في الملتحمه
ودمعه وضربان في الاصداغ وصداع وههنا ليس كذلك
ان هذه النتوات يتقدمها اسبابها المعلومه والنفاطات
يتقدمها اسباب اخري تخالف هذه [illegible] ما كان من النتو
عن باد لصدمة او عطاس دل عليه وجود ذلك السبب
[illegible] كان عن اندفاع ماده البحران دل عليه علامات ذلك
وحصول الخف من الصداع وجهه بعده [illegible] كان المندفع ماده
لها قوام كان مع النتو ثقل في العين وبالعكس اذا كان المندفع رقيقا
[illegible] الفرض منه في هذا المرض امور [illegible] التسكين ليومن زيادة النتو واذا
الصح جذب [illegible] تقليل المواد [illegible] ازاله النتو وهو يرد الناتي او ما يا
[illegible] والحام الخرق [illegible] ما يعدل مع تليين وتخدير كالابيض الكبير
مع لبن النسا وبياض البيض [illegible] لعاب حب سفرجل وبزر قطونا
والثاني بالفصد والاسهال وبتعين جذب المواد الي خلاف
جهة العين بتليين البطن وحجامة الساق وحك الرجلين ودلكهما
ووضعهما في الما الحار وربط الفخذين [illegible] حجامة النقرة والا
ضجاع علي الظهر ولا بد من تلطيف الغذا وتقليله واجتناب
المبخرات والمحركات الي فوق كالغضب وجميع المسخنات

من العنبية ... اذ هذا السواد لابد وان يكون لجسم يحول بين القرنية
والرطوبات وهو ممتنع ان يكون من غير الروح ولون الروح ليس يبلغ لذاته
الى هذا السواد والا كان يجب الكحولة الدائمة فيجب ان يكون حدوث
هذا اللون لها عند تجمعها في الحدقة لاجل التكاثف ... الطبقات
الزرقة الحادثة قد تكون لمائية زائدة ... ولهذا يكون اعين
الاطفال زرقا ثم تسود اذا قلت المائية فيهم وما يحدث عروض مثل ذلك
بامراض لكثرة المائية كما في الاستسقاء وقد يكون لجفاف مفرط من الرطوبة
الزجاجية كما يكون في الدق وعقيب الحمى المحرقة ولا سهال العنيف
... زرقة المشايخ لجفاف الرطوبة الزجاجية وكثرة الرطوبة الغريبة المائية
... اذا كانت الزرقة لقلة سواد العنبية او لتحللها كان البصر ضعيفا
خاصة في النهار لشدة انحلال الروح حينئذ واذا كانت لرطوبة مائية
كانت العين شديدة الاستعداد للما واذا كانت لقلة الرطوبة
البيضية كانت العين بعيدة عن قبول الما وكانت العنبية مستعدة
للجفاف واذا كانت الزرقة لكبر الرطوبة الجليدية او لبروزها تغير
لذلك البصر جدا ... اذا كانت الزرقة لكبر الجليدية
شوهد حول الحدقة دائرة واسعة كثيرا صافية الى بياض وبقدر
تلك الدائرة يعرف مقدار الجليدية واذا كانت لبروزها كانت
هذه الدائرة اوسع من المعتدل قليلا واشد صفاء وبياضا من الاولى
وبقدر زيادة الصفا والبريق يعرف مقدار هذا البروز ... اذا
كانت

كانت لقلة البيضية كانت هذه الدائرة مع توسط مقدارها زائدة
الصفا والبريق ... اذا كانت الزرقة لتحلل العنبية كانت هذه الدائرة مع
توسط مقدارها شديدة الصفا والبريق جدا ... كانت
هذه الدائرة مع توسط مقدارها وبريقها على خلاف لما في السواد
مخالفة كثيرة ... علاج ما كان عن كبر الجليدية او بروزها او قلة البيضية
فلا حيلة ... في قلة البيضية التوسع في الاطعمة
المرطبة الدسمة الكثيرة الغذا واجتناب المجففات كالجماع والفصد
الكثير والتعب والهم والغم والسكن في المواضع الكثيرة المياه الحارة
الغريبة ... ما الشعير بالسكر واللبن بالسكر وادامة
غسل الوجه بالما العذب الفاتر ... عن تحلل العنبية
نفع فيه مع المرطبات المذكورة الاكتحال بما يأتي ويجمع كالبنج المجفف
المطبوخ في الما حتى تصير كالعسل ... لسلم لولو ومسك
وكافور ودانق دخان السراج او زعفران ... الزعفران
وحده وكذلك دهنه وعصارة عنب الثعلب ... عصارة
الحسك ... عفص او دهن نوى الزيتون النضيج وسريح ...
من ... لم يقشر ... بنار لينة حتى يسود ... به
وايضا اقاقيا جزو عفص ... يسحق بما شقائق النعمان ...
منه قطور وكذا اغصان البنج وعصارة قشور الرمان ...
كان عن قلة سواد العنبية فان كان لرطوبة مائية زائدة نفع

الافيوني الذي يعمل او روشنايا اكليل ملك وشي من الزعفران
ولدا الكحل مما يعمل من توتيا وشنا وشادنج من كل بعض يو لو دا ايقال
وكذلك جميع ما يعمل من النشا والاسفيداج والصمغ والافيون
وجميع الملينات والمخدرات ويشد ببيض بيض ودهن ورد
وحده او مع يسير زعفران ... بعد الاستفراغ توتيا
وشادنج وشا... لو ماميثا وطين مختوم من كل ... لو لو دانق
الخروج من الاعتدال الى الرطوبة او اليبوسة
قد تكثر الرطوبات في هذه الطبقة مع تورم او بدونه وان كان
لها لون ظاهر صبغتها ومنعت الابصار بعد ابطالها الاشفاف
وان لم يكن لون ظاهر ففي الاكثر يكون اقل اشفافا فان هذه الطبقة
فلذلك يصير صلبها كانه ... حجاب ... العلاج
التنقية حتى بالغراغر والسعوطات والشمومات ثم الاكحال
المحللة كالروشنايا والباسليقون والاحمر الحاد وقد تنقص
الرطوبات في هذه الطبقة حتى تجف ... بسبب واكثر
ذلك عقيب الامراض الحرقة والاستفراغات المجففة وملازمة
الاكحال الشديدة التحليل والجلاء كما في علاج البياض والظفرة
وتسخدث ذلك للمهمومين من المشائخ وهو قليل الافلاح
علاجه المبالغة في الترطيب بالاغذية والاشربة والدعة والنوم
والحمام المرطب ويحتاج الى استفراغ الخلط المجفف ثم

وصب

ب يرطب العين باللبن وحك الكوز الحلو واللعابات البارده والانكباب
على بخار الماء الفاتر فانه ... العين ... فتح العين في الماء العذب
الفاتر خاصة مطبوخ نيلوفر وبنفسج وورق الخلاف والخطمي والشعير المقشر
وان صب ذلك على الراس نفع ... السعوط بدهن الخلاف
ودهن النيلوفر ودهن البنفسج ودهن القرع ... ذلك
على الراس وقطر ... في الاذن كان شديد النفع ...
... الحادثة في العين ... خمسة
صفا الجليدية مع كبرها ... صفا الجليدية مع بروزها ... صفا البيضية
مع قلتها ... سواد العنبية ... شدة تخلخلها ... اسباب الكحولة
سبعة كدورة الجليدية ... صغرها ... غورها كثرة البيضية كدورتها
زيادة سواد العنبية استحصافها واعلم ان الشهولة والشهلة
يحدثان بتوسط كل واحد من هذه الاسباب او لاختلاط اسباب
الكحولة باسباب الزرقة ... اذا كان اختلاط الاسباب يحدثان لذلك
لم يكن الواحد من السبعة مقتضيا للكحولة ولا الواحد من الخمسة موجبا
للزرقة للتخلف بالاختلاط ... ان الواحد غير مقتض مطلقا بل
بشرط انعدام ما يضاده في موجبه سواد العنبية انما يحدث الكحولة اذا لم
يكن سبب يحدث الزرقة ... على هذا اشكال وهو ان كون الجليدية
اذا كانت يظهر من خلل العنبية تقتضي ان يظهر من ثقبها الذي هو الحدقة
فكان يرى موضع الحدقة شديد البياض والصفا ونحن نراه اشد سوادا

سوطرله اصول ما سمه في العضو الذي هو فيه وتحصل ودرجله شديد الوجع خصوصا عند الحركة تقسيم السرطان متقرح وهو الحادث عن سودا محترقة عن صفرا او عن سودا وغير متقرح وهو الحادث عن غير ذلك من السودا ويحدث في كل عضو وهو في العين اشد الحاحا فان قلت لم كان كذلك قلت لنبوه حس العين ودوام حركتها ومنافاة المادة السوداوية لمزاج العين واعلم ان السرطان يحدث بجميع اجزا العين لكنه اكثر ابتداعا الى الطبقة العنبية العلامات وجع شديد وتمدد وخفقان وصداع وحمرة وسقوط شهوة الغذا فان قلت ما علة ذلك السقوط قلت شدة الوجع الشاغل عن طلب الغذا او قلة اندفاع السودا الى فم المعدة الذي به تتم الشهوة ميل صعودها الى جهة العين وسرعة الانفعال من الادوية الحادة في البدن في العين وشدة التالم بكل ما يسخن من دوا او غذا او حركة نفسية او بدنية العلاج شفا بعد المرض بما لا مطمع فيه لكن يسكن الالم ويمنع الزيادة فان قلت ما العلة في هذا المدعى السالبة قلت الاستقرا فان قلت هل له من لمسه قلت نعم وهو ان كل مادة غالبة فمن شانها احالة ما جاور وهاون الاعضا والاخلاط الى صبغتها لاحال عليه كيفيتها لكيفية ذلك المجاور فعلى السود الذلك اكثر واذا

لطعام

صار

صار مزاج العضو ومزاج الاخلاط سودا وباستحالة جميع ما يرد اليه من الغذا الى ذلك فلذلك الامراض السوداوية عسرة البرو وما كان منها عن سودا شديدة الردا فبروه الاستحالة اعسر وما كان منها في عضو واحد فبروه اعسر مما يكون عاما للبدن اذ العام لا يبالي في ادويته سائر الاعضا بخلاف الخاص فان النافع فيه يضر الاعضا والسرطان اعسر برءا من ذلك كله لان مادته لكراهة الاعضا لها تدفعها بقوة زائدة فاندفاعها يكون الى موضع السرطان لان ذلك الموضع اقبل لها من غيره ولذلك اذا قطع العضو المسرطن تولد في حيوان اخر وقد قطع بعض الاطبا ثديا مسرطنا فحدث السرطان في الاخر ولان ترطيب اليابس عسر والادوية المرطبة ضعيفة ويبوسة هذه المادة قوية واما التسكين والمنع فالعمدة فيه على التنقية مثل طبيخ الافتيمون والسقوف المسهل للسودا ويستعمل ما الجبن وادامة تليين البطن والاكثار من ما الشعير بالسكر ومن ما الجبن بالسكر واللبن مع حيد خاصة بالسكر واصلاح الغذا وجعله من الاطعمة المرطبة كالاسفيداج والبيض والدجاج المسمن والحمام المرطب نافع ويكحل العين بما يسكن كطبيخ زهر بنفسج واكليل الملك وورق خبازي وبزر خطمية ويقطر فيها بياض البيض الرقيق وحده او مع الابيض الساذج

وفيه البورق الاحمر يرتب بالزيت ويكتحل به غدوه وعشيه
والنوع الثاني وهو ما يقصد به الستر يستعمل اذا كان خارج
الحدقه غير ضار بالبصر او كان على الحدقه ولا يرجى زواله بسهوله
او يرجى ولكن العين لضعفها لا تحتمل الادويه او تحتمل واريد المبادره
الى الستر وهذا النوع الاعتماد فيه على الادويه الصابغه
ومنها جلنار وطري فان تعذر فقشر الرمان او اقماع او
القتا الذي يرجح واقاقيا وقلقديس وصمغ من كل
اوقيه اثمد وعفص من كل [illegible] ومنها عفص واقاقيا من كل درهم
قلقديس [illegible] ومنها رصاص وزعفران وصمغ من كل مثقال ورماد
توتيا وسبك النحاس مغسولا بماء المطر مثقالان توبال النحاس
نصف مثقال ومنها قلقطار وعفص من كل اربعه مثاقيل
تحل بالماء ويستعمل مرات كثيره ومنها عفص واقاقيا من كل
جزء قلقديس نصف جزء يسحق بماء الشقائق المده مده تجتمع
تحت الطبقه القرنيه بينها وبين العنبيه وقد تكون صغيره
تشبه الظفره في لونها وشكلها وقد تكون كبيره تعم السواد
بجملته ومن المعلوم ان تولد المده انما يكون في دبيله
او بثره او تفرق اتصال وليس ذلك من خارج فهو لا محاله من
داخل فقد يكون في الاجزاء الداخله للعين وقد يكون
في الدماغ فيتقدمه صداع حتما فان [illegible] نفوذ

المدة

المده الى هذا الموضع قلت ليس الامساك العنبيه [illegible]
[illegible] بالنقب لينقطع مدد المده خصوصا ان كان
الباعث نحو الدماغ ويصلح الغذاء ويلطف ويقلل ويقتصر
على المرق وما امن من ضعف القوه [illegible] ما يلطف كالشعير
والنوم عند اشتداد الرمد وزياده تسخين بسط المده ويزيله
في كمها [illegible] يحتاج جرم القرنيه الانثار من الحمام والاكباب
على بخار الماء الحار خاصه المطبوخ فيه الالطاف [illegible] يستعمل
الموضعيه ويجب ان تكون محلله ودليله ان المجففه يخشى منها تصلب
المده فيعسر خروجها ويجب ان تكون غير شديده التسخين
وحكمه ذلك الامن من تحجر المده وزياده الانبساط ويجب
ان تكون ملينه مرققه لسطح جرم القرنيه ليسهل نفوذ ما تحلله
فيها فان قلت ما هي هذه الادويه قلت مثل لعاب الحلبه
وماؤها وماء اكليل الملك وسلافه الكرنب كل ذلك بالعسل والسكر
وكذلك لعاب بزر كتان والشراب العتيق والشيافات المتخذه من
الانزروت والكندر والمر [illegible] واحد واحد وايضا شياف متخذ
من الكندر والمر والزعفران والجند بيدستر بماء الحلبه
وكذلك الشياف الاحمر وايضا مر وزعفران وصبر من كل اوقيه
شراب ثلاث اواق عسل نصف رطل يستعمل في اليوم مرتين او ثلا
ثه وقد خرج بهذه المده بالحديد [illegible] ورم سوداوي

ونصيب حدوثه عرق اصحاب القرنية من سبب بدني او
بادي وذلك يحدث عن اثر قاع مادة قد تخلو جرم الطبقة
فتكشفه كما يكون عقب الصداع الشديد العارض نوعان حقيقي
وهو ما يقصد به الازالة وغير حقيقي وهو ما يقصد به الستر ولا
لا يعدى في متعلق بالقرنية الثالثة ... ابادي بالبداءة بتحليلة
جرم القرنية بالاكثار من الحمام والاكباب على بخار الماء الحار والتحرز من
الملطفات ومن الاهوية الشديدة البرد والرياح القوية ومن جميع المغسات
وقد يكفي ادامة كحل العين في الامر الخفيف ... معه الى عصارة
شقائق النعمان وعصارة القنطوريون خاصة بالعسل ... من هذا
عروق جنز ... ثلثاه ... منه ... وزبد
البحر ... راوند ... وسكر طبرزد ... للروشنايا وطرخماطيون
واصطفطيقان ... في البياض اقوى من هذا كالشياف المتخذ من
القطران والنحاس او القطران مع ملح اندراني مقلو او زبل الخطاطيف
بالعسل او زبل سام ابرص او شنج مع سرطان بحري واقليميا ذهبية او
نوشادر وملح اندراني معجون بالشهد والنطرون بالزيت جيد ويقدم
عليه الاخضر ولكن اشيافات مداف بماء الوج او الملح الاندراني
ويكون كل من ابنوس ... من ادوية البياض البسيطة زبد
القوارير والسكبينج وقشر البيض وبعر الضب والشيزرق
ونشادر لغزورها المورق والحجر المسن في المثانة والبارود واللؤلؤ

والبسد

والبسد والمرجان والعقيق والبلور والمسن الاخضر والودع
والمر والمسك وصمغ الزيتون وملح العنبر والقصب
المالح والكركم والحنظل الاخضر والنفط وعصارة العوسج
والحمد ... وورق الفجل والفراسيون والنمام ومرارة
الرخم والحجل وكلب الماء والضبع والسلحفاة والسمان والغراب
والقنفذ ... القاقياس ... منها
لدحب ... وسكر نبات ... الشيذ ... س
بالند الواقع على القصب واكحل به اثر البياض سريعا ...
زنجار واشق وسرطان ... من كل جزء ... حنظل
... زبد ... ونبات ... من كل ... بعض الفرج
... سوار ... على ... ويستعمل
ومنها توتيا ... الحمار ... ملح اندراني ... نبي
مثله ومنها زبد وبعر ... العشر ... ليعلم
يسحق ويسقى بهذا الماء اربع دفعات ... ما دج ... ان
... بعد ... الى ان يبقى ربعه ويستعمل شيئا فشيئا
زبد ليعلم زنجار مثقال بورق وسكبينج واشق من كل ... الوج
شيئا فشيئا ... توتيا في ... الى ان ينضج ثم ينقل كلية
الى اخرى سبعا ثم يضاف الى كل ... زنجار ... ومثله ... ويعمل
منه شيافا ... بدهن ... للبياض الحادث

وهو نوع من المدة سببه باد في الاكثر خرق القرنيه
ونتوها والسلخ الحادث فيها الخرق تفرق اتصال
ما ابتدا من سطح العضو الى السطح المقابل له وهو نوع من المدة طايا خذ
شيا من جوهر الطبقة نفسها الخرق قد يكون لجرم القرنيه
بتمامه وقد يكون لقشرها فوح اذا كان لجملة جزو من القرنيه
فلا بد من رويه العنبيه من ذلك الخرق خالصه عن ستر القرنيه
بنوعيه اما ان يكون ذلك الخرق في الطول او لا يكون والاول
ان كان صغيرا احدث بروز شي من جرم العنبيه فلذلك يرى
هناك خطا اشد سوادا من اللون المرايي للعنبيه
فان كان متصلا بالحدقة راي الناظر كانه قد طال وان كان
هذا الخرق الطولي عظيما اتسع لنفوذ شي من العنبيه فيه
فتتواتر منها شي والثاني ان يكون اخذا في العرض ولا بد ان يكون له
اتساع ويلزمه بروز شي من جرم العنبيه ذلك الخرق لقشره
اما ان يكون صغيرا او عظيما فان كان الاول لم يلزمه نتو شي من العنبيه
لانها لصلابتها لا ينتو منها شي الا اذا اتسع المكان لكن الحادث
لذلك يري اشد سوادا من الباقي لقلة الساتر وان كان
الثاني نتو منه شي بقدره وتكاثف بالانضغاط فيري ابيض
والسلخ زوال ظاهر العضو والمراد ما يتهيا في السمك
الى زوال القشرة بتمامها وقيل انتشار يعرض في طبقات

القرنيه

القرنيه [illegible] الخرق والسلخ قد يكون من خارج وقد يكون من داخل
وان اختصرت قلت سببهما باد او بدني [illegible] في السلخ
نتنا بعد انخفاض في سطح القرنيه قليل السمك وفي الخرق يفرق
بين السوديين البحران المتواصلين لا ينغمر بالميل انغمارا ظاهرا
ولو انغمر لفارق الى ان يبرز مكان اخرى ولا كذلك النتو ولا بد ان
يتقدم النتو وجع لنفوذ المادة الحادة والوجع الحادث مع البثور او قبله
يكون من نوع اخر [illegible] يجب تنقية البدن والراس واصلاح
الغذاء وترك اللحوم خصوصا في السبب البدني [illegible] لعلاج الخرق
الا يعرض النتو و[illegible] الانحراف حتى يسيل رطوبات العين
[illegible] العين [illegible] بالعدس وسويق الشعير بما السفرجل وقليل
زعفران [illegible] بالتوتيا المرباه بما الاس وكذلك
الشادنج وكذلك الحصرم مع الاسفيداج والكحل المحرق المغسول
ويقطر في العين هذه الشيافات [illegible] شادنج وابار واسفيداج وورد
ونشا من كل واحد [illegible] سنبل [illegible] لعاب
السفرجل ويقطر به [illegible] تراب المعدن ونشا وزعفران وكثيرا
يعجن ببياض البيض [illegible] السلخ بالمجففات كالتوتيا بعد التنقية والتقوية
ويقطر الابار الشادنج او شياف الشادنة لا انزروت لعاب حب السفرجل
[illegible] ان البياض الحادث في ظاهر القرنيه يعرض بالابر
والسحاب والغمام والغار يعرض بالبياض وقد يفرق بالعلة والكثرة

ثم يقبل جانب العين الصحيحة وقيل ان كانت القرحة مايلة
نحو الجهة الموق اضطجع صاحبها على الجنب السليم وان
كانت الى جهة اللحاظ اضطجع على جانب تلك العين وينبغي ان يتوقى
صاحبها كل من الامتلاء وفساد الغذاء وتناول المبخرات
ولزوم التمدد المفرق للاتصال لكثرة الحركة وتجنب الصياح
والعطاس والغضب والضجر والقيء ومنع الالتحام وترك
الحمام فرع ان كان مع القرحة رمد كانت الغاية بالرمد اولى
فان قلت ما علة ذلك قلت ان الالتحام مع كثرة المادة
الفضلية وسوء المزاج المادي كالمتعذر فيجب ان يكون
علاج الرمد بما فيه نفع للقروح كالاستفراغ وجذب المواد
الى اسفل وتعديل المزاج وتسكين الوجع واستعمال الادوية
التي تفعل ذلك مع تجفيف وتغرية والحام مثل الابيض وتقطير
لبن النسا في العين مخلوطا بما له منع وتجفيف كالاسفيداج
والشادنج ولا باس باللبن وحده عند شدة الوجع
لانه منضج جلا كاسر لحدة المادة بتغريته فرع
فان كان مع القرحة جرب فاستعمل جذب المواد عن العين ثم
تقطير ما يملس ويسكن ويجفف قليلا كالابيض ثم بعد
تدبير القروح في الابتدا الغسل باللبن وبياض البيض ولعاب
بزر قطونا ولعاب حب سفرجل واستعمال الابيض باللبن

وترمد

وترمد عند النوم وتعصب بعصابة خفيفة ثم يضاف الى
ذلك ما يحلل وسرا دبندريح وذلك مثل ماء الحلبة ولعابها
وقليل انزروت واستعمال انزروت حر وكندر ونصفه
زعفران وبعده يستعمل البسير منه مع الابيض ولبن النسا فان
ابطا انفجار القرحة فماء الحلبة ولعابها وما طبخ اكليل الملك
ولعاب بزر كتان كل ذلك جيد فان انفجرت غسلت باللبن
مع السكر السليماني او ماء العسل ثم يستعمل الابيض الانزروت
والاقليميا وكذلك بالكندر فان كان التاكل شديدا اضطر
الى طرخماطيقون واذا حصل النقي استعملت المجففات
التي لا لذع فيها مثل شياف الابار والكندر ونفس الكندر
والاسفيداج المغسول ببياض البيض وقد يضاف الى ذلك
الشادنج ومن الشيافات الجيدة شادنج مغسول
ثم شنج سعل قشور بيض نعام مغسولة بخرقة صوف لطيفة
نحاس محرق اقليميا ستة عشر مثقالا اسفيداج اوقية نشا واقاقيا
وكثيرا من كل مثقالان يعجن ببياض البيض فاذا امتلا الحفر فاستعمل
الاحمر اللين وبعده الاغبر ثم الاخضر ومما يملا الحفر شادنج
لو شنج دره توتيا يستعمل ذرورا ويكون بحسب
زيادة الحفر ونقصانه فانه قد ينتهي عند القشرة الثانية
وقد ينتهي الى الثالثة واعلم ان الحفر يتوقى اتصاله بالخارج من القرنية

ونبات من كل جزو زعفران نصف يعمل بنار لينه وما عدب الى ان
تخرج لعابه في انا معطي الراس ويصفي من خرقه د د ورجيل
بعد النقا انزروت ثلاثون سكر طبرزد عم دم اخوين
وورد احمر من كل جزء افيون د س و في الا انها يقطر الاباير
الكندري فان نجحت قطر مرصافي او سكبينج بشراب وفي
الاخلاط يقطر الاحمر وربما احتيج الى الروشنايا وجمع
وربما كفى دم الصرح كالطرفه فرع اذا انفجرت فعلاجها
علاج القروح القروح واخصر تبيل تفرق اتصال
متقادم وقيل تفرق اتصال متقيح تلمت والامر
في ذلك قريب تنبيه تولدها عن انفجار بثيله
او بثر او تقيح جراحه واعلم ان تفرق الاتصال الكائن في
القروح سببه يجوز ان يكون من خارج وهو قليل جدا او يجوز ان
تكون من داخل وهو الكثير للوقايه بالاجفان فان قلت
ما هو الذي من داخل قلت المادة الحاده والناخسه
واللذاعه والممدده ونحوها مستعد حدوث القروح لا التراب
العين ممكن لكن المشهور ربما ينسب الى القرنيه وهو ثمانيه
انواع واحد يسمي دبيله وسبعه يخص باسم القروح ثلاثه
عامه واربعه لا عور لها واعلم انه يصحب القروح وجع
شديد وضربان لقوه حس العضو واذا ازمنت

ساله

ساله منها وهو بقية الغشي المده فان كانت المده التي تظهر على الرفاده
بيضا دلت على الم صعب والصفرا او الكمده دون البيضا
والحمر احف [illegible] التنقيه فصدا او حجامه واسهالا بمثل
طبيخ الفاكهه او نقيع الصبر في ما الهندبا او ما الرمانين
المعصور بالشحم وقد ينفع فيه الاهليلج والكابلي
وقد يقوي بالتربد والسقمونيا وقرص البنفسج جيد بعد
النضج ويحتاج الى جذب المواد الى اسفل ولو بالحجامه
وربط الاطراف د باطقن والفتل ويقوي الدماغ مع ذلك
بمثل الاس ودهن الورد والخل بلا تر من اشتمام ذلك ويصلح
ذلك الغذا بالترطيب والتبريد وكونه نفها وتجنب
دهن الراس والحموم او لا فاذا انفجرت استعملت للتقويه
لئلا يكثر الفضول عند الضعف فينتقل من المراوس ومح
البيض والاحسا اللينه الى الفراريج واطراف الغنم ولحم
الجدي ولحم ولا بد من تليين البطن كل يوم مجلسا او
مجلسين والاسهال بعد كل اربعه ايام او خمسه ولعله
سه
اذا امن الضعف [illegible] ان يكون صاحب القرحه في جلو
واضطجاعه منكسا الى اسفل ليسهل سيلان القيح الخارج
فان المحتبس منه يفسد ما جاوره لكن لا يبالغ حذرا من كثره
سجب اده
توجه المواد [illegible] فلهذا يكون الاضطجاع على الجنب [illegible]

الكرنب لحصر[؟] والخل الممزوج بالماء سهل رجاج داخل الحمام وطلا
الجبن بالعفوصه تد[...] امراض هذه الطبقه دايره من
ثلاثه عشر واربع عشر **قاعده في امراض القرنيه**
البثور مثل نفاخات ما بين قشرات القرنيه قلت
وفي هذا نوع تجوز اذ النفاخات انما تقال على البثور الرطبه
والقول الحقيقي بثرات صغيره ما بين قشرات القرنيه
فاعلم ذلك **تنبيه** المائيه الحادثه لهذه البثر تختلف
بامور[؟] المقدار فقد تكون كبيره فتكون المتولد عنها كبيرا
او كبيرا او جامعا بينهما وقد تكون قليله فيكون المتولد صغيرا
وقليلا او جامعا بينهما ويلزم الكبير الوجع الشديد التمدد
ت الكيفيه فقد تكون حاده فيكون الايلام بالتمدد بدفعه
وقد تكون حاده بورقيه فيولم بذلك وباللذع ويكون الايثور
لذلك اشد رداه حر القوام فقد تكون رقيقه سهله
التحلل فيكون انبساطها ازيد من ارتفاعها وقد تكون
غليظه فيطول تحللها ويكون نتوها ازيد من انبساطها
د موضع احتباسها فقد تكون بين الاولى والثانيه
فتكون شديده البروز سهله الزوال ولونها اسود
لعدم شعاعها بعنبيه العنبيه وقد تكون بين الثالثه والرابعه
فيكون شديده الغور قويه الايلام عسره الزوال

نسخة صح

ولونها

له

ولونها ابيض يحجب لون العنبيه و[...] تكون بين قشره الناسعه والثا
فيكون حالها في التوسط و اللون الى غير ما سود [...]
تحدث بين الرابعه والعنبيه الحجاب لان المائيه اذا حصلت
هناك كان نفوذها الى داخل اسهل من تمددها بحرم القرنيه
الى الخارج لاجل صلابتها و[...] ان حكم البثره اذا انفجرت
حكم القرحه وقد يقال البثر لكل حب صغير غير منفجر واذا
انفجر قيل له قرحه وكلها تحدث عن مواد حاده العلاج
التنقيه والتليين ومنع الابخره من التصعيد وتلطيف الغذا
والاغذيه النفهه في هذا اجوده وترك اللحوم اولى ثم يستعمل
الادويه المجففه غير المسدده وينبغي ان لا تستعمل المحلله بعد
تلجهد الان تستعمل الابيض وخصوصا الافيوني **فيما** بعده اجود
المجففات التوتيا والاثمد وطين شاموس ونحو ذلك وقد
يضاف مع ذلك توبال النحاس و يستعمل بما الحلبه او لبن النسا
او لبن الاتن وقد يقتصر على اللبن وحده عند شده الوجع
وفي الابتدا اولا يفرط فيرخي **فصل** وفي شده الوجع يعطى
الابيض الافيوني ثم يدرج بالشيافات بعده الابيض او يخلط معه
اشيافه جيده رايت لها [...] يداج مثقال حضض
سنبل [...] اقاقيا يعجن بما المطر تطور بحجر [...]
اذا اشتد الوجع حلبه مغسوله سبع مرات وشعير مقشور

الادويه

وماميران وعروق صفر من كل ه يربب بماء الحصرم سبعة
ايام في الشمس ويكتحل به ضماد انا في سماق او قشر بطيخ في
نصف رطل ماء عذب بنار لينة الى ان يبقى الثلث ويعصر
ويصفى ويغمس فيه خرقة كتان ويضمد بها الدمعة
علة يكون العين معها دائما رطبة برطوبة مائية سيالة دموعا
او غير سيالة ومنها خلقية ومنها عارضة دائمة حتى في الصحة
او تابعة لمرض تزول بزواله وقيل الدمعة رطوبة
مائية ورطب الملتحمة قلت والامر قريب بسببه
رطوبة انما تجيء والبهامز العروق الخارجة عن القحف
او الداخلة وقد تتولد لضعف الماسكة او الهاضمة وقد
تكون في الامراض الحادة او لعارض نفساني او لريح بارد
او لنقصان لحم الماق خلقة او للقطع او للغرب وربما سالت
لكثرتها اذا عالجها احد ا سببها المادي رطوبة زائدة
في العين او في الدماغ ايضا والفاعلي منه البرد المانع
من تحلل الابخرة كما في المشايخ ولقسا ومنه التهيج الشديد
العاصر للرطوبات المحوج لها الى النزول كما في البرد
والثلج ومنه الحر الشديد المسيل لرطوبات
الدماغ كما في الحميات الحادة والسرسام ومنه
ضعف قوة العين فلا تحسن تصرفها في الرطوبات

الواصلة

الواصلة اليها كما في الجرب والسبل او ضعف القوة عن امساك
الرطوبات كما عند سقوط القوة ومنه فقدان ما من شانه ه
منع الدمع كما عند نقصان لحم الماق والعلاج الخلقي لا يرجا
برؤه وكذا العرضي لسبب لا يرجا زواله وما كان يرجو الزوال
فعلاجه علاج ذلك السبب وتقوية العين وتجفيفها وتقبيضها
باعتدال وذلك بمثل اللولو والتوتيا وجميع الاكحال
النوساه والشيافات التي فيها لزوجة كالابيض العنزروتي
وشياف اصطفطيقان وسد طرف سيلان الرطوبات
وتجب التنقية حيث السبب امتلاي ومن المنقيات احدة
الغراغر والسعوطات والشمومات والروشنايا جيد وكذا
الباسليقون وبرود الحصرم عجيب للدمعة وتوتيا
ثمانية امثاله اقليميا دهني ترابها الاثمد الملح وماء الحصرم
من كل جزء وماء السماق نصف جزء ومما ينفعها الاغبر والابنوس
وبرود الاس جيد وشياف السنبل وللمسك خاصية
جيدة في ذلك والصبر وحده ينفع الدمعة المنصبة والمتولد ه
فيها كحلا وتقطيرا بالماء او بالخل شياف جيد لها صبر
وماميثا من كل نصف شب يماني دقاق كندر اشيف
بشراب فايض خاصة ابكم ربما يحدث في الملتحمة
البرناق وعلاجه الاكحال برب الحماض ونحوه لعصا ن

الاوسا والصبر المحكوك بالماء ودخان الميعة والمر والكندر مفرده ومركبه
المركبات الجيدة اصل السوسن المجرود ومسن احمر وملح عندي يستعمل ذرورا
و... وحين ملل وخرو فار ولكون وسير حشك وزنجبيل وكدر ويشبفه
بحير كبيرا فمرخ اذا كان مع الظفرة حكة فالكحل بالقاقيا والمرجان وعصارة
الرمان الحامض وهذا شياف جيد اقليميا ذهبية ونحاس من كل اربع دوانق
يعصر ان وكثيرا وكركم من كل دانقان ودم الاخوين احمر وسكر طبرزد نصف
قاقيا نصف مثقال يعجن بالماء ... من الظفرة نوع عرس
يظهر دا طبقتين كان ظهارة وبطانة ظهارة من اللحم وبطانة من
العصب ومتى قطع عرض كذا شديد وربما ادى الى الهلاك
... اذا قطعت حيث وجب القطع من غير استيصال
تولد من الباقي شبه الغدة او لحم زائد في مدة يسيرة فيعالج
بما يذكر في علاج اللحم الزائد او بشياف القلقطار ... الزائد
الاكثر يا ... على جانب المقلة وخاصة عند الموق الاكبر ...
... عند اصل الجفن الاعلى واصل الجفن الاسفل وقد
يبلغ الحد يغشي المقلة ويمنع الابصار وحمرة وربما كانت
صافية وربما كانت كمدة و... تولده عقيب
قروح اتصال بعرض للمقلة مع تقرح او بدونه ... الفصد
والتنقية ثم استعمال الادوية المذكورة في الظفرة فان لم
يبعد عولج كالظفرة بالحديد ثم كحل بالابيض والاثمد او التوتيا

المرماة ... لسان الحمل ... في شيء بعد القطع فلا بد من الادوية لطاوه
كالروشنايا ... لحم رخو ليس بقاني الحمرة يكون عند الموق
ويمتد له عروق يشبه الظفرة ومادته دم فاسد ردي يحتقن
هناك ... التوتة لحم رخو يسيل منه دم صديدي يشبه
التوتة ... يستر ... الى وجه التسميد وفيه
حكة وقد يكون دجهما من وجه اللون فاعلم ... الفصد
والمبالغة في التنقية والكشط بالحديد ... الدمع
في العين لرطوبة بورقية ... ذلك عند الموق الاكبر ويلزمها
جرم ... الدم ودمعه مما يسيل من تلك المادة وقد
تحمر الاجفان وربما تقرحت ... الفصد والتنقية والا
صلاح وتعديل المزاج وتعريق الراس بدهن ورد وبكثرة الحمام
العذب الماء ... ماء الورد المنقوع فيه سماق واهليلج وتضمد
بالهندبا او الورد ثم برود الحصرم نافع وكذلك تسويد
الكندر منعه وقد يعدي الى الروشنايا والسنبل والاثمد
والذرارح والباسليقون وكل جالب للدمع ومما ينفع كحلا
رماد الابنوس المصول ورماد قشار الكندر ودخان
البطم او الميعة او القطران او الزفت وان يقطر الخل ممزوجا
بالماء او يكحل بالصبر او الحضض ادما البصل ...
جيد لها نوشادر ... اهليلج وصبر وفلفل ودارفلفل

معه حرارة مع شياف السماق المتخذ من ماء السماق المنقوع المعقود بالصمغ والانزروت وقد يتخذ من السماق وحده وهو ينفع ايضا الرمد القلاع

ومن المجرب للسبل الخفيف قشر البيض الطري يغلي في الخل ويجفف ويستعمل ناعما او مرقشيثا مع الرمادي ونحاس القبرسي بالبول وشياف الاصطفطيقان وطرخماطيقان

يعني بالظاهر منه قصد الجبهة وعرقي الارنبة وبالباطن الحجامة على القفا وتقويه الراس بهذا الدرورات المسحنة المجففة وحك العرقيل والسليخة والسنبل [illegible] قطع الباطن منه يؤدي الى فساد العين [illegible] سعوط نافع كندس لم مرداسنقار حضض صبر اربع دانق معجن بماء المرزنجوش ويحبب كالعدس ويستعمل كل يوم حبة بلبن جارية وكذلك الكندس وقصب الذريرة والورد اجزاء سوايدق ويسعط في الانف

زيادة عصبية ربما غشت القرنية تبتدي من احد الماقين او منهما و[illegible] هي من جنس السبل وتفارقه بان الامتلاء المحدث للسبل عام لظاهر المقلة اذ ظاهر الملتحمة وههنا خاص بموضع الموق الاعظم او الاصغر او بهما فعلى هذا يكون بينهما عموم وخصوص مطلقا والاصح هو القطع وهذا القول مرجح عندي والله تعالي اعلم [illegible] تبلون بلون الخلط المولد الى البياض والصفرة والحمرة والكمودة واسهلها البيضا

الرقيقه

الرقيقة

[illegible] قد لا يبتدي من احد الماقين بل تشبه بالسبل وتشكل الامر بالسبل المفرد باستدارة السبل حول القرنية فاعلم ذلك

[illegible] اضيا[illegible] [illegible] من وجهين منع التحلل وعسر بعض الحركة او امتناع ذلك امران فوات بعد المرئيات لا بتحريك الراس او الرقبة وكثرة الفضول لفوات حركة المتحللة الحركة

التسهيل والتنقية والاكتحال بالحادة والروشنايا والباسليقون والمنصوري ويعقب ذلك بالاغبرا والشادنه كل ذلك عقيب الحمام والانكباب على بخار حار ايس للعلاج بالدوا نفع لغلظ جرمها ولانه لا يخلو عن اضرار بالمقلة لما في هذه الادوية من الحدة والتعفين الرقيقة قد ينفع فيها التضميد برماد ورق او رند او ماء الرمان الحلو الحامض المعصور بالشحم المقوم بالعسل [illegible] منه الروشنايا والباسليقون وطرخماطيقون وشياف متخذ من النحاس والقلقديس وملح دراني من كل جزء صمغ نصف جزء ويتبيت بالمر [illegible] نحاس وقلديس وقشور اصل الكبر ونوشادر ومرارة السوس او البقر مع العسل [illegible] مغناطيس ونحاس ومغرة واشق من كل جزء زعفران نصفه [illegible] قلقند ونوشادر [illegible] الاكتحال باصل السوسن [illegible] لابد من الكشط اذا كانت غليظة ينفع كحلا رماد ورق الاس والرند وسحيق القلقنت وملح رماد الحوص عجيب النفع وذرق الخفاش والسرطان البحري وخرء الفار والملح الاندراني وصدا الحديد والمسحوق بماء الراسنت

مرها طبيعيا لكان قطعه بصر خاصه اذا تكرر وقيل ان جميع
اجزائها طبيعيه لكنها في العينه صغيره خفيه والحق ان هذا
الغشا ليس بطبيعي مطلقا وليس بخارج مطلقا جمعا بين القولين
قال بعض من نلحو السبل عروق تنسج علي الملتحمه متلاسه
دم كدر ودعائم القرنيه قلت والامر سهل وفي الصحاح
السبل دا في العين يشبه غشا وكانها نسج العنكبوت
بعروق حمر [illegible] السبل من المعديات والمتوارثات
في العقب فان قلت ما حكم ذلك قلت اما في الحول
فلاستنشاق الهوي المخالط لما يتحرز منه فيحيل الى متاع ولوا
حتي الي طبيعته واذا اضاق المسلين كان اشد اعدا بغير
ما ذكر فاعلم [illegible] فلان ما ينفصل من عين صاحبه
من المني يكون كثير الفضول فتكون العين المتولد منه كذلك
[illegible] ان السبل قد يكون في ظاهر الملتحم وقد يكون في باطنه
[illegible] في الحقيقي شاهده الغشاوة الظاهرة وحمرة عروقها
وحمرة العين لاجل الالم والحكه ولكثرة الفضول وقد تحدث
حمرة في الوجه لكثرة ما ينزل اليه من البخار ودرور في العروق
وضربان في الصدغين واذا اجذب الجفن الاسفل شاهد
ارتفاع طرف بعده الغشا عن الملتحمه وتشاهد علي القرني
شي كالدخان مع عروق محمرة [illegible] اذا كان السبل حارا

جدا

جدا كثرت الحمرة في العين والحكه والضربان وسيلان الدمع
النوع العارض بما ذكرنا ومشاهده شي كالغمام تحت صفاق الملتحمه
مع حمرة يسيرة [illegible] بدا بالتنقيه والتلطيف وتجرد دهن
الراس [illegible] الخراات ولفصد عروق الماقين نفع ولا بد من الغرا غر
والسعوطات بعصارة المرزنجوش والريحان ونحوهما مما ينبغي
[illegible] يمنع ذلك لما فيه من تحريك المواد
وهو الصواب [illegible] يكفي في الرقيق الاكتحال بالاكحال
الحاده كالاحمر الحاد والاخضر والباسليقون والرايح والروشنايا
[illegible] الاكحال بالابيسون وجوز بوا والقرنفل وملح
دراني ورماد الخوص وعصارة القنطوريون الدقيق والمسك
الجيد ابيسون وجوز بوا من كل واحد جزء وساذج
هندي نصف درهم [illegible] وفلفل من كل ربعه [illegible] الجزء ونصفه
[illegible] ان الحقيقي الغليظ لا بد فيه من اللقط [illegible] صاحب السبل
يقوي الدماغ بعد التنقيه بالروايح العطره المحلله الي حرارة
لطيفه كالعنبر والعود والند والغاليه [illegible] اشتمام ما
الاس والغاليه بقليل مسك وتجنب الاطعمه الغليظه كالكرنب
والعدس والسمك واللبن والباقلي واللوبيا والكسفره التبهير
وان كانت حاره كالبصل والثوم [illegible] يعتمد علي التنقيه دون
المبردات والجذب وانما اذا كان معه رمد والا غير جيد

عند لحد الماقين او تحت الجفن او عند الاكليل وبالجملة في الملتحمة
[illegible] الوقة بترحان جاسسه في الملتحم الى ثم ما تكون في
الارماد الحادة عند انتهائها وربما كانت لطرفة [illegible]
وفي الكلامين بحث للخروج عن دائرة التحقيق والسلام [illegible]
لها النوعين التعدد وربما صارت حول الاكليل كاللولو
المنظوم ولونها بلون الخلط المولد لها [illegible] تنقية
البدن والراس ونواحي العين وتلطيف الغذا [illegible]
يحل الملكايا والاحمر اللين والتنطيل بطبوخ الحلبة والبابونج
واكليل الملك ويضمد بصفرة البيض مع قليل زعفران الا
ان يخشى من بقية حرارة وخاصة في النوع الاخر فيقدم في
ذلك ما فيه ردع وتبريد كبياض البيض والابيض بلا افيون
[illegible] طال الامر استعمل الخيلي والسنبلي بلا افيون
والـ[illegible] الاصغر نافع وكذا الوردي والاحمر اللين [illegible]
[illegible] قرحة عميقة وسخة حادثة في الملتحمة عن
انفجار دبيلة وهو مجاز علامته تسمية الشي باسم سببه
[illegible] بادكره تفرق الاتصال او خلط حاد ويلزمها
[illegible] العلاج التنقية والتلطيف والهدو والدعة
ويقطر فيها بياض البيض ثم يغسل باللبن ثم يقطر الابيض
وقال بعض [illegible] الافيوني اسهى والابار الكندري

اسهى

اسهى والتوتيا المربا والانزروت [illegible] الكندري
نافع ويضمد العين بصفرة البيض ودهن الورد وجميع ما يذكر
في علاج القروح [illegible] وصفة نافع انزروت خمسة عشر
سكر طبرزد درهم دم اخوين دز [illegible] احمر من كل دانق افيون [illegible]
[illegible] خلط حار او بارد
[illegible] انه قد يعرض للملتحمة شي ناخس كالابرة او خارق كالسهم
او راض كالحجر فيحدث فيها ذلك [illegible] وجع شديد ونخس
او ضربان ودمعة وحمرة فانيه في موضع التفرق من بياض العين
العلاج يبدا بالفصد والاسهال ان كان امتلا لئلا يحدث
ورم وقد يحدث مع النقا فيكفي الموضعية وهي المقوية
مع تخفيف يلحم التفرقة كالشادنج مع اسفيذاج كافور وكالتو[تيا]
المرباه ولا بد ان تضمد العين بصفرة البيض ودهن
الورد وقد يخشى من ذلك حدوث الالتصاق فيقطر في
ما صنع الكمون والملح [illegible] الى ما يسكن كالابيض باللبن
او ببياض البيض او عصارة الكزبرة الخضرا والضماد
بطبيخ الورد او صفرة بيض او اسفنجة مغموسة في ماطبخ
فيه بابونج واكليل وزهر بنفسج ونشرحها [illegible]
[illegible] وقد نشاهد في العين ذات عروق حمر [illegible]
[illegible] فقيل جميع اجزاها مرضية [illegible] على انه لو كان شي

و ... بعد افلفل د... د ارصين الصبين لم كركمز صف
نافع وهو انق وان استف منه كل يوم د... معه نفعا بالغا
و ... نحو ما او بعض الماده ثم كند ر واحشا البقر بالسوا
... ان احترقت الملتحمه قطر فيها الملح والكمون ممضوغين والتضميد
بورق الخلاف نافع ... بعد عوح بالمذكور
في ذلك ... عند الحدكه لمحجر المرداب الصرف
واحتيج الي مقبضات مثل السنبل والزعفران مع الورد والا
قاقيا ... ما يقع في العين من الغبار والدخان يزيله
فيها في الما العذب الصافي ولذلك تقطير فيها وتقطير لبن
النسا ولا بد من تقطير لبن النسا بعد اخراج جميع ما يدخل
العين لاجل تسكين الالم ... في الطبقه الملتحمه صلابه
فيها لم يرطبها عسر الحركه خصوصا عند الانتباه من النوم ...
قد يكون من اليبوسه المقشفه وهو نادر جدا او ينذر
ببلوغ الجفاف وخاصه في عضو كثير الرطوبه الى حد تحدث
ذلك وقد يكون نوعا من الرمد السوداوي وهو الكاين عن
سودا شديده الغلظ واليبوسه وقد يكون نوعا من
الرمد البلغمي وهو الكاين عن البلغم الجصي ونحوه وهو في غايه
القله لندره نزول هذا البلغم ونفوذه في الملتحمه واكثر
ذلك من الرمد الدموي اذا طال ما نرجي بما نفسته

واستحا

واستحالت الي الارضيه ... لاجل كثره حدوث هذا المرض
من احدي هاتين المادتين يعتبر ان يكون معه صلابه شديده
في الملتحمه وفي الاجفان ويحصل مع ذلك وجع وعسر في الحركه
وحمره يسيره في العين ويكثر في المنتقل عن الرمد الدموي
وفي هذا الحادث كثير التصاق الاهداب وكثره الرمص
في الحادي يعسر فتح العين جدا عند الانتباه من النوم لفقد
ما يلطف الماده مده النوم فيزداد الغلظ وفي اليبوسي
قد يكون فتح العين اسهل لما يحدث في النوم من الترطيب
و... العلاج في الرمد السوداوي مع زياده تليين وتحليل وترطيب
مثل ادامة التنطيل بمطبوخ الحلبه واكليل الملك والخطمي
وبزر الكتان وادامة التضميد باسفنجه او قطنه مشربه
بما حار او المطبوخ المتقدم ونحوه ولا بد من تنطيل الراس بالما
الحار والاكثار من الحمام المرطب وتضميدها عند النوم بالبيض
المضروب في دهن البط او دهن الدب ويضمد ايضا بورق
النيلوفر ويقطر اللوز الحلو المقشر محكوكا بما الخلاف او دهن
البنفسج ... ينفع في ذلك الاكحال المدمعه وان كانت
الي برد وتغليظ كبرود الحصرم لما ستفرع وتسيل ويقطر
ما كالعاب الحلبه او الاحمر اللبن ...
... مرض غير صلب عن دم متكاثف او بلغم غليظ تحدث

كحاي السعال والقي والعطاس والصياح وقد [illegible] من داخل
تحدث غليان الدم مفجر للعروق او زيادة كثيرة يلزمها ذلك
[illegible] الدم [illegible] قد يكون قليلا وسا اعدكالنقطة وقد يعم اكثر
الملتحم او كلها [illegible] تحدث لشره الطرفة الخراق في جرم
القرنية فيلتوي من العنبية واكثره عند الحدقة فتتسع
وهو عسر البر [illegible] دم محتقن في مكانه
[illegible] في الحاد [illegible] بدني او مع [illegible] مثلا او غليان الدم
الاستفراغ بفصد واسهال بمثل النقوع المقوي او طبيخ الفاكهة
او مع الرمانين بالاطريفل وفي الاكثر يجمع [illegible] والاسهال وعند غليان
الدم شراب العناب غاية في النفع وكذا اكل العناب والمزاوره منه
ويقطر في العين اولا بياض البيض وقد يخلط معه شي من اشياف
ماميثا والابيض بلا افيون ثم يقطر دم الحمام من مغارز الريش المنتوف
او دم الورشان والفواخت او دم الفليل مع طين ا [illegible] او طين ساموس
ثم [illegible] الدم وحده مع الاكباب على بخار الما الحار ثم على طبيخ الحلبة
والبابونج واكليل الملك [illegible] ان يمص صوف ضمنها افسنتين
في ما حار ويكمد به [illegible] الحدة يقطر بياض بيض ويضمد بما يردع
مثل عدس مقشور بما ورد او ورق الورد الطري او النيلوفر
او شياف الورد او المعشر [illegible] ينقل الى ما هو اقوى من
هذا كالكندر والعنزروت في لبن الاتن او لبن النسا [illegible]

اذا

اذا لم ينفع عولجت بهذا السياف زنجار احمر ومر وكندر وزعفران
ونشا اجزا سوا [illegible] وحده لمثل ذلك ثم ادخ سلم نحاس
محمى فل تسعه كثيرا وصمغ من كل مثلم [illegible] ولولو واسفيداج
من كل درهم زنجار احمر ودم الاخوين وزعفران وكهربا من كل واحد
لو يعجن بدم فرخ حمام ويقطر عند الحاجة بلبن جارية
تما مالح مذوب فيه نوشادر وملح اندراني وقد يزاد فيه شي من
الكندر [illegible] يضمد العين بقشر الخل وكذلك دم الاخوين
واكليل الملك واصل السوسن مع قليل زعفران بدهن ورد
وصفرة بيض [illegible] التنطيل بمطبوخ زوفا وسعتر
والتكميد بتفله والاكباب على بخار [illegible] طبيخ البابونج
واكليل الملك وعصارتهما وطبيخ ورق الكرنب [illegible] يحتاج
الى التضميد بلحم التين مع نصفه خردل وكذلك الزرنيخ مع اللين
او نانخواه وزوفا بلبن [illegible] العين بالحس وينبغي ان
يكون مسخنا و [illegible] يقطر طبيخ الخل فينفع [illegible] اذا العين
اذا لم تحدث بصره صمنها دقيق افسنتين مغموسه في ما حار
خرج الدم الى الصره حتى يخرج منها اذا عصرت [illegible]
جرم بهذا بعض المتاخرين وهو يحتمل ان اعتماده فيه على
التجربه او اسناده منه الى الدليل [illegible] يحلل الطرفة
قطورا ريق الصايم والصبر المحلول بالما والزعفران ودم الاخوين

ويطبخ فيه المواتح الى ان تحمض يبسط على ورقة في الظل حتى يستحكم
جفافه ويعاد تحقه او يذر دما الذرور الاصفر الصغير او المنصف
ثم يكحل بعد ذلك بالاحمر اللين ويستف بالزعفراني [illegible] ثم تستشه
[illegible] في الانتفاخ تقطر عنده الشيافة ربما كزبرة خضراء
كاس مثقال زعفران مثله لولو وبسد مر كل ما انيون ومامينا
من كل نصف حبة بان يسترد الى فا قياط ويستعمل هذا
كلا ايضا [illegible] المدة [illegible] ويلبس
البطن والفصد والحجامة وربما احتيج الى سل بعض شرايين
الرأس في الصدع [illegible]
لصفرة البيض مع شحم الدب يكمل منها كالمرهم ويوضع على العين
[illegible] يستعمل ذلك بعقد العصب اذا اشتد الوجع ولد [illegible]
الزعفران بعصارة الكزبرة ولبن النساء وكذلك الحرب فيه العنزروت
من الزعفران واشياف ماميثا [illegible] راس الارمد قد يمنع
تحليل الابخرة وخاصة في الصيف وقد يضر بفقدان جذب
الشعر الفضول وربما عرض من تكشف البرد ظاهر الراس كثرة
النوازل خصوصا في النساء [illegible] واوجاع
الرمد غير مفرط الاداء والشوصة الاشياف المعروف
بالبوسي مخلوطا بصفرة البيض قد يسعي العليل في يومه ويدخل
الحمام في مساه [illegible] في الاكثار وبذا الرمد تعقبه في البصر

طله

طله لتسديدها المسام ولذلك نقصان اشفاف الطبقة
القرنية وخصوصا الابيض لانه مبرد مضر وهو بالافيون اشر
احد انا لها والقرص الوردي مثله في المنفعة وهو اكثر امساكا
للدمع [illegible] اذا كانت بعده حدث ذلك فيما امكن تركها
والتجري بالاستفراغ واستعمال اللين اولا لتسكين الوجع والمدع
والانضاج واستعمال التكميد والحمام اخر التحليل فهو دقيق
[illegible] يجمع قرب ظاهر الملتحمة شاه ولونه
احمر ان كان طريا واكهب او اسود ان كان عتيقا [illegible] من الخراق
او ردة الملتحم لاسباب بادية في الاكثر [illegible] والامر فيهما
سهل وللثاني نوعية رجحان باعتبار القرب وعدم الواسطة
[illegible] والمراد هنا بالدم جملة الاخلاط لا الاحد المتين كما يقال
دم النفاس ودم الحيض [illegible] ما الفارق بينه وبين حمرة
الرمد قلت ان حمرة الرمد مركب من لون الملتحمة ولون المادة
المنتشر في جرمها المعظمة لحجمها والمادة ههنا مجتمعة لا يقال تلتبس
بالجراح على هذا [illegible] المادة في الجراح وان كانت مجتمعة لكنها
بعيدة من ظاهر العضو [illegible] ان سبب الطرفة قد تكون
من خارج كضربة فيخرج الدم من عروق الملتحمة الى حيث يظهر [illegible]
[illegible] ما علة هذا الخروج قلت قد يكون انبثاق العروق
وقد يكون انصداعا [illegible] السبب حوله عنيفة بغتة

الطرفة

ثم يسحق سوداذج وعنزروت المسمى المارسناسه والكبير منه انزروت
سلم نحتسه سوداً اما سكر نبات مثله ماميران يضاف الى نمام مهموز
مورد قد [illegible] سكر تمل [illegible] انزروت سالم حصرم سوداً
نمام [illegible] نشا انزروت ونبات للطلاف الماسوا وهو جيد
[illegible] يعرف بالدهبي انزروت سلم نشا وصمغ وسكر نبات
من كل [illegible] زعفران مثقال الحر يعرف بالوزيري جيد
لاواخر الارماد المركبه انزروت سلم ورد احمر ونشا ودم
الاخوين [illegible] مسحوق سادج مصول من كل [illegible]
يعرف بيونيا ان صبر جيد لاواخر الارماد للاطفال توتيا
نمام حبه سوداذج وسكر نبات وزنجفر وماميران من كل واحد
[illegible] يعرف بالدرور الابيض المصدق الشديد انزروت
ثم سكر العشر ثم نشا وصمغ من كل واحد لعلم [illegible] يعرف
بالنوشه صبر وسكر نبات وماميران من كل [illegible] انزروت نمام
جيد يعمل في ابتدا الرمد بيسكن ويحلل انزروت نمام لبحه
سوداً ماميران وزعفران [illegible] نمام صمغ وكثيرا من كل [illegible] يعجن
بماورد [illegible] عجيب لسائر الارماد انزروت ثم توتيا
مصول مربه بما الكزبرة الخضرا نمام بحه سوداً نمام ماميثا
واسفيداج من [illegible] صمغ وكثيرا ونشا وقلب حب سفرجل
وخولان كل [illegible] نمام ماميران وصبر [illegible] زبد بحر اناب وافيون

وزعفران

وزعفران وسكر نبات من كل واحد [illegible] بشيف بما الورد
جيد لحار العليل وتوتيا من كل [illegible] فلفل ابيض وصمغ من كل [illegible] زعفران [illegible]
بشيف بما الرازيانج [illegible] مبرد ينفع اوايل الارماد الحاده طين ارمني
وصندل احمر واسفيداج من [illegible] صندل مقاصيرو قاقيا وطحلب
وماميثا وافيون وبلوط من [illegible] جلنار وورد وعدس مقشور [illegible]
مراقيه وقرنفل وماش مقشور من كل [illegible] زعفران وسنبل
من كل مثقال كافور قيصوري نصف يعجن بما القصب الاخضر وعصا
لمن وجراده القرع بالسوا [illegible] يعرف بالحاكمي ينفع في جميع
الارماد في جميع اوقاته اهلمبادهينه [illegible] ما عزمطفي بلبن النسا
مغسول مسحوق اربعه اجزا اقاقيا وصمغ [illegible] اجزا يعجن بما المطر
ويستعمل ببياض البيض [illegible] العمده على الذطولات
المحلله والتكميد وينفع التكميد بالجاورس ويقطر لعاب
بزر الكتان ولعاب الحلبه [illegible] الحمام الموافق الما
والملح نافع ويقطر بطبوخ البابونج واكليل الملك والحلبه
و[illegible] يد[illegible] الضرر بعد قليل اضعاف
ما كان من الا[illegible] ما عله ذلك [illegible] منعها الريح من
التحلل وتشد في العين بعد انزروت ادقيه لب حب سوداً
نمام سكر عاماميران [illegible] زعفران [illegible] يسحق ويرفع ويوخذ
عرقين ثم يطبخ بنصف رطل ما الى ان يبقي الثلث يصفي

ولهذا العلة والتي تحكه ان اللون الحاد والحمرة في التوتة الاسد [illegible]

ويقوي العين ويحلل المادة بما فيه مع ذلك تلبين كبير ورطوبة [illegible]

يحلل بالمتقدم ويقطر الابيض والازرق ويتبع بالمعسر ثم ينقص من

الازرق [illegible] للمعسر ثم [illegible] ازرق وفي التزيد يقطر الزعفراني

والازرق ويزاد جملة الزعفراني الى ان يقتصر عليه وحده [illegible]

يكحل بالاسود المحرق المغسول وشياف الباسليقون وهو حصص ونحوه

[illegible] وفيه صمغ ونشا [illegible] بما الاكليل الملك واذا المحقق النضج

فيه الشياف جيده وهي [illegible] الاشياد فيه وسنبل

هندي نصف يعجن بالماء [illegible] الشياف جيد للارماد السود اويه

والبلغميه زنجار مثقال [illegible] نصفه كبير امثقالان [illegible] اربعة مثاقيل

صمغ ستة مثاقيل توتيا اربعة دراهم وقبل مثاقيل يشرب بياض

بيض واذا طال الرمد [illegible] على القوه [illegible] بالفراريج واذا احتقن [illegible]

[illegible] اذا زال الرمد وبقي في العين حرج فاكحلها بالذرور

الازرق [illegible] بيض دجاج مغسول [illegible] توتيا مغسول

[illegible] تخلفه في عيون الاطفال [illegible] الذرور

توتيا [illegible] رمان حلو من كل [illegible] يعجن بماء [illegible] للجميع في نصف رطل

ماورد بلدي ويترك ليلة على نار لينه [illegible] بشعر [illegible]

التوتيا مع نصفه ماميران صيني واذا عقب الاكحال حده في العين

فكحلها بهذا توتيا مغسولة ونشا غير مملوح واسفيداج اجزاء سوا

واذا كان مع الرمد شرناق فكحل بعد الانتهاء بهذا توتيا وشيح من كل درهم

بسد ولولو من كل [illegible] زنجار نصف [illegible] ناخر في العين شيء غليظ

عسر التحليل [illegible] العين الاكحال الحاده فالكحل [illegible] التوتيا المرباه بما

المصري او المرخوش او الكحل المنصوري او شياف الزنجار وهو زنجار

واسرنج واسفيداج من كل درهم [illegible] نصف [illegible] وهذا يعرف

بالكحل [illegible] الرمد [illegible] في ذكرها [illegible] موضعها لها اختصاص

بالرمد [illegible] جيد للارماد الحاده انزروت مضروب [illegible]

حلبة نبات الخلاف وعود ريح وزعفران من كل درهم [illegible] انزروت ت

[illegible] ماميثا [illegible] زعفران نصف [illegible] في دبر [illegible] ورد [illegible]

[illegible] انزروت [illegible] ماميثا [illegible] انزروت [illegible]

ماميران [illegible] سودا [illegible] انزروت [illegible]

حبه سودا [illegible] زعفران وعود ريح من كل [illegible] بالغ النفع

انزروت [illegible] ماميران [illegible] مقشور نشا [illegible] زعفران نصف

ماميثا نصف يعجن بماء ورد ويقرص ويجفف ويسحق [illegible] انزروت ت

[illegible] حبه سودا وسكر نبات وعود ريح وصبر [illegible] توتيا

وسكر نبات من كل [illegible] مقشور [illegible] زعفران [illegible] للامراض

المزمنة في عيون الاطفال انزروت [illegible] حبه سودا [illegible] ن

حلو من كل [illegible] نشا [illegible] عدس مقشور نصف صمغ [illegible] ويعرف

بالذرور المصري انزروت [illegible] حبه سودا [illegible] للاطفال انزروت ت

القند ما له الوسن بالاهليلج ونحو ذلك ولا بد ان يجعل في مسهلاته ما فيه
استفراغ البلغم كالتربد والاهليلج الكابلي ونحوهما اذ نية ان لا يكون
هذه الصفرا خالصه بغير بلغم ولو من الرقيق وكذلك جميع اسرام
الاوماغ الصفراويه وينبغي ما يبرد تبريدا شديدا كالسكنجبين ساذج
ودواي … في الروادع والمبردات بعد الاخراج … اذا كان
كذلك … لان المادة مع حدتها لطيفه لا يمنعها يسير النكا
… عن التحلل السريع … فلذلك يبدا اناله … رات والمعوقات
الباردة وفي بزر قطونا مع الردع انضاج والتزمنه انضاجا لعاب
حب السفرجل ولعاب الحلبه ما وجد الانضاج يحلل
العين اولا بما فيه تبريد وردع كماء … ورق الخلاف ولسان الحمل وعصا
البقله الحمقا ويدام تليين الطبيعه … ينفع ما لخاصيه في الرمد الحار في
… احتيج الى تنويم بشراب الخشخاش والبنفسج بحشا الشعير
ودهن لوز حلو والقرع امزوج رجله او حب رمان او تمر هندي او
ملوخيه ويطلى الصدغين بالمومياء والمعشر ويعلل الوجه عدو
وتشبيه بما فاتر قد طبخ فيه ورد وبنفسج … اخذ هذا الرمد
في الانحطاط يعين التحلل بمثل عنزروت في طبخ اكليل الملك وكذلك
بما الحلبه او الرازيانج … من الزعفران والمر بما الحلبه
فعلم هذا في الموضعه حكم الدموي … الاعتماد على
الاستفراغ والتحليل اكثر من التعديل وليكن في روادعه مع القبض

اليسير تسخين ما وتلطيف مثل المر والعنزروت والزعفران
واشياف السنبل ويقطر ما الحلبه ولعابها ولعاب بزر كتان
في العين نافع في تسكين هذا الالم وكذلك الاحمر اللين وفي اخره
الاحمر الحاد … المحلل في هذا الرمد اولى ولذلك
استعمال الغراغر والشيافات فان البلغم يكثر في الدماغ
والغراغر بايارج فيقرا مع السكنجبين وخاصة العنصلي بعد
النقا جيد جدا وينطل العين في الابتدا بما اغلي فيه بابونج
واكليل الملك وزهر بنفسج ويبدا من البلغم اذا نضج بمطبوخ
نقع فيه غاريقون او تربد او حب الصبر مقوى بغاريقون .
او حب الايارج … مزوره اللحم بالقرطم او بياض اللقت
او ما الحمص مطيبا بالزيت والكمون … ان في الابتدا ايشيف
بالزعفراني … يقطر الابيض محكوكا باللبن وبدور الملكايا او بنبات
الخلاف وحده ويشيف بالزعفراني … يقطر الحنكي او الاصفر
اللين … وقد يقدم ما في الحنكي … يقطر الزعفراني
او الاحمر اللين … اجود المرورات ما الشعير وحسو صا
المز لعطا بالسكر او بشراب الورد … بمثل حب الافتيمون
او ايارج فيقرا ان كان مع السودا بلغم وتليين الطبيعه بشراب البنفسج ع
وبالحقن اللينه … مزوره اسفاناخ او … او خيار او … شتا
وصفرة بيض نيمرشت … الموضعيه ما فيه ترطيب

سبع الطلا بالبرد للسالك ... بحوم قواة الذبين والكل الصحن
وسعه وشد الاطراف وضعها في الما الحار وحكها ونوم النهار دون
... على الاكل ونوم الليل شديد النفع وكذا الشاد في جلبه حتى بالغنا
الرقيق وحرير الما وحبيب البحر واشمام المخدرات حتى الافيون
... تحتاج الى التضميد لجبهة بماسوبق التضمير وتستور للخاصرو
وطرنا بما الورد وقد يزاد فيه زعفران وافيون كما مما ينفع
الاوجد بالخاصية الاكحال بتى الصايم والاكحال بالنفا الواقع على ورق
الشجر خصوصا الواقع على ورق القصب والنظر الى المطارحال غليانه
واذا اشتدت ذبابة في حرقة دفنيه بحيث لا تموت وعلقت على العضد
الاوجد او في عنقه سكنت المه ... تعليقا عن السرطان
النهري للعين المناسبة وسرات الرحمه واذا اقطع اصل عصى الراعي
في نقصان الهلال وحمله انسان ممه لم يرمد في تلك السنة واذا
ابتلع الانسان من الجلنار اول ما ينعقد وهو منعقد لحمصه سبع حبات
... من الحد الاول من شهر نيسان فيتلفها ثانية وثالثة امن من
وجع العين سنة وقيل سبع سنين ... الاظفار جيد ...
مبتديا من خنصر اليمنى ومخالفا بالخلاف واذا غسل الرابدالاكمه
بالما العذب مرارا وضمد به العين سكن الوجع وحلل وكذا ...
حتى الاحمق ... البقر الطاو جاع اليها ... شرب التراب
العيرف او الحمام او التكميد او فصد العرق او شرب الدوا تحمل

الح

علاج امراض العين منحصر في احد امور ... في الدموي
يجب الفصد مكررا ويكثر الخارج حتى ربما وصل الى حد الغشي يحتاج
الى ترقيق الدم اذا كان غليظا ... الحمام واضعف منه التكميد
والتنطيل بالما الحار وما طبخ فيه الحلبه وبزر الكتان ... يقطر في العين
احتياجا السكر او ما العسل ولما كان الالم في الدموي اكثره بالتمديد يجب
تسكينه بالمرخيات والملينات مثل لبن الاتن او النسا وقد يزاد فيه مثل
لعاب الحلبه ... شديدة الضرر للتكثيف والجمع الذي
يشتد معه الم التمديد ويجب ادامه الدلك وشد الاطراف لتكسر
المنجذب عن العين جدا ويضمد بورق النيلوفر او الورد ويشف
بالمعتبر ... في التزيد بقطر الابيض الساذج وبعد الذرور
الاصفر والملكايا ويغسل منها باللبن ويشف بالمعتبر
ان علامات التزيد كثرة الدموع والرمص والالتصاق
يقطر الابيض مع يسير زعفران او يقطر الابيض وبعد ... الانزروت
مرباجر ولب حب سودا ربع شياف ... مصوله سدس
ثم ويستعمل ... ان علامات نضج الرمص وكثرة والالتصاق
... يقتصر على الزعفراني او هذا الذرور لب حب سودا
د ... سكر نبات له ما ميزان صيني ٢ وان اضيف اليه انزروت
مربا بنصف كان ابلغ في التحليل ... قد يحتاج الى فصد
والعمده فيه على الاستفراغ بمثل طبيخ الفاكهه او نقيع الصبر في ما

وتحسن الكريه البايسه منها الحار ولكن لا يكثر منها فيه لعله وبطلم
... لسكر بعد الطعام مع تصعد البخار
في الوضعه في الابتدا ... دع صعيف فيه ... وتابه في سيلان ... ا د
الى سن يوم بالمحموره   الروادع رقيق بياض البيض او لعاب
بزر قطونا او لعاب حب السفرجل في جميعه ... او لبن النسا
... وتسكين للوجع ... ويقوي الاجفان ويبرد مثل
عصارة الورد وعصارة لسان الحمل ... الخلاف ... السيلوفر وبنفسج
المعصر ... الكراهه لما فيه من الافيون   المركبات صندل
وحولان ... مع حرز ولا تعرض في الابتدا
لدرور ولا قطور   المادة تسد به الحده استعملت
للطوخات المسدده القبض بالعم والطبارد ان كانت باردة ...
... القبض ... الزعفران والسنبل ...   الى الكبريت
والزيبق والبورق   بعد ذلك يضاف الى القطورات يسير من الحلبه
او لعابها ولعاب بزر كتان او جعل مع لبن النسا يسير من حكاكة الاشياف
الابيض ولا يجعل فيه لافيون الا اذا اشتد الوجع ويضمد العين عند النوم
بقطنه مغموسة في مح البيض مع قليل دهن ورد واوراق الكزبره
وقد يضمد بالقطن للحلق وحده

فصل علي التحليل بالتكميد

اسفنجه مشربه ماحارا او بماطبيخ الحلبه او البابونج مع الورد والبنفسج
وتحتاج عند شدة الوجع الي قشور الخشخاش ويقطر في العين

الاشياف

لاشياف الابيض بلا افيون مع يسير من الخنيكي ويقلل الابيض الي ان
يصير الغلبه للخنيكي في الاخر ولا يخلو الخنيكي من كراه
ماسببه ... بما فيه من الافيون وادلي منه الملكايا والاصفر الصغير
والمنصف ... المده الي كمال الانحطاط ينطل العين بماطبيخ الحلبه
وما البابونج والخطمي وزهر البنفسج وتغسل الوجه به ويشيف
الجفن بالاحمر اللين ونحوه ... مكان العليل يكون اميل الي الظلمه
والظلمه لا يشتد فيه الرياح ولا يكون حيطانه شديدة البياض
والافضل ان يكون بقرب الما الجاري ... وما يطيف
به اسود وعلي وجهه خرقة سودا يسير الضوء ولا يكره ... والا
زرق والاسمانجوني قريبان من الاسود في النفع لكن الاسود انفع
في المرض لانه اشد جمعا للروح والازرق والاسمانجوني في الصحه
انفع والاخضر في الصحه اعدل منهما ... وقال بعض المتاخرين
انفع الالوان للارمد الاسمانجوني ثم الادكن يجمع البصر باعتدال
بخلاف الاسود فلانه يجمع بعنف ... وينبغي ان يكون العليل
مستلقيا مرتفع الوساده وطاطاه الراس ضاره خصوصا مع الاستلقا
... ويحرم الحمام في الابتدا ويجب بعد الانتها للتحليل بشرط
نقا وعدم شدة الهيج ... العين باسفنجه او خرقه مبلولة
بماحار فان وجد العليل ... نفعا فامر بالحمام والافلا ... يمنع العين
تنقيتها من الرمص ... ساعة ذلك ... فانه اذا احتف

الاستفراغ وجذب المادة الى اسفل ولو بالحقن والفتل
وتليين البطن وحجامة الساق وشد الاطراف وفصد الباسليق
المحاذي وربما احتيج الى فصد الصافن ما دامت المواد متحركة
وفصد القيفال بعد تمام الانصباب اوفق وقد يكون الاوفق تاخير
الفصد يومين او ثلاثة والاقتصار على تليين البطن بفتيلة او شراب
بنفسج ولعاب حب السفرجل اذا خيف ثوران المواد من الفصد
وبعد الفصد يستفرغ بحب النقوع المقوي او طبيخ الفاكهة
او لعوق الخيار شنبر وتخص كل نوع صنف بما يليق به من الادوية فاذا
ثم النضج استفرغ بمثل قرص البنفسج وحده او مع ايارج فيقرا او حب
الايارج او ايارج لوغاذيا او حب القوقايا وذلك اذا كانت المادة
غليظة قليلة الحرارة وفي المواد الموارم ما الرمانين المعصور بالسقمونيا المقوى
بالاهليلج الاصفر والكابلي المرضوضين بعد النزع المقوعين من كل خمسة
او الدقوين من كل مثقال وكذلك الغاريقون بلعوق الخيار شنبر مع الا
هليلج الاصفر والكابلي من كل درهم . تحتاج الى تكرير الفصد
والاسهال مرارا كثيرة . ينتفع بعد الفصد والحجامة النقرة لجذب المادة
الى خلاف جهة العين . . . وعرق الجبهة وعرق الانف
يستفرغ من الموضع نفسه . . . ايضا الى الغراغر والسعوطات
عند الامن من انحدار اخرى . وصاحب الصفرا والدم وحدة
المادة يشرب كل يوم شراب البنفسج مع الاجاص او مع شراب

لنيلوفر او شراب اجاص ونيلوفر وشراب الرواصيا . .
شراب الليمون والبنفسج بالما الحار او البارد ولاشي اجود
من ما الشعير بالسكر او شراب بنفسج اذا كان السعال خاصة للباس
. السعير شديد النفع اذا كانت المادة حادة وان لم يكن سعال
. . شراب الخشخاش او لو . . . وشراب العناب عند
غليان الدم . . تحتاج الى ما الشعير لمبرز بمثل بزر الخشخاش
وبزر القرع وبزر الرجلة وبزر القثا عند شدة الحدة
الغذا مح البيض نيمرشت وكذلك الحسو المتخذ من اللباب
باللوز وقليل السكر ومزورة الاجاص والرواصيا وكل ملين
مع تطفية وتسكين والفواكه ما فيه منع للابخرة وتقوية
كالكمثرى السفرجل فان الاكثر منه يحرك كثرة الرطوبات وكذا السفرجل
والتفاح لولا اضرارهما بالعصب . والتين والعنب
والبطيخ والمشمش كلها ضارة مكثرة الدمع وكذا اكل ما فيه
مع الحلاوة حدة كالزبيب والتمر والعسل وتجنب اللحوم
تقليلا للغذا به الا اذا طال المرض وحيف ضعف القوة
فلا باس بالفروج او لحم الجدي اسفيدباجا او بمثل
الاجاص او الرواصيا وكذا اطراف الغنم و
ترك الادهان واللبن والملوحات والابازير والزيتون
النضيج شديد الرداءة . تقليل التوابل الحارة والملح

خفة وتمدد شديد وانتقال في الاكثر مع قليل حمرة لاجل الوجع ونفوذ
ان الرمص والالتصاق والدمع لفقدان الرطوبة وتقدم اغذيه تجهيه
[illegible] المشاركات بمشاركة المعدة فساد الشهوة والهضم
وغثيان وتهوع وكرب معدي وتقرطم الفم واختلاف حال الرمد
باختلاف حالها وبمشاركة الراس الصداع والثقل وكثرة النوازل
فان كان نفوذ المادة من السحاف دل عليه امتداد في الجبهة وحكة
ودرور العروق الظاهرة وربما كان في الجبهة حمرة وضربان
ومبادرة الانتفاخ الى الجفن وان كان النفوذ من الام الغليظه
او الرقيقه دل على ذلك حكة الانف وعطاس وثقل وتمدد والم
غائر وقلما انتفاخ الاجفان وان كان نفوذ المادة في العصب
كان الالم اشد واغور ويختطف معه المقلة وربما عرض لها
عند التحديق ارتعاش وان كان النفوذ في الشرايين كان ضربانها
ازيد والضربان اشد والالم احد من النفوذ في الاوردة
[illegible] كما كان الرمد احد لذعا واشد التهابا واسرع
[illegible] معا فمنتهاه اسرع ومتى كان لون الرمد للنضج
فتعقبه خفة وقد يكون لكثرة المادة وغلظها فيكون من
اول الرمد ولا يعقب نفعا وكثير الخفة دليل قوة الدمع
والنضج وافراط صغره دليل بعد النضج واذا التصقت
الاجفان به ان لم يكن للتصق فقد اجان النضج ومادام

الماسه

المايبه تسيل فهو بعد لم ينضج والملاح بحبر اولا التحرز من مثل
ما تقدم لك ثم تعالج كل نوع بما يناسبه [illegible] بيد ابعضا د ة
سببه وابطال اثره فيبرد ان كان السبب شمسا حارة ويلزم
الهدو ان كان التعب وينتقل الى هواء صاف ان كان غبارا او د خ ا
ويبرد الراس ويعدل مزاجه ان كان صداعا احتراقيا ويفعل
كذلك في البدن كله ان كان حمى [illegible] لا بد من تبريد يسير
بمثل رقيق بياض البيض ولبن النسا وخاصة السليم من
الغليان والعفونة الماخوذ من شابه رقيقة راضعه
لجاريه والافضل ان تحلب من الضرع في العين فان انتقاله
في الاواني مما يفسده وان يغسل بسرعة ولذلك لعاب
بزرقطونا او حب سفرجل وقد يحلا ويرد ذلك الى الشياف
الابيض والاولى ان يكون بغير افيون وربما احتيج الى استفراغ
للامتلا بظهور علاماته او للاستظهار وان كان حدوثه عن
ضربة استعمل ما يحلل برفق كدم الحمام المقطر من الريش المنتوف ف
وكذا دم الغليل يقطر في العين والتكميد باسفنجة مغموسة
في ما طبخ فيه حلبة وبابونج واكليل الملك وربما زيد فيه العدس
وكذا يقطر طبيخ او لعاب الخطمي او بزر كتان [illegible] المبادرة الى
الحك في الرمد الكاين عن جرب ليامن الحصي ان احتمل العليل والا
دبر بالتليين والتملس وتعديل المزاج والتنقيه [illegible]

وخاصة في الشمس وكذا الجماع وخاصة على الامتلا وكذا العشا والنوم
على الامتلا خاصة نوم النهار لانه يحبس ويملا الادمغة وكذا السهر الشديد
لاضعافه الراس والعين وكذا الاكثار من قراءة الدقيق والنظر الى
المشرقات ودهن الراس بزيت دسم وبهذا اصحاب السوداء اكثر بهم
امراض العين فان قلت ما سبب ذلك قلت فساد اكثرهم
ولهذا قد تؤول الامراض السوداوية الى العمى ولهذا ساءت اخلاق
العميان وغلبت الكثافة عليهم ومن اجل ذا حصل لهم القوة على الجماع
لتوليد السوداء الرياح الناشرة للقضيب العلامات
في التلد حمرة في الملتحمة من غير زيادة في حجمها واستلذاذ لما يرد
باعتدال ولين كبياض البيض وتقدم سبب باد يقتضي ذلك
وانتفاع بما يحلل في الابتدا برفق كالتكميد بالماء الحار وغسل الوجه
به وكذلك الحمام المرطب وسرعة البرء وفي الحقيقي زيادة
حجم الملتحمة بلا افراط مع ثقل ودمع ورمص وتغير لون وفي
الوردينج زيادة بالغة في حجم الملتحمة وتغير مفرط في لونها حمرة
شديدة وكثرة الدموع والرمص وفي الجسي ثقل الملتحمة وضمور
المقلة وسهر وجمودة وقلة دمع وقلة الالتصاق والرماد والمزمن
وسوداوية المزاج ورداءة الاخلاق وغلظ رمص ورؤية الظلم
والاشيا المفزعة في النوم وزمان الخريف وسن الكهولة وتقدم
حزن وهموم واغذية سوداوية ويتبعها في الدموي

شدة

شدة حمرة الملتحمة ودرور العروق وضربان الصدغين لاجل امتلا حمرة
ما هنالك من الدم في الشرايين والم ممدد وثقل وسخونة غير مفرطة
وكثرة الدموع والرمص والتصاق الاهداب وكسل ونوم
وحلاوة فم ورؤية التباريح الحمر في النوم وزمان الربيع
وسن الشباب وتقدم الاكثار من الاغذية الدموية واعلم
ان ما ذكر يدل على غلبة الدم في البدن عموما وفي الراس
خصوصا وفي الصفراوي وجع ناخس وسخونة محرقة ملتهبة ملتهبة
وحمرة قليلة مع صفرة ودمع رقيق مع قلة وحدة ورمص فيه
يبس وقلة التصاق الاهداب وتقلبه وكلما زادت الصفرا
بحدة ازداد الالم شدة ومرارة الفم واشتعال البدن والراس
وصفرة اللون ورؤية الشعل والنيران في النوم وزمان الصيف
ومنتهى الشباب والتعب والسهر وتقدم الاغذية المولدة لتلك
وفي البلغمي ثقل زائد وقد يقل وتهبج في الوجه والاجفان وقلة
ع حرارة وبياض رصاصي مع قليل حمرة وقلة وجع وزيادة في الدمع
والرمص وكلما ازداد البلغم رقة ازداد الدمع كثرة وكلما
ازداد غلظا ازداد الرمص ويلزم معه الالتصاق الا ان يكون
مالحا وثقل في الراس والبدن ولين ملمس وبرد ورؤية المياه
والامطار في النوم وسن الطفولية والشيخوخة وبرد المزاج
وتقدم الاغذية المولدة للبلغم وكثرة الدعة وفي [illegible]

مع ذلك شديد الحرارة واللذع فهو صفراوي وان كا
عن مادتين ينوب كل واحد عنا كان نحكم انه اقرب
لان التضرر فيه اكثر لغلبة الداخلة وان كان قليل الوجع
عديم الحرارة فهو بلغمي وهذا انطوا ابيدة تنبي لعسر
تحليل البلغم و[illegible] قد ينوب الرمد ربعا فيكون
سوداويا وطول المدة لغلظ مادته وطول الزمن
الراحة في الربع ولهذا قد يمتد اربعين يوما واكثر
من ذلك [illegible] سائر الارماد تشتد ليلا ويخف
نهارا فان قلت ما سر ذلك قلت لشدة الالم
ليلا لعدم شاغل من الحواس وغيرها وترك الحركة
نهارا خصوصا اوله للراحة فيه [illegible] الالم الاجل
كيفية المادة من جهة الحدة والاكل واللذع او القوة
التمديد فيه سواء كانت ذات قوام ولم تكن تغرية عا
قوة الوجع يلزم الحدة وزيادة المقدار تلزم كثرة
المادة كالورد دنبج ولذلك اكثر حدوثه في الاطفال
لزيادة رطوبة ادمغتهم ولغلبة الدم والبلغم عليهم
مع لين اعينهم [illegible] العين الجاحظة اكثر قبولا
للرمد ولعظمه سواك لم تلزم الحمى للرمد الحار
الجوا لان الرمد في عضو ظاهر وهو العين متصل

ببارد

بارد وهو الدماغ ولهذا التبريد روجود الرمد مع الحمى منهم
كثير الرمد مع البقاع الجنوبية للسيلان ورطوبة الادمغة وامتلائها
وضعفها لكن يبري سريعا لسهولة التحلل ما لم تحدث بردهوا
مكثف حابس [illegible] في البلاد المصرية مع كثرته ورداته تطول
مدته فان قلت ما سببه قلت دوام السيلان مع ضعف
القوة وبلاد الحبشة يقال ان الرمد بها قليل ويزعمون ان
ذلك لاجل الكحل الذي في قرب الصدغين الذي هو معنا دنيسهم
واما الفصول فالرمد يقل في الشتا وبسبب جمود الاخلاط
واستحصاف المسام والصيف اول الفصول بكثرة الرمد
لثوران الاخلاط وتبخرها وتصعدها وبعده الخريف لكثرة التر لا ت
وفساد المواد وضعف الهضم وبعده الربيع للسيلات فيه
وقد يكثر في اوايله اذا كان الشتا جنوبيا مطيرا واما الريا ح
فحالها حال البلاد المتشابهة لها وتختلف الحكم في الحادثة بغتة والعا
صفة تحدث الرمد بصفعها للاعين ولما ينشر من العجاج واما
الاطعمة فالمالح والحريف يضران بالعين وبعد انها للرمد وجميع
المبخرات كالثوم والبصل والكراث لذلك ولذلك كثرة الدسومة
كالسمسم والفواكه المائية لتبخيرها خاصة البطيخ وخاصة الحلو
منه واما التصرف في الاطعمة فالافراط في كثرة الطعام يهيي
لكثرة الرمد واما الافعال فكل حركة متعبة مثيرة للمواد من سدة

الى مخالطه السودا امر السوداء المائية ... من التولدا
والريح وواحد بالنظر الى المائية والريحية
وسبب المادة المحدثة للرمد قد تكون متولدة
في العين وذلك كما اذا كان بها سوء مزاج نفسه
لما ياتيها من الغذاء وقد تكون منتقلة اليها من غيرها
والذي ينتقل منه قد يكون عموا البدن كله وقد
يكون عضوا واحدا وقد يكون اعضا كثيرة وانتقال
المادة الى العين من البدن كله قد يكون لسوء مزاج
يصعد المواد الى العين لحرارة شديدة من تعب
او غضب او جماع او ملاقاة شمس حارة ونحو ذلك
وقد يكون لامتلا المواد والكثرة لكن عند احتباس استفراغ
كاحتباس دم الحيض او النفاس او افواه العروق ولمثل
الاسهال الطبيعي وجريان هذه بسرعة وانتقال
المادة من عضو واحد قد يكون مع اتصاله بالعين
كالدماغ وقد يكون مع انفصاله وقربه كالمعدة او بعده
كالرحم والانتقال الدماغي قد يكون في الشرايين
وقد يكون في العروق وقد يكون في الاغشية الرقيقة
المشيمية وقد يكون في الاغشية الغليظة وقد يكون
في الملتحمة والانتقال المعدي قد يكون على جهة

التبخير

التبخير وكذا الرحمي ... لابد في الاسها
ل من هار نسبة للقبول بان تكون العين ضعيفة والالم
تقبل المندفع اليها واعلم ان في اكثر الامر يعرض للعين
الرمد اذا اشتد الى ذلك سبب مسهل بارد به
كهبوب الهواء او شروق حرارة الشمس او تهيجه
كشدة غضب او كثرة جماع او بعصرة كشدة برد
او بجسد او انسداد مسام كبعد عهد حمام ...
المرض يزيد بزيادة مادته او شرها وينقص بنقص
ذلك واذا كان للرمد ادوار فقد تنتظم وقد تختلف
بحسب تزيد المادة او شرها وفي الاكثر تكون النوايب
غبا فان قلت ما نكتة هذا ... ان من عادة
الدم عدم النوبة وحدوث الرمد عن البلغم
والسودا في غاية الندرة والكثيره صفراوي وهي عادة
تنوب غبا فمن ثم كان كذلك فهو حاد وبحرانه
يكون في الرابع عشر وذلك سبعة ادوار لكن الرمد
وخاصة الصفراوي لما فيه من الوجع الشديد وخاصة
في عضو شريف يتعين ان يكون بحرانه في السابع فتكون
مدة الحادة حدا اضعاف ... كلما كان الوجع اشد كان
البحران اقرب واعلم ان الرمد قد ينوب كل يوم فان كان

تلدار ويخثر وهو يعني اللون من سبب بارد يثير
الرمد الحقيقي فهو يؤلم بعد ... وهي بسبب ما من النغص
ويطول الباقي السواد محمر يا اسم الرمد السبيح وبعضاه كون
الورد لان الملتحمة حينئذ تكون شبيهة بذلك فان قلت
لم اختص الرمد بالملتحمة قلت لان باقي اجزاء المقلة اما
صلبة كالقرنية فيعسر نفوذ المواد فيها الى حد التورم
واما لينة جدا كالرطوبات فلا تبقى متصلة عند نفوذ
المواد المورمة فيها واما غايبة عن الحس فلا نشاهد
اورامها كالمشيمية والشبكية فينبغي ان تكون الاورام
الظاهرة خاصة بالملتحمة ثم نعين في اسباب
انواع الرمد فالنوع الاول وهو التكدر سببه بادي وهو
قسمان ما يتوسطه احداثه لحالة غير طبيعية وما لا يكون
كذلك فهذا كالدخان والغبار والضربة والريح الباردة
والاول صنفان لان الواسطة مرض كالشمس القوية
فانها تحدثه بواسطة احداثها للصداع او الحمى اليومية
او غير مرض كالبرد الشديد المحدث شرط احداثه
لاستحصاف مسام العين فيحتبس الفضول فيها وتلددها
او انعصار المواد من ظاهر [illegible] السحاق الى العين واعلم
ان مع جميع ما ذكرنا انه كان البدن نقيا والدماغ نقيا

كان

كان هذا النوع خفيفا لا يثبت بعد زوال سببه
لا بعد مدة اخرى وان كانا غير نقيين لم يثبت ايضا
على حاله لكنه ينتقل الى الحقيقي والانتفاخ داخل في الحقيقي
ان لم يشترط كونه حادا لغير داخل ان اشترط فعلى الاول
سببه المادي سبب جميع الاورام وعلى الثاني سببه
المادي هو المواد الحادة لبسط مادة الورم جعونه
او مركبة والاول المادة اما حادة بالذات او العرض
كالبلغم المالح والبارد ذات قوام رطب كالبلغم الا العفن
او بالسته كالسوداء والثانية تركيب نوعين ومن الثر
والمركبة من نوعين اقسامها ستة ا الدم او عن البلغم
ب الدم والبلغم البارد ج الدم والسوداء د
الدم والمائية ه الدم والريح و الدم والصفراء
وخمسة بالنظر الى الصفراء ومخالطها ا صفراء وبلغم حار
ب صفراء وبلغم بارد ج صفراء وسوداء د صفراء
ومائية ه صفراء وريح و اربعة بالنظر الى المخالط
البلغم الحار ا البلغم حار وبارد ب بلغم حار ج بلغم حار
ومائية د بلغم حار وريح ثلاثة بالنظر الى المخالط
البلغم البارد ا البلغم البارد والسوداء ب البلغم البارد
والمائية ج البلغم البارد والريح و ثنان بالنظر

بعارض

والسوداء

الجرب ابطى واقوى منه ان يحتشى عرق القصبا
الاخوذ من اسفله زيادة لحم العين ويسمى
الغدة ويلزم هذا احتباس الفضول ويلزم من كثرة الامراض
المادية وقد يلزم من انتشار الجفن عند الموق وقد يكبر
حتى يمنع الابصار العلاج تنقية البدن والدماغ و
نواحي العين واصلاح الغذاء ويستعمل من الادوية ما فيه
جلاء وتحليل كالاشياف [illegible] باب ادوية الظفرة فان
افادت والا فالعلاج بالحديد [illegible] نقصان لحم الموق
ويسمى السيلان قد يكون خلقيا وقد يكون عرضيا
كما يكون من الحرق عند قطع الظفرة اذا قطع من اللحمة
اكثر مما ينبغي وكما اذا افرط في استعمال الادوية الحادة
في السبل ونحوه وكما اذا احدث بقرب الموق جدري يجففها
فان قلت لم سمي هذا المرض بالسيلان قلت
للزوم سيلان الدمع اذ بالذات هذه اللحمة تمنع الفضل
من التحلب فاعظمها من هناك يخرج من جهة الانف العلاج
ما كان نقصانه طبيعيا او عن قطع فلا برء له اذ هذه
اللحمة عضوية لا دموية وفيه بحث عندي وما كان
عن الادوية والجدري ونحو ذلك فقد يبرى فان
قلت ما الفرق قلت لانه لا يزيل احتياجها الكلية

وانما

وانما نقص بافنا الرطوبة فيكون كالهزال والتجفيف
فكل ما فيه قبض يسير وتجفيف كذلك الذي ما يكون
كذلك كالتوتيا المغسول على عقيد الدم حكا كالادوية المتخذة
من الصبر البخ بالشراب والصبر وحده والكندر والحبين
ماميثا فلم يصف شيء يحرق دانق وعن ازداد اتقا
دخان الكندر وانفع من ذلك التراب فانه يستعمل
نافع ان شاء الله تعالى فصل في امراض اللحم
الاوسط اولا في امراض الملتحمة الرمد
يقال في العرف العام على تغير لون العين الى الحمرة لحرارة
ورطوبة عن مادة تفعل ذلك واصطلاحا على ورم
حار في الملتحمة وان باردا وهذا اعم من الاول
من جهة عدم لزوم كون العين محمرة واخص من جهة
انه لابد فيه من زيادة حجم الملتحمة اذ هو ورم فيها
فرع التكدر والتخثر وهو تخشن العين
وتطلبها من مادة تحركت اليها زيادة رمدا بالاصطلاح
العام وليس رمدا بالاصطلاح الخاص اذ ليس ورما بالحقيقة
ولهذا نشبهه بعارض للجمع والتشنج والترطيب فان
قلت لم سمي بالتكدر والتخثر قلت لان التغير العارض
في العين شبيه بما يعرض في عين الماء اذا عرض لمائها

والتخشن

صمول

صمد الناصور عن انفجار فيحتمل ان الحقيقة للخراج والنا
المجاز والعلاقة اطلاق اسم السبب على المسبب
ويحتمل ان الحقيقة الناصور لخراج المجاز والعلاقة
اطلاق اسم الشي على ما صار له بالقوه كما عصر خمرا قيل
وهذا اولى اذ ليس لهذا الناصور اسم مشهور مخصوص
عن القرب ولا كذلك للخراج [illegible] وكلمت وهذا
كما سد المطلول والعلة فيحتمل ان يكون مشتركا ولا يكون
موضوعا لمشترك والله تعالى اعلم العلاج على عشرة في العقد
للخراج الانفجار المحللات الضعيفة لئلا تزيد المادة
بالجذب فيتاخر البرود والعلاج بعد الانفجار اعسر
وحينئذ يتعين المادة الى العلاج قبل الاستفراغ تنقى
البدن والراس فاصة العين بالفصد والاسهال
بحب الايارج وايارج لوغاذيا وحب القوقايا ثم
الاطريفلات والاصليج المربا والعرعر والمعطسات
فان كانت المادة حادة اسهل بمثل طبيخ الاهليلج او
قرص البنفسج وحده او مع ايارج فيقرا [illegible] الغدا
ويقلل ويجتنب تحرك المواد الى الراس وخاصة الى ناحية
الوجه كالجدال والغضب ونحوهما ثم تتعهد [illegible]
بالعلاج فمن العقد بما يحلل ويلين امثال [illegible] الدواير [illegible]

وكذا

وكذا الاشق بالخل وفي الخراج تجب ان يلوث في
محللاته اولاً [illegible] بردع ثم [illegible] كالدوا المتخذ من الخضض
والزعفران المعجون بما المطر وكذا الصندل مع قليل
مسك ومايتبع ثم يقوى المحللات تدريجا فيطلى بالمر
والصبر والصدف [illegible] من قليل ماميثا واقوى
من ذلك دقيق الكرسنة مع العسل واشد منه كمدا
ودرق الحمام وكذا التضمد بالزاج المحرق وقالت
الهند ان الماش المصنوع [illegible] وظن ان ذلك
في الابتداء الى الاستحكام فاعلم ذلك ويجب المبادرة
الى فتحه لئلا يصير ناصورا فيطلى المدة من المحرات
[illegible] محلول بجير حار وكذا الكندر وزعفران يعجن
بلبن النسا واقوى من ذلك التين مع الطرون وقد يحتاج
الى الكي بالحديد وربما سهل الانفجار بالزعفران
المعجون بما الحرجير وكذا المر [illegible]
يعجن [illegible] ويطرى يعمل الحار [illegible] الدعه
[illegible] واذا انفجر او بخر فتتعهد [illegible]
لباس الناصور [illegible] يجب [illegible]
خروج ما فيه فانه يهلك [illegible]
ليلين [illegible] يخرج جمله ثم يحتشي فطنه [illegible]

او الدب ومسود وايضا كحل جزء وطاهر اربعة
اجزاء وعنزروت اجزاء فانزروت تلته اجزاء ابو كي
تسحق جيدا ناصر الهدب مرض
يستر الحلقة وتضعف البصر واكثر حدوثه من حدثات
البرص وهو كثرة البلغم وسوء المزاج والى لهم
يعرض هذا البياض بالطبع كما يعرض لما في الشعول له
حتى ... ان تحترسه المادة بل تبقى له لتعود
الرطوبات المشبهة وعلاجه تنقية البدن والراس
بالايارجات وحب الشيار ونحو ذلك ولصاحب الشونيز
الموق في الفواكه والبقول الالحال كالرشاد
والالبان شديد الضرر ويدلك الهدب بدقيق
ودق شقائق النعمان وكذا الحلزون المحرق مع شحم
الدب او الماعز البري موت الشعر والجفن
في الجفن الذي يعرض من البادية وقد يحدث عقب القر
التشنج علاجه ان كان حار التكميد بالماء الحار
وربما كان عنه قليل ملح واذا لم يكن حلل بالارابيج ونحوه
يحرى الفلفل الدارصيني والمرداسنج يسحق بماء كزبرة
البثور الاهداب التي في اصل الماء كالبرد
علاجه علاج تلك الامراض وتعصر الجفن بماء الحار ويمنع منه

الانزروت

والانزروت والسكر يبرد نبذ المحلول القليل لسقوه
الطرف وعلته في الانف تتبع اسراقنا
اخرى كالتهد والتسخ والامراض الدماغية الحادة
والماليخوليا وعلاجه علاج تلك الامراض فمن
قد بلية الم من قدي او ستر وعلاجه علاج
ذلك والله اعلم ... في امراض الانف
الغرب فتحدث فوق الموق الاعظم في جانب الانف
ودم غدة او خارجي غائر او ظاهر وكلاهما يسد
طريق تنزل دموع الى الانف فلذلك تكثر معه
المواد في العين بكثرة ورودها وتحدث حكة فان قيل
ما الفرق بين المدة ولكن الخراج ... بان
الغرب استحالة وتستحر ... الزجح والحرارة
منها فان قيل ما الفرق بين الغائر والظاهر
قلنا الغائر الذي لا يظهر بالحس الا انه شديد
وقد لا يظهر فان قلت ما سبب هذه الاورام
قلت هو التشنج في موضع زيادة المادة
وقد ... العضو فاعلم ان لفظ الغرب يطلق عند اهل
هذه الصناعة على الناصور الحادث عند هذا الموق
ويقال ايضا على الخراج الذي من عادته ان يحدث

والذنب وهو مسود وإن اكتحل بجزء من دماغ الدبة
اجزاء عشرة ... اجزاء ... من ... اجزاء ذكره
ثم يحرق جاز

باب في الهدب

مرض يبيض الحدقة ويضعف البصر وأكثر حدوثه ... نجد ...
البرص وهو كثرة البلغم ... المزاج ... العلم
يعرض هذا البياض بالطبع كما يعرض كما في الشعر له
حتى ... ان يحرق ... الطلاية بقلة ... له ...
الرطوبات المشبهة وعلاجه تنقية البدن والرأس
بالايارجات وحب الشيار ونحو ذلك وليجتنب
... الفواكه والبقول الا الحار كالشاهد
والألبان شديد الضرر ويدلك الهدب بدقيق
... شقائق النعمان او كل الحلزون المحرق مع شحم
الدب او الماعز البري

باب السعفة في الجفن

في الجفن ... من البادية وقد تحدث عقيب ...
التعقيف علاجه ان كان ... التكميد بالماء الحار
ومما كان ... بالملح وان لم يكن حل بالزيت ... ونحوه
... الكحل ... الداخلي والمرداسنج ... بماء ...
التفاح

باب الاهداب الزائدة

اعراض المادة الزائدة
علاجه علاج تلك الامراض وتغسل الجفن بالماء الحار وينفع منه

الاثمد ...

والاثمد والتوتيا والسكر ... زبد البحر ... لتدبير
الطرف

وقد ... في الاشفار ... امراض
أخرى كالتهيج والتشنج والامراض المختلفة الحادة
والمختلفة وعلاجه علاج تلك الامراض فصل
في ... [illegible] ... علاج
ذلك والله اعلم

باب في الغرب

الغرب قد تحدث في الموق الاعظم في جانب الانف
ودم ... ينفجر اما خارج ... او خارج ... واما الى
طريق ... الى الانف فلذلك ...
المواد ... العين ويكثر الرمد فيها وتحدث حكة فان قيل
ما الفرق بين الغدة والخراج ... قلت بان
الغدة استحالة ... تنحجر ... الرمد والحرارة
فيها فان قيل ما الفرق بين الغائر والظاهر
قلنا الغائر هو الذي لا يظهر ... الا ... شديد
... لا ... فان قلت ما سبب هذه الاورام
قلت هو ... زيادة المادة
... العضو ... ان لفظ الغرب يطلق عند اهل
هذه الصناعة على الناصور الحادث عند هذا الموق
ويقال ايضا على الخراج الذي من عادته ان يحدث

وسيلان المقعدة والدرز لجرد السوس وحك
الموضع بالنوشادر وبشحم الافعى ورماد الصدف
الصغار بالقطران وازالة خشونة الشعر الزائد
نتفه بالصدأ ولطخ الغالية بالشعر الطبيعي والالصاق
بالمصطكى والراتينج والصمغ والدبق والعوسج الذي
يخرج من بطون الصدف الصغار والصبر والعنزروت
والكثيرا والكندر المحلول بعصارة البيض وعرق الجبن
والصندروس تنظفه بالاسنج وتمسح
الجفن بالحديد المنقلب شعر ناتي المرس
توأم المقلة بتلاله يحدث الرمد والسبل والامراض
المادية وعلاجه كعلاج الشعر الزائد الا ان الكي والقلع
ينبغي ان يكون هنا افضل لباب فساد الشعر الطبيعي
الانتثار فقد يكون عرضا لمرض كما في الجرب والسلاق
والقروح الردية وقد يكون مرضا في نفسه
لسوء المسام لقلة المادة كما في اخر الدق والاسهال
الذريع او لكون المادة حادة ردية لا تمسكها المسام او لغلظه
وبما تعفن الشعر كاشد زوال عن جهة او ورم صلب
او لمادة لزجة غليظة ردية تسد الشعر كما في داء
الحية والثعلب والجذام العلامات

ويعرف

يعرف تلك الاسباب في احمرار الجفن وانتفاخه
في المرضى المستمنين الغلاظ والرمد فيعرف بوجود
ذلك في المستسقي عن جفاف يعرف بتقدم الاسباب
التي يلزمها ذلك وبتصور الجفن في هزال وفي المسبب
عن فساد المادة يعرف بما يحدث من الحكة والحمرة
ونحو ذلك وفي المسبب عن انسداد المسام الملطخة
يعرف بملامسة المريض وتقشير لونه الى ان المادة ٥
العلاج علاج العرض علاج ذلك المرض وفي المرض
لقلة المادة علاجه الترطيب بالاغذية والشراب والاكتحال ل
بالاثمد والطوطيا ردية او لتلبية مسددة علاجه
بتنقية البدن والراس واصلاح الغذاء ثم الاكتحال بالعقد
والمادة حادة بمثل شياف ماميثا وحجر ارمني والازورد
والمادة غليظة حجر الفار ونحو الماعز ورماد
القصب اجزاء سواء وهو الشيخ غلظ الاجفان وغلظ
المعترض لداء الروي التمر محرقا ثلاثة اجزاء دارصيني
جزان وكذا السنبل المبعر وايضا اثمد وقلقطار
وزاج يحرق لعسل ثم يحرق ويسحق كذا قيل قلت
وفيه بحث وايضا مثل ملح اثمد ملح رماد
ودخان من كل واحد سنبل وايضا ذباب
منتوف الروس محفف وايضا بندق محرق لتحم العنز

الاعرا

على الجفن يتعين ان يمال الى تجفيف ... كالملنع
مع الاقاقيا وماء الآس وقد يكون لكثرة الرطوبات وقد يكون
مع ثقل وانتفاخ وهذا علاجه المحللات والمجففات توضع
على الجفن كالحضض والمر والزعفران والمدر المشرقان
نفع والاثمد للجفن

الشعر الزائد

اذا ازداد الشعر على المقدار الطبيعي فان زاد في ظاهر الجفن او في
المنبت الطبيعي لم يعد ضرره وان كان في الباطن الم
العلة فصار سببا للامراض والامتلاء مما يحوج الى [illegible]
من الامراض وحدوث هذه الزيادة لكثرة من المادة
وقوة من الفاعل ومادة الشعر البخار الدخاني واما بكثرة
لزيادة رطوبة ارضية بعدها حرارة كذا قيل [illegible]
دفعه تطلق وتتصعد الرطوبة بتدريج الزيادة والا [illegible]
المنبت قبل الشعر فيجب ان تكون غير الآلة والا لزمها
انتشار الهدب وهذا الشعر يعرف بالمشاهدة العلاج
تنتف ثم يحفظ منبتها وهو بالنسبة الى منع الحدوث وابادة
الزائد وهو بالنسبة الى الحاصل وهذا قد يكون بامور
اخرج المادة ... منعها من الانبات ... والاخراج
يتم بالمجففات الارضية المادة تنعمس بالمحللات لعكس
تنقية البدن والرأس لئلا تحدث حرارة المحلل الثم اتحلل

والشق

للبدل

والشقيقة بمطبوخ الاياريج واياريج لوغاذيا
وحب القوقايا وكذا اس ... الاطريفل الكابلي المربا
والاهليلج مع السكر والاسطوخودس وحب الشبيار و
لمالق من الجفن بالغراغر والسعوطات كالغرغرة
بالاياريج فيقرا وكذلك مضغ المصطكي والزنجبيل وجود بوارق
الغداء ويلزم تقليل الرطوبات من المرق والفواكه ونحو ذلك
والمحللات مثل الوشابا والباسليقون في سيلان
النشو ... الماعز ودم القنفذ ... وقد
تخلط ذلك بالجند بادستر ويجعل منه اشياف وليبصه [illegible]
الانسان وكذلك الاشياف الاخضر والذيبج والاهليلجي
والاحمر الحاد ولكن من الانبات يكون باستعمال المانعة
من انبات الشعر المتولد واما بسبب الزائد او [illegible]
بالشعيرة منع النبات بالكي او بالادوية الكاوية و
الكي بابرة من الذهب معقوفة الرأس يحمى رأسها
ويدخل ... ويكوي موضع الشعر وحينئذ يعلق في العين
مثل الغمر المرود ... وينبغي ان لا يزاد على موضع واحد
في كل مرة ... وربما احتيج الى معاودة
موضع لعينه مرتين او ثلاثة ولجود الادوية ... نبات
الشعر دم الزراد ... وخاصة ... الكلب ودم الضفدع

تنقية البدن والرأس وتلطيف الغذاء وتقليل ...
وماذا امضيقاً فيقطر في العين دهن الورد ومح البيض
مع بياض البيض وكذا الشياف الابيض وشياف ماميثا
والكحل الوردي ... الاحمر ... وقوى ...
ينفع الكابا والمنصف ... العين بدقيق والعدس
والورد مطبوخة بماء الورد ودهن الورد وقد يكون بعد
قروح في المقلة وقد لا تمكن من مشاهدة المقلة لاجل تعذر
فتح العين فحينئذ العلاج ما اقتصر فيه على القروح لاحتمال
وجودها واذا عظم فلا ترك له كالحديد ...
الشتر ... زيادة تحدث للحم ... الذي لا يدمته
الجفن الاعلى ... زيادة الرطوبة ولذلك ...
الصبيان والنساء واصحاب الدمعة الرطبة ويكثر في ...
كثير الدمعة والرمد ... هذا المرض كثرة الدموع
وتعذر فتح العين في الشمس لتسييلها الرطوبات والانتقال
الزيادة ... وجود ما ذكر وان الجفن اذا دفع
يعسر النظر الى فوق العلاج تنقية البدن والرأس وتلطيف
الغذاء ويعالج بتخفيف ... وغلظ ...
... قد يكون في احد الجفنين او كليهما بالمقلة بالملتحم
او بالقرنية او بهما وقد يكون عند الموق الاكبر وقد يكون عند

اللحاظ

اللحاظ وقد يكون في وسط المقلة وقد يكون في
الاجفان كلها وفي جميع المقلة وسببه قروح لما
... انطباق الجفن عليها وانصباب الرطوبات وخدش او بعد
لقط الشعر او قطع الظفرة او حك الجرب ونحو ذلك علاج
تنقية البدن والرأس استعمال الحديد الشتر ان
يكون ملتحما ان يحيث لا يسهل ملاقاة احدهما للآخر ولهما ...
... انواعا مجازا ... ان يكون الجفنان مع لونهما
كذلك يغطيان البياض السواد ... ان لا يغطيان شيئا
من السواد ويغطيان البياض ... ان لا يمكن
تغطيتهما البياض ... سببها قد يكون طبيعيا
وتسمى العين الارنبية لان اعين الارانب كذلك وقد
يكون مرضيا وعليه قد يعم الجفنين وقد يخص الاعلى
اذا عرض للعضلة الفاتحة تشنج او للعضلة المطبقة استرخاء
والا ... وقد يكون لحاجز ... او غدة او سلعة او ثآليل
وقد لا يكون كذلك كقصر ... انه ما ... العلاج
الطبيعي لا سبيل الى برئه والعارض لحاجز علاجه
ازالة ذلك الحاجز والعارض ... علاجه ...
الاسترخاء قد يكون لاسترخاء عضلة الرفع فيتعذر
رفع الرفع والفتح وعلاجه علاج الفالج ووضع القابضة المقوية

كما

الاحمر الحاد فان لم يغني والا فالاخضر او طرخماطيقون
من الادوية للجرب. وهو ما ياخذ دوبا الحجر ان بحري مغسول
وايضا نحاس ستة مثاقيل فلفل ابيض مثاقيل اقليميا مثقال
ونصف مر وزعفران من كل ثلثة مثقال زنجار مثقال
وثلثان والاكحال بالروشنايا او الباسليقون نصير
وبحد زن للحك فهذا السكر ونحوه نضيج ولا يغني لعدم
ما يقلعه السكر من الخشونة فان كان مع رمد فيها الشياف
الاحمر اللين موافق وفي الثاني تستعمل الاكثر حدة ويخلط من
ادوية الاول مثل الباسليقون والشياف الاخضر فان حدث
لحم فاستعمل الشادنج وخاصة المغسول ثم الاحمر اللين و
به ليقوى وفي الثالث الانفع ما في الثاني وازيد
من الحك في الاكثر وفي الرابع كما تقدم فيحد للحك فيه بطريق
الاول فرع اذا اودى الجرب بخشونته قلب
الجفن او امر عليه الميل ليسهل قليلا اجود من ذلك الشادنج
دون الشيا والاثمد والاسفيذاج الابيض والشياف الابيض
لانهما كلها مجففة ... لحم زائد يحدث في باطن
الجفن لكن تولد اللحم عن الدم ونفوذه الاكثر الى الباطن
لكثرة العروق فيه واذا عقدت الحرارة ذلك الدم صار
شبيها باللحم فان قيل مع ذلك ما المانع من الصيرورة لحما

اجيب

اجيب بان هذا الانعقاد غير طبيعي والحرارة الغريبة
فيبقى فيه المرادمومية ما نعة عن حلول الصورة اللحمية فاعلم ذلك
تقسيم هذا الدم قد يكون احمر وقد يكون اسود اذا فسد
واستعد للحراقة وقد يكون اخضر اذا كان الاحتراق دون
ذلك وانا قال قايل قد اطلق لفظ التوثة على دم صلب
يظهر على الجفن اجيب بان الاسماء المتان عندها سواء
علاجه تنقية البدن والراس واستعمال المجففة الاكالة
من المرضعة كالشياف المتخذ من الزنجار والتوتيا
فان حدث التهاب ... ببياض البيض والشادنج
ويقوى العين بالاغبر ونحوه فان تاكلت التوثة وبقي
تقرح عولج بعلاج القروح وربما قطعت بالحديد
الوردينج ورم رخو مستطيل حدوثه في باطن
الجفن وردي اللون ولذلك سمي بذلك ومادته
دم صرف او مراري والاكثر حدوثه للاطفال فانه قلة
لو كان كذلك قلت لرطوبتهم فرع قد يعظم
فيهم حتى تقلب الجفن ويعظم المقلة ... بعض الاعيان
لما شاهده الا في الجفنين معا ... الدموي الى
حمرة ظاهرة وحكة وحدة وحرقة افلا المراري
شعرة اللون المتركب من صفرة المرار وحمرة الدم المعلوم

وفي الجرب غلظة واعلم ان في اكثر الامر الحكة تتقدم
وتنذر بالجرب لان المدفع اولا رقيق ثم يغلظ وقد
تتقدم منذرا القروح وقد يتقدم الرمد بلا قروح
اذا لم تكن المادة زائدة الحدة تنبيه الجرب اربع
مراتب سميت اولاها جربا ان يحدث حمرة وخشونة
خفيفة بلا بثور فان قلت ما سبب هذه الحمرة قلت
سخونة الدم الحوايه بسبب حرارة المادة والم الحكة ب
كثرة الخشونة مع وجع وثقل وكثرة المادة ورداءة ج
ويسمى العدسي لان باطن الجفن يكون فيه شي يشبه بزر التين التيني
خشونة زائدة وشقوق د ازيد خشونة واعظم افة
وحكة مع وجع وصلابة زائدة وربما حدث معه تشعث
زايد لاحتراق مادته وتدخينها دليل مادة الجرب
بلغمية لو دقيقة او دموية حادة او سوداوية دقيقة
وتحدث كثيرا عند مداومة الشمس والغبار والدخان وبعض
الاغذية والاكحال من التوابل والملوحات والكوامخ والبقول
الحادة العلامات مطلقا الحكاك ومشاهدة الخشونة
والحمرة اذا قلب وبالنسبة الى الاول قلة الخشونة وكثرة
سيلان الدمع لرقة مادته وبالنسبة الى الثاني كثرة الخشونة
والدمع وبالنسبة الى الثالث كثرة الخشونة بتشقق وبالنسبة

الى الرابع

الى الرابع سواد اللون ولهذا يدل زيادة الاحتراق وكثرة
السوداء فيه وغلبة الحكة لاجل الاحتراق و... ان
اردى الجرب ما كان بعد الرمد وسليهما القروح لحدة
مادته الكاينة بعد الرمد واسلمه ما تقدمه الحكة
وبعدها الثقلة مادته فلهذه المرتبة الضرر العلاج مطلقا
تنقية البدن والراس من المادة الحادة المحترقة بالفصد
من القيفال اولا ثم من عروق الماقين وتتميم الاستفراغ
بطبيخ الفاكهة او قرص البنفسج او طبيخ الافتيمون في الرابع
اولا ان كان المزاج سوداويا ويحتاج مع ذلك الى ما يطفي
ويرطب ويعدل المزاج كشرب ماء الشعير بالسكر والنقوع
المتخذ من العناب والاجاص والمشمش ونحو ذلك ويصلح
الغذاء او بعضها ما يبرد ويرطب كالقثاء والقرع ولب
الخيار والرجلة والمزاوير المطفية وترك الحلاوات
والملوحات والمجففات فان اشتهى اللحم فليكن لحم
جدي او دجاج سمين والاسفيداج جيد وكذلك
مح البيض ويلازم الحمام المرطب وهجر الغبار والدخان اطو
والغضب والجدال والصياح وكثرة الكلام واللهو والسهر
واطالة الاكباب وطاطاة الراس وضيق تكة القميص
واما الذي في الاول بعد التدبير المشترك يقلب الجفن ويحك بالسباق

شرى بدت الفساد وقد تتقرح وتحل المدة وتكون
سهلة الاندمال وسببها بخار سوداوي او بلغمي
عفن العلامات مع البلغمي بياض اللون ومع السوداوي
كمودة والطلاق سوداوية العلاج تنقية البدن والراس
بما عرف ولزوم اياريج فيقرا كل مرة من نصف درهم الى
مثقال وتعديل الغذا وتجنب الملوحات والتوابل
والحلاوات ويلزم الحمام والاطعمة التفهة كالاسفيدباج
ويطلي الجفن بتنبيل واسفيداج ودهن ورد والشياف
الاحمر الحاد نافع لتحليله وكذا اشياف الديزج وقشور
الاترج محرقة مع دهن الورد ولذا احراقه الوردي
بدهن الورد وقد يفتقر في المتقادم الى شرط الجفن واسالة
دمه وقد يحك الجفن بالسكر كما في الجرب وينبغي عند التنبيه
لحكه بالميل ليسهل تحلل المحلل قروح الجفن في اشفاره
القرحة تفرق اتصال فيه قيح سببها ورم ينفجر او بثرة
تنفجر او بثور تتاكل وذلك عن بدن كاندفاع خلط اكال
او يحدث بجراح او باد كالصدمة ووصول حاد حريف
العلاج تنقية البدن والراس ولو كان باديا الباس من بحران
مفسد ويعدل الغذا ويلطف ويترك اللحوم ويستعمل بعد
نقا القرحة غسيل تفرق الاتصال بالانفصال بعضه

فيه

فيه شفتا الجرح بخياطة او ربط ويحترز من مداخلة
شي بينهما ولو غبار ويذر عليه ملحما او اصفر
ومع نقصا ينجفف بالمدمل حتى يعود مثل الجلد الناقص
ثم يدمل المكان بالصبر والسنزروت ويمكن التحام
الجفن اذا انخرق بان يفعل به ما ذكرنا وحيث لم ينقص
النملة بثور تتقرح وتحدث عن مرار يخالط
وينتثر الهدب في الاكثر ويكون الشفر كالمشقق مع
احمرار فصل النملة سا هيدوعن ساعة العلاج
تنقية البدن والراس بطبيخ الفاكهة او ماء الرمانين
بالاهليلج وقد يحتاج الى الفصد عند كثرة الدم ويعدل
الغذا ويستعمل المزاوير القامعة المبردة كمزورة
الرمان والتمرهندي ويطلى الجفن بما هيئا بما الهندبا
والاسفيداج بدهن الورد مع قليل خل وطين ارمني
وحضض نافع ويقوي العين بعد بسرو وحصرم
الجرب فصل مما ينبغي التفطن له التفرقة بين
الحكة والجرب وهو انهما وان اشتركا في ان كل واحد
منهما يحدث عنه حكاك لكن المسمى بالحكة لا يشتد معه
ولا خشونة يعتد بها ولا تقرح ولا تشقق ولا
رطوبة لو دقيقة وهي في الحكة لطيفة تحل وتخرج بالحك

وقد يعرض لها الغلظ بالخلال لطيفها العلاج الفصد
والاسهال بمثل حب الافتيمون وايارج لوغاذيا جيد
ثم ينطل بالماء الحار وبالجملة يدبر تدبير البرد والتصعيد
فان لم يزل فلا علاج الا بالحديد ك الثاليل سببها
خلط غليظ سوداوي من سوداء بلغمية في الاكثر ودموية
في الاقل اقسام الثاليل نوعان قرونية وهي الطويلة
المتعقفة ومسمارية وهي الغليظة وربما عظم الثالول
فافسد مزاج الجفن واحال ما يرد اليه من الغذاء الى طبيعته
فكثر الثاليل واذا ازيل بدوا او قطع زالت العلاج تنقية
البدن من الخلط الفاعل واجادة الغذاء ثم يستعمل الموضعية
ومنها ذلك الثالول بعكر الزيت بتفوقه وكذلك الطلاء بالشونيز
وبالملح محبوس بالخل ولا دامة التدهين بدهن الفستق او طبيخ
الحنطة نفع وكذلك الخل بقضبان الرجلة وكل دواء فيه
قبض وسوال نافع لها وقد يزال بالحديد ويجتذب ليسيل
الدم ثم يذر عليه فلفل زاج وقد يحتاج الى استعمال السمن
ليامن عوده بسبب بقية منه التي ولدم سوداوي بما
من جنس الغدد الا انه غير تام النضج وقد يكون له غشاء يحويه
ولا الحمية وقد يكون لحميا اذا كان جرمه يشبه اللحم
وقد يكون شهديا اذا كان حشوه شبيها بالعسل وقد يكون
لحميا

لحميا وقد يكون عصابيا اذا احتوى على شيء شبيه
بالعصب العلاج ما اللحمي اصلها بذلك تحت
الملمس ويشبه الخنازير والشحمي الرخو فقلما يقبل الاعيان
والشهدي يحس منه بلين دهني والعصبي في قبول
الانفجار كاللحمي لكن يحس بما في داخله كالمتقطع
العلاج التنقية ثم يداوم الحمام ويدهن الجفن
والرأس بما يحلل ويرطب ويصلح الغذاء ويكون مرطبا ويكحل
بالتوتيا المربا بماء السماق او بماء الحصرم ويغسل الوجه
بمطبوخ ورد وعدس وينفع المداومة للتسييل
الحشو تحدث من كثرة الابخرة السوداوية
كما تعرض في كثير من اصحاب المراقيا حتى تحسوا ان
بجفونهم او دغة رملا واكثر ذلك عند الانتباه
من النوم فان قلت ما علة ذلك قلت احتباس
الابخرة في النوم عن التحلل فان قلت فقد سمى بعضهم
هذه الحالة بالحكة قلت لا مناقشة في الاسما
العلاج اصلاح المزاج والغذاء وتقطير بياض
البيض واللعابات واللبن التشعير حكة تحدث
في الجفن تتقشر لها طرفه الى فوق كالنخالة تشاهد
في الاشفار وربما انتثر معها الهدب اذا كانت المادة

الغليظة كالحوابس والروس وخاصة عند اختيار العشا
منها العلاج الفصد والسعبة بمثل طبخ الفاكهة بتلطيف
الغذاء ثم يطلى بالما الحار ويدهن بدهن ورد وشمع والنشا
الاحمر اللين جيد والعشق ينفع منه مرهم الدياخيلون
وقد يعالج بالحديد بان يوخذ بالمقراض فاذا اسال منه دم
قدر الكفاية ذر الذرور الاصفر الشعر اذا حدث
في الجفن ما يته حادة حدث حكة وحمرة اولا ثم يظهر شي
يشبه ما يحدث عن لسع الذباب ومادته تكون مرارية
او دموية او بلغمية رقيقة مالحة والحكة في المرارية
اشد والحمرة في الدموية اكثر وعلى الجميع تشتد في الليل
فان قلت لم كان كذلك قلت لتحاتف المسام فيه
واحتباس الابخرة العلاج الفصد من القيفال واسهال
الطبيعة بطبيخ الفاكهة وتلطيف التدبير والاقتصار على
المزاوير المبردة كالاجاص او القراصيا او الرمان
والعدس المصفى او العناب ثم يكحل بالشاذنج او يقطر
في العين ماورد نقع فيه اهليلج اصفر ويطلى الجفن بلعاب
بزر قطونا بما الورد والكسفرة البردة ورم صغير صلب
مستدير كشكل البردة وسببه مادة غليظة تجتمع
في جزء من الجفن تحلل لطيفها ويزداد كثيفها العلاج الفصد

التحليل

التحليل لكن الصرف يزيد المادة تحجرا فتعين تليين وقد
تحتاج الى التقطيع بمثل الخل لتصغير الاجزا فتهيئا للتحليل
ومن الادوية الجيدة سكبينج او اشق او قنة بالخل ولذا
للتحليل صمغ البطم بدهن الورد او دهن البطم مع الشمع
والصمغ او كندر وزرنيخ كلها لادن ربع شمع نصف
سدس بورق ربع يجمع بزيت عتيق او عكر دهن السوسن
وقد تحتاج الى الاستفراغ عند الامتلا وقد تعالج بالحديد
الشعيرة ورم صغير صلب مستطيل كشكل الشعيرة
يحدث في حرف الجفن ومادته تقرب من مادة البردة
لكنها ارطب يسيرا ولذلك قد تسيل حتى استطالت وتكون
في الاكثر دموية ثم تستحيل الى السوداوية وقد يكون
معها حرارة وحمرة العلاج الفصد والاسهال بحب
الايارج ثم تستعمل الاضمدة بالشحم المذاب وبالشمع المذاب
ودقيق الشعير والخطمي وتكمد بالذباب المقطع الروس
او بما الشعير او دم الحمام او دم الورشان او دم
الشقانين او بورق مع كثيرا وقد ينتفع بالماميثا
وطين ارمني بما هندبا اذا كان بحران وقد تعالج بالحديد
التحجر ورم صغير صلب عن مادة غليظة سوداوية
تشبه الغدد الصغار وقد تكون مادته غليظة اولا

لانه موضع حيث تصعد اليه الابخرة وحيث تكثر اليه
النوازل من السحاق ولولاه ولولا حركته الدائمة التهيج ولهذا
تحدث بعد نوم النهار لثقلهما وقد تحدث التهيج لآفة في الجفن
كما اذا ضعف هضمه وهو قليل الاعلال يعالج كل سبب بما
يناسبه ثم تحلل ما في الجفن بالتكميد بالجاورس المسخن والملح
المسخن ولطخ الجفن بالخل والبورق الانتفاخ
وقد يحدث في الجفن عن مادة باردة في الاصل وربما فحدثت
له حرارة ما او حب حكة ومادته ذات قوام ورطوبة
وهي البلغم المائل الى ملوحة او بورقية وهي السوداء او غيره ذات
قوام سيالة وهي المائية او غير سيالة وهي الريحية
واعلم ان البلغم والسوداء اي مادة الانتفاخ لا بد ان
يكونا رقيقين والا كان ورمهما الى الصلابة وقيل
انه تحدث عن ورم فلغموني والامر سهل في تسمية
ذلك بالانتفاخ فلا طائل تحت المشاححة العلامات
الريحي يكون مع خفة وحدوثه دفعة لسهولة نفوذ
الريح ويكثر عند الموق الاعظم لانه اقبل لنفوذ الريح للينه
وربما ظهر معه ما يشبه الشرا والذي حدوثه للمشايخ وان
قلت لم كان كذلك قلت وضعف الارضية الممازجة
لرطوبات يسهل صعودها دخانية يحدث منها الريح وحدوثه لهم

في الصيف اكثر فان قلت لاي شيء قلت لان حرارته
تصعد موادهم بما تحدث فيها من الغليان وانهم تختلط
ان الانتفاخ منه قبل غوره والباقي انتفاخه وغوره
اسرع والسوداوي مع تمدد وصلابة لخروج
السوداء لغلظها الى موضع اوسع ولارضيتها وقلة ثقل
وعموم الانتفاخ الجفن والعين في الاكثر وكمودة اللون
والدموي علامته علامة الدمل والكثر الانتفاخ
بعد الرمد والجدري فان قيل لم كان كذلك قلنا لانه
يبقى بعدهما من المواد ما يعصى على التحليل العلاج تنقية
البدن والرأس من المادة الفاعلة وتجويد الغذاء ثم تحلل
ما في الجفن بمثل التضميد بورق الخطمي واقوى منه
ورق الخروع بدقه ويسحق بماء الشبث والتكميد
بالنخالة مشربة خلا وماء حار او الطلاء بزعفران وصبر
وحضض يسحق بماء شبث الثقل مرض اذا تقادم حتى
عسر فتح الجفن وهو يتبع غيره في الاكثر ويحدث في ابتداء النوائب
لما يتصعد وقد يكون لسقوط القوة كما في اخر الدق فيكون
من علامات الموت الدمل ورم صغير الى الصلابة
ودموية يعرض في الجفن وقد يتحلل وقد يجمع فيسرح لحاله
وهو اولى باسم الدمل ويحدث في الاكثر من اكثار الاغذية

... واليبوسة الشادحة ومع ما يلين ويحلل عند اليبس

المادي ... فيحتاج الى تبريد ان كان حرارة والى استفراغ اذا

كان امتلاء وربما حصل انتفاع بالمدمعة لتسيل المادة المالحة

وترقق الغليظة [illegible] ان ترطب اليبوسة بالادهان المرطبة كدهن

البنفسج والقرع والخلاف واللينوفر يعرق بها الراس والجفن

وكذلك التنطيل بالمياه الفاترة خاصة المطبوخ فيها

مثل القرع والنيلوفر والخطمي والبنفسج والبطيخ وكذا تضمد

العين عند النوم ببياض البيض ودهن الورد [illegible] ان التطلية

مع الملينين مثل لعاب الحلبة ولعاب بزر الكتان وحا [illegible] بالتمضمضة

باللبن وكذلك شحم الدجاج مع لعاب بزر الكتان والشمع

ودهن الورد والحمام العذبة جيدة لكن في الليل يخرج

بسرعة ويكثر استعمال الماء وكذلك وضع الاسفنج المبلول

بالماء الحار ويجتنب المجففات كالجماع الكثير والتعب

المفرط والتزام الاغذية الحسنة اللطيفة المرطبة الشهية

كالاسفيذباج المتخذ من لحم الحولي من الضان والجديد

او الدجاج السمين وكذلك الحسا المتخذ بدهن اللوز

ونحو المبيض السميد والاكثار من الامراق والترايد

والفواكه المرطبة كالمشمش والاجاص والحلاوات

[illegible] مرض يزول له الجفن وتتساقط [illegible] يشبه

[illegible]

الجفن الجرب مع عدم الاعراض الخاصة بالسلاق

والجسا وسببه مادة غليظة يحتبس في مسام

الجفن ويحدث كثيرا عن العشا مسببا وينبع الجرب

في الاكثر وقد يحدث بعد الرمد ونحوه ولا استعمال المرداسنج

[illegible] تلطيف المادة وتلبينها واخراجها ويتم بالاستشفاء

من الحمام والاكحال المتخذة من الحجر الارمني واللازورد

مع نوى التمر المحرق والروسختج وكذا الباسليقون

والاشياف الاحمر ونحو ذلك ولا بد من تلطيف الغذا واتراك

اللحوم نافعة خاصة مرق الدجاج والفراريج وكذا البيض

نيمبرشت وقد يستعان على تحليلها بحك الجفن بالميل من خارج

مرض عن مادة رقيقة حارة [illegible] تنفذ من خلل

الجفن فيزول له ذلك وينتفخ ويحدث في الاكثر لاقة في غير الجفن

مثل كثرة الاكل لضعف الهضم كمعدة الشهوة والامتلا

من الاغذية وخاصة الرطبة وعند فساد الغذا في المعدة

باجتماع رطوبات كثيرة مع حرارة مصبية في عضو يحاذي

الجفن كما في ذات الرئة او يحاذي ما يتصل به كما في ليثرغس

والرطوبات في البدن ناشية لقصور الطبيعة عن اصلاحها

كما في الناقة ولهذا يشتد بالنكسة خاصة اذا كانت الاعضا

الاخر ضعيفة [illegible] لم [illegible] الجفن بالكثرة قبول التهيج

يا مرها حارة تربد فساد المادة اللهم الا ان يكون السلاق قديمًا
او حادثا عن رمد لان الجفنين لا تنوب لكثرة المادة القديمة
لتمكنها دفعها فيستعمل الحلالات يتخذ من نحاس محرق ونصف
زاج معهم زعفران وطعل من كل واحد بشراب عفص لنقوى
بعفوصته فلا يضعف الجفن بقوة الحلالات وينبغي ان يطبخ
به حتى يصير كالعسل الرقيق وفي الكائن عقيب الرمد تغلظ
المادة ويلتف بشريد الكحائن وتحلل حرارة الرمد اللطيفة
فيستعمل الحلالات ولتكون شديدة لئلا تهيج الرمد ويزاد
المقوي لضعف حدث بالرمد فيعين الخلط بالجفنات
كيحتد من زاج الحمر وزعفران ويستعمل من كل جزو شاذنج عشرة
اجزا ليتقويه الجفن والثاني يعمل ضمادًا يتخذ من البقلة الحمقا
والهندبا بدهن الورد وبياض البيض والثالث يعمل يتخذ
من عدس مقشر وسماق وقشر الرمان وورد ويعجن
بميبختج وينبغي ان يستعمل ذلك لئلا يقوي من الحلل فيحمل المادة
الحمام والمستعمل داخل العين ينبغي ان يجمع التقوية والتحليل
والتجفيف ليمنع بالمقوي من قبول المادة المنحدرة بالحلل ويعين
على مداواة الفضول بالحلل وتخرج الحاصلة وفي الاجفان
بالجفن وفي اعم الاشياء دائما فيستعمل تارة مبرود
الحصرم وتارة الاشياف الاحمر وبتقدير الحدا ما تقول عنه

دم لطيف لطحو كالحول الشان والدجاج السمان
والسمك الشبوطيت ولباس بالنشاكة بما فيه تبريد وتعديل
كالاشنان الحسا الجاري فيه كاشد من الصلب ويسمى
هذا المرض بهذا الاسم لما يلزمه من الصلابة للجفن وهذا المرض
يجعل كالاعيا الوردي الغسيق لنفا الانجما و
الاعيا الفسيق يبوسة سادحة وحدوثه نادر فلذلك
ههنا ... قد يعرض للطبقة الملتحمة تكاثف وصلابة تسمى
ايضا بالحسا ويحدث عن يبوسة سادجة ومادة غليظة باسيه
وفي الاكثر يكون مع ذلك حساوة الاجفان لان الشي يتادى
وينفذ المادة الى الملتحمة اكثر الاجفان واذا اشتدت
المادة الاجفان تخص حدوث الحساوة بالاجفان
فاعلم ذلك ... على الاطلاق الم في الجفن وصلابة
وحمرة وعسر حركة وعلى الصلب العسر اليابس خشاوة
الجسم وتقدم اسباب مجففة كالحمى المحرقة والاسهال
المتواتر وحدوثه بتدريج والالم فيه اقل وكذا الحمرة
لانها تتبع الالم وعسر الحركة ايضا اقل لان الامتلا اشد منعا
للتحرك والانبساط واعراض اليبس يقل بعد النوم والمادي
بخلافه ... لوكان كذلك ... لان في النوم
رطوبة ما تعتريه في المادي ويعرض في اليبس ... الرطبة

الحيوان العلامات منها نعرتها في شعر الجفن حكة
نعرض هناك و أفعال بعضها عند الحك فإن قلت العلة بمعروف
ناصور انتعام قلت حيوان صغير ذو ارجل كثيرة ونمرة تندبد
فإن قيل لم كان ذلك كذلك قلت لان مادته لحمية والرطوبة
و لذلك صار الكثير حكا الصلاح بيد ابان له السبب فينبغي الذي
والترك للجفن من الرطوبة العفنية في الزيادة و ان لم تنفعه
لئلا تتعفن بالايارجات و بالايارج لوغاذيا مرارا وكذلك الفوقايا
وربما احتيج إلى فصد ثم يستعمل الدواء المنقية للدماغ خاصة الى قتلها
قتل هذه الحيوانات فتحتمل على قتلها بما يقصد الى العرض من طرق الامر
ونتف القملات شعر الجفن و في مكخذ من الخل والملح دلك شعر الجفن
بالمياه المحللة وهي المالحة والكبريتية تحليلا ثم يستعمل الادوية
القتالة مثل التعرية مثل الطرح من شب وميويزج يصفه مدودك
أو محرق من خل خمر الاحمر وبعل عنصل او بما صبر و بورق من كل و الحرم
نصف جزء والخل بالوشنا باحيد في التي قد نتعرفان قلت ما وجه
قلت باستفراغه للبلغم … ملكي من الحمام والرياضة
والاغذية ما يقلل الرطوبة كالشوا والقلايا والنجد … النواك المعقول
الرطبين وخاصة التين … سبب مادة محتبسة
في الجفن رطبة تدفع من عمقه فان قلت ما حقيقة الشلاق قلت
مرض تحدث في الجفن عن مادة غليظة حارة ردية اكالة فيغلظ

الجفن

الجفن لغلظها و يتقرح الجفن الاشفار لحرارتها وينتثر الهدب
وتحمر الجفن و أكثر ظهور الغلظ والحمرة عند الشفر او ما يقرب منه
لان الاحساس بالمادة هناك أكثر و أكثر ذلك عند المآقي او حولهما
لان نفوذ المادة الى هناك أكثر اذ وسط الشفر اصلب ويتبع السلاق
فساد حال العين لمشاركة الجفن فيضرها بجنس مادته ومن لهم
غلظه من هذه المادة من الاكثر بلغمية او رقيقة وقد يكون من دم
هل فيه حرارة ثم تتحلل بعض لطيفه و لم يصير بعد سودا
حلة تقدم ما قسمتها و اما علامة سوء
المادة زيادة الحمرة وقلة الثقل لان البلغمية تكسر ثقلها
اكثر لابتلال العصب المحرك فالاتكال للعضو أضعف
يبدأ بتنقية البدن والراس ونحو الايارج وايارج لوغاذيا
ونحو الفوقايا و لا يفصد الا ان يكون هناك امتلاء دموي
و ادامة الحمام من انفع الاشياء لتحليل المادة وتفتيح المسام
فان تقدم السلاق فلابد من جذب المادة الى اسفل من لو
بحجامة الساقين و حيث كانت دموية فلابد من تقدم الفصد
وقد يفصد عرق الجبهة اذا كان قد تم بعد النقا و يستعمل
الموضعية على الجفن و في العين والاول قد يقصد به الاخراج
وقد يقصد به التعديل وقد يقصد به الامران فالاول
المجففات مثل التضميد بالعدس المطبوخ بماء الورد والمحللات

قليلة فان قلت لم كان كذلك قلت لان العصب الاتي اليه
من الدماغ من الزوج الثالث وهو صلب ولم يعرض لها آفة
بسبب الدماغ الا امر عظيم فان قلت هل حكم الجفن في ذلك على
التساوي او يختلف قلت يختلف وذلك ان المرض اذا كان
تابعا للنزلات فهو لا محالة في الجفن الاعلى اكثر واذا كان تابعا للابخرة
فينبغي ان يكون على العكس … ان الجفن منها ما يختص
بالاعلى كالشرناق ومنها ما يختص بهما كالالتصاق بالمقلة ومنها
ما يشارك فيه الاعضاء الاخر كالسلع وامراض الحركة والحكة والجرب
والدمل والثاليل ومنها ما يكون في سطحه الظاهر كالشرا والنملة
والدم الميت ومنها ما يكون في سطحه الباطن كالحكة والجرب
والورديج والتوثة ومنها ما يمكن حدوثه فيهما كالتروح والثاليل
والسلع والدمل ومنها ما يكون بين سطحيه وهو اقسام منها ما يمكن
ظهوره في السطحين معا كالبردة والشعيرة والتحجر ومنها ما لا يظهر
الا في سطحه الظاهر بالتامل الصناعي كالشرناق ومنها ما يكون
في الهدب كزيادة الشعر وانقلابه في انقلابه وبياضه ومنها
ما يكون في شعر الجفن كالقمل والقمقام والتشعث ومنها في جملة
الجفن بالنسبة الى الموضع كالالتصاق والشترة او الحركة كالاسترخاء
وقلة الطرف وكثرته او فيما يحسه صاحبه كالثقل او فيما يحدث
له من المقدار كالغلظ والنتوء والانتفاخ والسلاق الثقل …

اذا

اذا عفنت في داخل البدن مادة فهي اما مستعدة لصورة
حيوانية او لا والثاني اما ان تكون صفراوية حادة او سوداوية
او شديدة العفونة حتى انتقلت الى حالة تأبى الحس فانها
في الاصل مادة رطبة كالبلغم الشديد العفونة فلا يخلو
اما ان تندفع بالتمام بالخروج ببول او براز ونحوه فيخلص
من شرهما او لا بالتمام وتميل الى الجلد فيحدث اورام وبثور
ونحوه من الاحداث ونحو او لا تندفع اليه فيحدث بحرارتها تعفنه
لعفونته فان كثرت حدثت الحميات من الاسخن البدن نحو
كذلك الى ان تشتد تلك السخونة فتحدث حمى او تندفع فيحدث ما قلناه
او لا وان استعدت المادة لصورة حيوان فان كانت في موضع
متسع حدث مثل الدود والحيات وان كانت في ضيق حدا
كمسام الجلد حدث القمل ان كان لها قدر يعتد به والا فالقمقام
فان قلت لم اشترطت في مادة هذه الحيوانات تعفنه
قلت لانها اذا لم تكن كذلك كانت مناسبة لجوهر البدن
ومزاجه فلا يتولد منها الا ما يناسبه ويشاكل الاعضاء فاعلم
ذلك وهو انه تولدهما انما يكثر في اصحاب كثرة الرطوبات
طبعا كمرطوبي الامزجة ومرطوبي الدماغ وخصوصا او الناسا
كالمنغمسين في الاغذية المكثرين منها خاصة قبل التنضيف وقلة
الرياضة وقلة دخول الحمام فتبقى المادة الى ان تتصور بصورة

ثم تنخل وتحل بماء الحروف علم طباشير للعلم اسفيداج

من كل واحد مثقال كافور نصف يعجن بما ورد

[illegible] للارماد المتقادمة والدمعة والحكة

توتيا مربا ماميثا العالم ماميران وكركم او ورس زعفران

وخولان من كل واحد درهم لبحية سودا صمغ من كل للعلم سنبل

وكافور نصف ولؤلؤ من كل دانق يعجن بما حي العالم وقد ينب كلها

السنبل والقرنفل وقد يجعل فيها دانق كافور فقد يعجن بن الورد

والكرم وقد يزاد في التجارب قرنفل [illegible]

كحل الهليلج اصفر وسماق من كل مثقال اسفيداج نصف بما ورد

وتربيته ويضاف اليه لبحية سودا نصف ماميران

انزروت وكثيرا من كل قد وهو نافع لبقايا الارماد ويقوي

السنبل مجفف للجرب [illegible] يحفظ صحة العين ويقويها

ويردع ويمنع ويخفف الدمعة يستعمل كحلا وطلا كحل الهليلج اصفر

كابلي وسماق من كل درهم ينقع بما ورد يوما وليلة ويرب

به بعد التصفية وفيه توتيا ويضاف اليه سنبل درهم ماميران

فلم كثيرا نصف ويقرب من الفاتح الحطة الا انها لا تخلو عن تحليل

[illegible] المشهور انزروت [illegible] شيئا للعلم ماميران مثقال

زعفران صمغ وكثيرا فلم سكر نبات درهم [illegible] ورد [illegible]

[illegible] ويقوي ويجذب المواد الحادة ويسكن حرارتها وصيد [illegible]

والحمرة في الورد من نوع القلاع وصمغ يعجن بما المطر ويستعمل طلا

من خارج وقد يزاد فيه عدس مقشر وهو الاكثر استعمالا

الآن [illegible] لاواخر الارماد والسبل الرقيق

والجرب الخفيف ويحلل البلغم توتيا مر بكحل الهليلج اصفر حضض

درهم يعجن بما المرزنجوش [illegible] للرمد البلغمي والاسباع

طلا صمغ وخولان من كل درهم ماميثا فلم زعفران صمغ

[illegible] يحلل ويخفف الدمعة وينفع الرمد والحكة ويسحج

والملتحم وتوتيا [illegible] وصمغ وكثيرا سنبل اصفر وزعفران ربع جزء

يوضع على العين فيسكن الماء ويقويها ويمنع تحلب المواد

اليها ويسكن الوجع [illegible] دق ورد يابس وقشر رمان حلو رطب

ويحمس [illegible] كل على [illegible] في [illegible] عذب ثم يصفى ويعجن بدهن

الورد [illegible] يوضع على العين فينفع الاوجاع الحادة زعفران

ولبان وصبر ومر [illegible] افيون [illegible] انزروت من كل جزء يعجن

بخل وما الهندبا او ما الكسفرة او ما الرجلة ويستعمل

على الجبهة [illegible] يفعل فعل المذكور [illegible] شيء للعلم عصفوري

درهم افيون قلم يعجن بدهن ورد ويستعمل [illegible]

في امراض الجفن للعلم ان الجفن كسائر الاعضاء [illegible] فاكثر امراضه مما يتبع

الله من الخارج او ينحدر اليه من النزلات فلذلك تراها مشاركة

الاعضا الهاضمة والسحاق و[illegible] الى نوع له بمشاركة الدماغ

لشاوصج و دنجار من كل واحد مثقال وقد يزاد
كركم ملم وهو جيد آخر توتيا حل خولان على عود ريح
و اسفيداج من كل واحد بلبلم صمغ وانزروت من كل واحد
درهم كركم ملم قاقيا سنجلو ينفع الجرب والدمعة والسبل
والظلمة وتحد اقليميا ذهبية وتوبال وروسيج وصمغ
وزعفران من كل واحد سلم افيون ومر وشادنج وسنبل
وزرورد من كل واحد درهم فلفل ابيض ثمانية حبات
يعجن بشراب او بماء الرازيانج دارج ينفع السبل والجرب
والظلمة والظفرة والبياض صمغ عربي واقليميا فضية ودهبية
واسفيداج ودنجار ونحاس محرق من كل واحد سلم مر وافيون
وجد بادستر وخضض وبارزد من كل واحد درهم تحل البارزد
في ماء سداب ويعجن به الشراب للجرب والسبل والدمعة
وانكسار الرمد شادنة حلم صمغ بلبلم روسيج درهم فلفطار
مثقال دنجار وزعفران وشب يماني من كل واحد ملم يعجن بشراب
قابض ويجوز ان يستعمل لغلظ الاجفان والاسترخاء شياف
للطالة والحجر والبرد والشعيرة مر وكندر وكثيرا وزعفران
وصبر يعجن بماء السداب آخر للاسترخاء والشرناق والتهيج والثقل
صبر وماميثا واقاقيا وبسد ومر من كل واحد ملم زرورد وصمغ
من كل واحد نصف زعفران دانقان بماء آس جربته ينفع الدمعة

والسبل

والسبل والجرب والسلاق توتيا حل خولان درهم
اهليلج درهم زنجبيل مثقال دار فلفل ملم صمغ درهم شعير
اشياف ينفع من الطرفة شادنج مغسول مثقال
نحاس محرق ملم بسد ولولو من كل واحد صمغ وكثيرا
من كل ملم شيء فلفل دار فلفل وسنبل اسفيداج نصف درهم
احمر ودم الاخوين زعفران وكهربا من كل واحد يعجن
بدم الفرايخ آخر ينفع الريح الشديدة والحرارة القوية
اقليميا ذهبية نحاس محرق من كل ملم دم الاخوين وبسد
ولولو من كل واحد ملم كثيرا وصمغ وزعفران ومر ولشا
وقاقيا من كل واحد دانقان زنجبيل احمر وملح طبرزد
من كل نصف يعجن بماء الرازيانج
[illegible] شديد
الشعر آخر الارماد اقليميا ذهبية ونحاس محرق
من كل ملم اسفيداج ماميثا درهم اقاقيا وافيون
من كل ملم يعجن بماء المطر [illegible] توتيا حل توبال
ملم ماميران نصف كثيرا نصف درهم اهليلج اصفر سماق
واشنة من كل ملم يحرق سنبل الاشنة والسماق والاهليلج في ماء ورد
ويعجن به الادوية [illegible] ملم سنبل وزعفران من كل
ربع عشر حاد [illegible] صمغ وكثيرا من كل نصف اقاقيا
ربع [illegible] الحين فيقلع الحلط وعقربا توتيا

[illegible]

من كل واحد علمه ونصف ابيض ينفع القروح والرمد
الحاد صمغ عربي وكثيرا ونشا من كل واحد اسفيداج درهم
افيون واقليميا فضية من كل نصف اخضر ينفع القروح
والمدة الغليظة اسفيداج الرصاص افيون وانزروت
مرتبا وكثيرا من كل واحد نصف صمغ عربي درهم كندر ربع درهم
يعجن بماء المطر اخضر ينفع الارماد الحادة في اخرها ويسيل
اسفيداج الرصاص صمغ وكثيرا ونشا من كل واحد درهم انزروت
والحضض والافيون نصف يعجن بزلال البيض الشادنه
محرقه والاتساع والقروح والنتوات شادنه علم صمغ
درهم مثقال افيون نصف يعجن بماء الآس البردي للرمد
والسلاق والانتشار والانتفاخ توتيا وكحل اهليلج اصفر وحضض
من كل واحد درهم زنجبيل فلفل صمغ مثاقيل اثار ينفع القروح
والحكة المفرطة والمنتشرة والحمرة اقليميا ذهبية واسفيداج
نحاس محرق صمغ وكثيرا اثار محرق من كل واحد لعلم مرة
افيون من كل واحد نصف يعجن بماء المطر وقد يزاد شيافا
كندر فيكون انفع للحمرة منقشه ينفع الارماد الحادة ويبش
الورم ويحلل ويسكن ويمنع مجددا وينفع السلاق والحكة
وورديج الاجفان واورامها صندل اسفيداج الرصاص من كل واحد
درهم ورد منزوع الاقماع سلم صمغ كثيرا وحولان

وصبر

وصبر وماميثا من كل واحد مثقال زعفران وافيون
من كل واحد نصف يعجن بماء ورد ويستعمل من خارج سنبل
يحلل بقايا الارماد والخلط ويقوي ويحد وينفع
الجرب الخفيف والحرقة اقاقيا وصمغ ورامك وتوبال
من كل واحد سنبل مثقال زعفران نصف افيون
نصف يعجن بماء المطر ويستعمل من داخل وخارج المرابد
الظلمة والغشاوة مرارة بقر وكركي وحجل وباذي
وعقاب جعفد من كل واحد بليلج حنظل وسكبينج
وفربيون من كل واحد فلم تحل السكبينج بماء الرازيانج
يجمع به البقية عنبر للظلمة وضعف البصر والحفر
والاسترخاء ويحلل الريح والبلغم ويمنع النوازل كحلا. طلا
توتيا كثيرا وحولان من كل واحد درهم زعفران قلم
عنبر خام نصف درهم يعجن بماء ورد قد جرب في الحولان وقد
جاد فيه غير الميشك وفي النسخة القديمة زنجار بليلج وهي قوية
الحلول حولان ينفع السبل والجرب والحكة والغلظ
وبقايا الارماد ويجفف وينفع الدمعة والاكال حولان
وتوتيا مغسول من كل واحد بليلج ماميران ودار فلفل وانزروت
من كل واحد نصف مثقال يعجن بماء المطر اخضر حولان توتيا
من كل واحد سعلم ماميران وانزروت ودار فلفل من كل واحد

انزروت وكثيرا من كل واحد زعفران مثقال اسفيداج ثمانية
وقد سبواد شيشم واحد وفي الزعفراني نصف وهو يجد د٥
لعزا انزروت شيشم درهم نشا وصمغ من كل واحد زعفران سدس درهم
امسوان ع فول مقشور ... ادع شوكي زعفراني اخر
بالفوالجد انزروت وشيشم من كل واحد مثقال زعفران
مثقال فول مقشور وطين يجمع ببياض بيض اصفر
كحل نافع لبقايا الارماد ويرق السبل ويخفف الجرب
اهليلج اصفر منزوع وتوتيا من كل جزء قلقطار ابيض صمغ
من كل واحد مثقال زعفران ملعقة يعجن بماء الرازيانج زعفراني
يعرف بالمغيث لاشتداد الرمد تحلل الاورام ويسكن انزروت
علي شيشم حام ماميران وزعفران من كل واحد مثقال صمغ وكثيرا
من كل نصف يعجن بماء ورد حنكي ينفع بقايا الارماد والجرب
الخفيف يحلل ويشد ويقوي رايحته نحاس محرق مغسول
عشرة اقاقيا وصمغ عربي من كل واحد درهمين ونصف اثمد مسحوق
وسنبل هندي وزعفران من كل واحد نصف مثقال يعجن بماء
الهندبا وتجفف اخضر ينفع السبل العتيق الهدب
بحروفه وسو المزاج الحار وابتدا الرمد والقروح توتيا
اوقية اسفيداج سلم كثيرا ملقم يعجن بلبا فبيض ابيض ويصير
للحكة والسبل الغليظ والجرب شادنه مسلم درهم وصمغ

من كل

من كل واحد درهم قلقطار وزنجار من كل واحد دانق ونصف
يعجن بماء الرازيانج ذكر كحل نصر تحلل الجرب والسبل
والظفرة والحكة انزروت سلم زنجار اسفيداج الرصاص
انزروت مثقال ... منه انحل الاشق بماء السذاب يجمع به
احمر لين تحليلها بالارماد وينفع الغلظ والجرب
الخفيف صمغ عربي ونشا وكثيرا ببياض واسفيداج الرصاص
ونحاس محرق ونشا دج مقشور وسنبل هندي من كل واحد
درهم زعفران نصف ... ونشا من كل واحد نصف
حاد ينفع الجرب العتيق والسبل الغليظ والغلظ والدمعة
والظفرة والسلاق والحكة واسترخا الاجفان شادنج
سلم صمغ عربي حلو زنجار وقلقطار محرق من كل واحد درهم
ونصف اثمد وصبر درهم احمر من كل واحد نصف
مر وزعفران من كل واحد نصف يعجن بشراب عتيق اسفيداج
ورد المنثور يلحم القروح ويقوي العين ويمنع انصباب
المواد توتيا واقاقيا من كل واحد مثقال شادنه وسنبل
وطين ... من كل واحد نصف يعجن بماء ورد الجديد باد
لاواخر الارماد والامراض المزمنة وابتدا الماء والحكة
الكامنة انزروت على ماميران حجر جديد ...
من كل واحد نصف شيشم اصلح زعفران درهم ونصف صمغ وكثيرا

١

[illegible] اقوى من المتقدم تشوى ليمونة حمراء وتعصر
عن رطل اوقية توتيا ثم تدق وتربى بالملح خمسة عشر يوما
ثم تجفف وتسحق معها عصفور واحد سنبل وعصفور كركم وجوله
وامح طيب وصال ملهى شم بصل وعود [illegible] توتيا
للاكسا والرمد وتجفف السبل والجرب توتيا على قرص بياض دينار
ومن دغاسول من كل واحد درهم يعجن وايما ورد ثلثة ايام ثم يصفى
وتربى التوتيا تجفف ويضاف الاماميران ودار [illegible]
صبر دمعوك افراده اثمد محرق واقليميا واسفيداج
ونشا من كل واحد درهم توتيا مثقال ماميران نصف
كحل يخلط ويقوي ازاله اثمد [illegible] قشنيتا ودم اقليميا
ولسك من كل واحد فلهم لؤلؤ وزعفران من كل واحد ربع درهم
شادنج هندي نصف مسك نصف قيراط سكر ودار صيني يخلط
ويزال البله افراده توتيا ودم قشنيتا واقليميا من كل واحد
[illegible] شادنج وزعفران دستفل من كل واحد نصف
كافور دانق مسك نصف [illegible] والقاشير يحد
البصر توتيا توتيا بعد التربيه بالامار المصفى كحل ينفع
الدمعة جدا افراده شادنج وتوتيا دم قشنيتا من كل واحد
نصف [illegible] لؤلؤ من كل واحد ربع ماميثا صبر من كل واحد
دانق كحل ينفع الدمعة والطرفة والحكة [illegible] فلفل وملح صيدي

والحواد [illegible]

ر نل

٢

من كل واحد جزء دارفلفل جزان [illegible] الجمر نصف جزء اثمد ثلاثة
اضعاف الجميع كحل ينفع البياض افراده زبد وكلس قشر البيض
من كل واحد درهم سكر [illegible] انزروت واسفيداج من كل واحد
درهم نشا نصف وردي ينفع الوسخ وقشور الطبقات
والقروح افراده اسفيداج واقليميا [illegible] من كل واحد انزروت
نصف نحاس محرق دانق شادنج مغسول دانقان [illegible] الوسخ
اثمد درهم ونصف [illegible] صبر نصف يسحق بماء العفص كحل جيد يحد وينفع
الرطوبة افراده يعصر الورد [illegible] ترك للاثم يصفى ويجري
به توتيا مغسول عشرة ثم اذا جف يسحق واضيف اليه فلفل ودار فلفل
من كل واحد توتيا دانق ونصف [illegible] بماء الاذناب يجفف كحل
ينفع الغشاوة جدا فلفل ودار فلفل وفتيل [illegible] متساويه
قانون تشتمل على ذكر من الشيافات [illegible] زيادة
المحتاجين في العلاج على الاعتماد على الشيافات اكثر ما سيتم ذلك
[illegible] من وجوه احدها ان الاصلح في الشيافات
ان كثرة بها القوة فيها فانه قلت [illegible] قلت اصول دلها
بالصناعة [illegible] لما تستعمل محكوكة [illegible] تزيد
ان اما تستعمل في داخل العين [illegible] الاجفان
[illegible] رطبة [illegible] ولكن [illegible] في موضع استعمالها [illegible]
وعمل [illegible] الادهان المركبة والشلاف والمحله مع [illegible]

درهم

احدها

واحد مثقال سنبل هندي وقرنفل وصبر وزعفران وورق افرنجمشك
من كل واحد نصف مثقال ملح هندي وزبد البحر ونوشادر من كل واحد
مسك نصف دانق اخرى توتيا واقليميا واثمد وشادنج وصبر
وتوبال من كل واحد نصف ملح هندي اندراني وافرنجمشك وزبد من كل
دانق زعفران قلم مسك نصف دانق ملحا يا منسوب الى الملايكه
لسرعه تاثيره ينفع الورديج وجميع الارماد بعد نضجها افراده انزروت
مربا بلبن الاتن حنه نشا وسكر طبرزد من كل مثقال شونيز نصف مثقال
اصفر كبير كالذي قبله نفعا ويسكن افراده انزروت مربا دم
ماميثا قلم صبر ولادن دم زعفران من كل افيون دانق صفر
كالملكايا نفعا افراده انزروت مربا صبر وماميثا من كل قلم منه
ينفع ارماد الاطفال مركب من الملكايا والصغير مناصفه بسرور داس
ينفع الدمع والرطوبه والغلظ افراده توتيا اقليميا ذهبيه واقاقيا
وماميران من كل قلم شب ابيض اهليلج اسود شادنج درم نعم ويربي
بما الاس والسماق بالسويه سبعه ايام في الشمس بسرور دحضر
ينفع السلاق والجرب ويقلع الرمد والغلظ والسبل الرقيق افراده
توتيا وعروق الصباغين من كل درهم زنجبيل واهليلج من كل درهم داد
فلفل وماميران من كل نصف مثقال ملح هندي نصف نعم ويربى
بما الحصرم الرقيق ثم يسحق اخرى توتيا وعروق ودار فلفل وماميران
وملح دراني وزنجبيل وبعر الضب وهليلج اجزا متساويه ويربى بما الحصرم

دفعات

دفعات الـ... جيد للامراض المزمنه ويقلع الارماد ويقع
في بول جاريه قد رمي درهم زهر غاسول او بزره ورازيانج وسما ن
كابلي واهليلج من كل مثقال ثلاثه ايام ويصفى ويربى به نصف
رطل توتيا ويضاف اليه شحم رمانه وزنجار ومثله نشا واسفيداج ج
وقد ينزل كالاخر اجود منه توتيا وقيان ونصف نصف وفيه زعفران
وزنجار من كل نصف ماورد وخل ثقيف وبول جاريه من كل ثلاثه
اواق تحمى التوتيا وتطفى في البول وحده حتى يشرب جميعه ثم يربى
مع الباقي بالخل والماورد ناصري جيد لساير الامراض المزمنه
تحمى اوقيه توتيا وتطفى في خل ثقيف سبع دفوع ثم يرمى درهم ويضاف ف
اليها انزروت وفلفل ابيض من كل واحد مثقال ماميران
وزنجار من كل واحد نصف مثقال نبات الجلاب وزبد البحر من كل
قلم زنجبيل وكثيرا من كل نصف سرور داس ينفع الكمنه خنط
ويقوي وينفع غلظ الاجفان والدمعه توتيا قلم روسخنج
قلم ماميران نصف اهليلج اصفر ... يربى بما الاس بسرور
الكابد كحلها ويقوي ... مربا بما المطر دم ماميثا الكانب
وزرود من كل واحد قلم ... نصف عصاره ... مثقال
كافور دانق توتيا ... السبل ... وغلظ الاجفان
تسوى التوتيا في الخل الاحمر في القمر ليله بعد تغليفها بالعجين وتجفف
وتسحق ويضاف لكل اوقيه شكر نبات وماميران من كل واحد درهم

نافع الضعيف [illegible] بارد توتيا الحجيف يلطخ على الجبهه الدم في
العين وادمان اكله يضعف البصر [illegible] دهن معتدل
لطيف بحالته يدخل في ادويه السودا وينفع الخفقان ويقوي
القلب وامساكه في الفم يسيل البخر والاكتحال به يقوي العين
[illegible] زبله نافع من بياض العين وينفع من نزول
الماقفا [illegible] مشتمله على ذكر المركبات واعلم ان المركبات
منها ما يستعمل من خارج كالاطليه والضمادات ومنها ما
يستعمل من داخل وهو صنفان على حالته كالاكحال وما
يستعمل بحالته كالشيافات [illegible] الاكحال عصاره زبيب [illegible]
ينبغي ان يكون ذلك بعد تشميسها اياما ليلا بعلي ويتلزج
وقد يقوم لجففها مقام ذلك [illegible] ان يكون استعمال الاكحال
بعد قليه على صفيحه نحاس وخيرها المتخذه من النحاس قانون
مشتمل على شي من الاكحال [illegible] وشنايا دمعناه جلاب النور
ينفع من ضعف البصر عن غلاظ الروح وعليه الرطوبات
لتلطيفه وتحليله ومن الغشاوه والسبل والظفره والبياض
ولو تقدم لما فيه من الجلا والتحليل والتخفيف ومن الجرب لما فيه
من التحليل والتخفيف [illegible] ده شادنج مغسول ونحاس محرق
وتوتيا فضيه وملح هندي وبورق ارمني ونشادر وداد
فلفل وصبر اسقطري وسنبل الطيب وقرنفل من كل واحد
درهم

درهم فلفل ابيض واسود وزبد البحر من كل واحد [illegible] زعفران
ونوشادر من كل واحد [illegible] يدق وينخل كل واحد على حده ويباد
الى السحق مجموعا ليتم الاختلاط اسليقون ومعناه الملوكي
ينفع من الجرب والسبل والبياض والظفره وغلظ الاجفان
افراده اقليميا فضيه وزبد البحر من كل واحد [illegible] نحاس
محرق واسفيداج وملح اندراني ونوشادر [illegible] و
فلفل اسود ودار فلفل من كل واحد نصف احمر ينفع
الجرب والسبل والظفره والظلمه والدمعه والحكه افراده
فلفل ودار فلفل وزنجبيل واهليلج اصفر واسود من كل
واحد درهم صبر نصف مثقال زبد البحر [illegible] سليخه [illegible]
من كل واحد درهم نوشادر نصف اغبر ينفع الجرب
والدمعه والسبل والقروح العتيقه ويملا الحفر ويقوي
ويستعمل عقيب الاكحال الحاده مفرداته شنج مريا محرق
وتوتيا كرماني مغسول من كل واحد [illegible] طبرزد درهم رماد
يجفف ويقوي وينفع الجرب والسبل افراده اثمد
وتوتيا وتوبال وشنج محرق من كل واحد [illegible] مثقال
عنبري يجلوا ويقوي وينفع الظلمه والدمعه ويحفظ
افراده اقليميا ذهبيه وتوبال وتوتيا وشادنج [illegible]
محرق وكحل اصفهاني وفلفل ابيض واسود ودار فلفل من كل

معدل الحرارة تحد البصر حار يابس في الثالثه
محلل مع قبض يسير يدخل في الادويه المحده للبصر
يحد البصر كلا اشتد بد التجفيف بارد
يابس يقوي القلب والعين ومحرقه جلا مقوي يحد البصر
بارد في الاولى يابس في الثانيه قابض يمنع السيلان
ويشد الاجفان وماوه يسود الشعر حار في الثانيه
يابس في الاولى مقوي ينفع الخفقان والدماغ ويزيد في الروح
حار يابس في الثانيه لطيف مقوي بارد قابض
يمنع سيلان ما يسيل حار يابس في الثانيه جلا ينفع
لبد والماء وظلمة البصر حار
في الثانية يابس في الثالثة مذيب مقطع مقوي جلا
حار يابس في الثالثه محلل مقطع جلا ملطف ينفع
الماء النازل بارد يابس مقوي نافع من الحرقه
[illegible] حار يابس في الثانية قابض مجفف
دامل ينفع القروح والجرب و[illegible] الماء وتحد البصر
اذا اجل المحرق منه [illegible] الشعر المنتوف منع
نباته مقوي مجفف والعروق اقطه وهي كالكبير
حار يابس يقتل
القمل والصيبان وتحد البصر [illegible] مقوي

مجفف

مجفف يمنع المواد واذا اكتحل قلع البياض حار
يابس في الثانيه ملطف يحد مقوي رمان ينفع
الاورام الحادة والورديج حار يابس في
الثانيه حالي قابض محلل [illegible] حار يابس
في الثانيه مفتح يحد حار في الاولى يابس
في الثانيه والمغسول بارد في الثانيه مجفف قابض يدمل القروح
خصوصا بياض وينفع الخشونه والاورام الحاره بالماء ويقطع
الدم ويحفظ الصحه حار يابس في الثانيه محلل مقطع
بارد يابس في الثالثه مسكن حار يابس في
الثانيه جلا محلل مقطع بلبن البردة والشعير والنخ
حرف التا توتيا بارد في الاولى يابس في الثانيه مجفف
ومغسوله افضل ينفع الوجع ويمنع الفضول الخبيثه من النفوذ
في الطبقات توبال اقواه توبال الحديد ثم النحاس والكل
لطيف لذاع مجفف ينفع القروح وتوبال النحاس ينقص اللحم
الزايد ويذيبه حرف الخا خشخاش بارد يابس في
الثانيه والاسود في الثالثه يستعمل في اوجاعها الشديدة
ويمنع النزلات خطمي حار باعتدال يحلل النفخ والتهيج من
الاجفان خردل حار يابس في الثالثه يستعمل في حال
الغشاوه [illegible] ماوه يوضع على ضربة العين وصمغه

في كاويات الشعر الزايد في الأجفان ملا ينبت
يدخل في ادوية العين كثيراً لتولد ظلمة البصر وعصارتها
تشكل تعظيما مع لبن النسا وتضمد بورقها فيمنع سيلان
المواد … اوراقه مع السويق يضمد به لمنع
النوازل … حار في الثانية
يابس في الثالثة تحسن الاشفار غاية ويكثرها
تفعل ذلك بالخاصية وقيل لاخراجه المواد الرديه
… حار يابس مقطع مفتح جلا نافع للقروح
بارد يابس في الثانية جيد للقروح رادع نافع من الرمد
وتداف شيافات الرمد في عصارته فيكون انفع
… بارد يابس منشف مقوي حافظ للصحة
… حار يابس في الثالثة لطيف متقوى
منشف جالي … حارة يابسة في الرابعة حادة
جالية تنفع الظلمة ومرارة الجوارح تنفع ابتداء الما
الانتشار ولا تستعمل الا بعد تنقية البدن وانفع المرائر
من ذوات الاربع مرارة البقر ومن الطير مرارة
القبج ومن السمك مرارة الشبوط … ذهبي
وفضي ونحاسي وحديدي حار يابس في الثالثة قابض
ينفع يحلل جالي مقوي محرقا وغير محرق والمغنيسيا

شله … حار يابس في الثانية لطيف محلل
ملطف يطلي بباسه على كمنة الدم واخضراره خاصة
تحت العين فيزول حار يابس في الثانية منضج محلل وفيه قبض
والواف يجلو اثار القروح والبياض وينفع حشو …
الاجفان ويحلل المدة من العين بلا لذع وربما حلل الماء
في ابتدائه اذا كان رقيقا … حار يابس في الثانية
جلا ينقي المحتجن البياض ويحد البصر … حار يابس في
الثانية جلا محلل قابض يجفف والمحرق اشد تجفيفا وتحليلا
يأكل اللحم الزايد في الظفرة … بارد
يابس في الاولى يمنع السيلان … حار يابس في الرابعة
لطيف مفتح ينفع البياض والما النازل … حار
يابس في الثانية لطيف عصارته يحلل الدم الجامد
يقوم مقام التوتيا في الاكحال اذا احرق وطبخ بالعسل
وهو يحسن الاهداب وينبتها … كالملح واقوى
منه في نفع البياض … محلل يجفف … وصودي … البستاني
البورق قاله للبياض
حار يابس في الثانية والبري اقوى في ذلك يحد البصر
اكلا والاكتحال بعصارته مع العسل … يجفف
يحد البصر ويمنع الدمعة وينفع الظفره

يجلو ولا الدمع منفع مرق ينفع من البياض خاصة وعصارته
[illegible] محرق فيجلو البياض وخشونة الاجفان [illegible]
[illegible] ورق والخنزير والخطاف ينفع لبياض العين
[illegible] حار يابس في الثالثة محرق معفن كذا ع يذهب
الدم الميت الكاين عن ضربة ونحوها [illegible] حار يابس
في الثالثة محرق ويبقي الاوساخ ويحلل ويقلع اثار البياض
[illegible] منفع ملين يقلع بياض الاظفار وينبت الاشفار
ويحسن الهدب [illegible] حار في الثالثة يابس في الثالثة
يحلل فيجلو وينفع الجرب [illegible] حار في الثانيه فان
جرب يدمل وينبت وينفع حرق النار ويأكل الاسنا
[illegible] حار يابس في الرابعة يأكل اللحم وينفع القروح
[illegible] بارد يابس في الثانيه مقتوله بدهن الورد ينبل
الغلو والتمقام وبخاره يضعف السمع والبصر [illegible]
[illegible] وهو المسحوق ناعما يجلو اثر القروح [illegible]
حار يابس في الثالثة يحلل مقطع منفج يقلع الثاليل واكله
على الطعام يقوي البصر [illegible] ينفع البياض واورام
الثدي الحاره [illegible] حارة في الثانية يابسة في الاولى
تحلل الاورام القليلة الحرارة وتنفع الطرفة وتحلل وتسكن
[illegible] يابس ملطف ينفع حرقة قروح العين [illegible]

حار

حار في الرابعة يابس في الثالثة ينفع الثاليل المسمارية
واسنة الماسور [illegible] حار يابس ملطف محلل ينفع السبل
كحله مبرد مجفف والارمني بارد
في الاولى يابس في الثانية يحبس الدم وينفع البثور
ويمنع النزلة والمحتوم القطع يلصق الجراحات والوردي
مقبض مجفف ينفع الاورام الحارة في الجفن اذا اطلي بماء
الهندبا ويقطع الدم المنبعث من العين [illegible]
[illegible] هو اصل اللفاح البري بارد يابس في الثالثة
مخدر يدخل دمعه في ادوية العين فيسكن في الحال
وتضمد العين بورقه [illegible] بنيته تقلع الظفرة
الاظفار [illegible] بارد يابس في الثالثة ينفع الاورام
الحارة ويقوي الحواس من المحرورين ويطفي مع الكثيرا
بكسر الحدة ويسكن [illegible] حار في الثانية مجفف في الاولى
وقشره اشد تجفيفا يدمل قروح العين ينفع ويقلع
سيلان رطوبات العين وينفع من السرطان [illegible] حار
يابس في الثانية قابض مقطع مجفف يمضغ ويخلط بزيت
ويقطر على الطرفة وعلى الدم الميت تحت العين فينفع
ويقطر في العين ممضوغا بالملح عصيقطع السبل والظفرة
يمنع الانتصاف وعصارته تجلو وتجلب الدمعة ويذيل

بارد في الرابعة يابس في الثالثة اجوده القوي الرائحة
والمرارة السهل الانحلال في الماء الحار وهو قوي التجفيف
والتسكين للاوجاع ويمنع انصباب المواد ... حار
يابس في الاولى فيه قبض يسير محلل وانضاج وتسكين وتلطيف
وتقوية ... بارد في الاولى يابس في الثانية
افضله الرزين الاصفر الى خضرة ينفع العين المسترخية
والدمعة ويقوي ويبرد ... اجوده الهندي بارد
في الاولى يابس في الثانية وقيل حار يقوي البصر ويحد
الكحل ... حار في الثالثة يابس في الثا
يلين ويحلل الاخلاط وينفع جرب الاجفان ... وهو ضرب
من القند ... حار يابس في الثانية ينفع ملطف منضج
جلاء يحلل الاجفان ... الجرب ضمادا ويحلل اوجاع العين
ضمادا ... بارد في الاولى رطب في الثانية لعابه
يبرد ويسكن الرمد الحار وينفع ويردع ... بارد
يابس يجمد ويسكن ضمادا مانع من السيلان ... بارد
في الاولى يابس في الثالثة اجوده الاحمر قابض مجفف
يقوي العين ويجفف الدمعة ويجلوا
يجلو البياض يقوده ... بارد في الاولى يابس في الثانية
ملطف يقوي يمنع الدمعة كحلا ... حار يابس

في الثانية حبة يجلوا غشاوة العين ... حار في الثالثة
يابس في الثانية يجلو يقواه ويقطع
... حار يابس في الثانية يحد البصر وينفع من بدو
الماء ... حار في الثالثة يابس في الثانية مسخن
ملطف يجلو البصر ويحده كحلا بعصارته بالعسل
حار يابس في الثانية ملطف مقطع منضج ... بارد في
الاولى يابس في الثانية قابض يمنع المواد النازلة اذا طلي على الجبهة
مبرد مجفف ... حار يابس في الثالثة قابض مقوي
ينفع السبل ... بارد يابس
في الثانية قابض يلحم الجراحات مقوي ... حار
يابس في الثانية اجوده الطيب الرائحة الشديد الحاد
المذاق لطيف جلاء يحد البصر وينفع الغشاوة والظلمة
... والشعاع ... حار يحلل الاثار الدموية
الحادثة عن الضربة ونحوها وينفع في الطرفة
... ينفع من تساقط الاشفار ومن الدمعة
والحكة والسلاق ... مع العسل ينفع من ابتدا
نزول الماء في العين ... بارد رطب
فيه قبض يسير ينفع من اورام العين الحادة ضمادا
حار يابس في الثالثة محلل ملطف

آ تلطيف جوهر الدواء كالاثمد والسرطان البحري وقرون
الايل ب اضعاف قوة الدواء كالزنجبيل والقلقطار ج تقوية
قوة الدواء كالنورة والعتيق د ازالة كيفية رديئة منها
العقارب لذعها واما فيها من السمية هـ تقليل للسحق كاحراق
الخزف واعلم ان اللطيف يحرق في كون والكثيف فقد يحرق في
كون وقد يوقع في الماء ذلك فاذا قيل غسل بعض الادوية
يفعل لاشياء فان الاصول لمصلحته لجودة السحق كسحق التوتيا
بالماء ب ازالة ما يعلق من الغبار ونحوه ج ازالة ما اكتسبه
الدواء بالاحراق من الحدة كغسل النورة د ازالة ما فيه من الكيفية
الرديئة كحجر الارمني واللازورد وكغسل الاثمد لازالة ما فيه
من الملوحة هـ تقوية قوة الدواء كغسل الهند با كليونة
ثم يد فاقول فان ... خاصية التصويل ... فايدته
قريبة من فايدة الغسل وكذلك التربيب تكون بخلافه من وجه
وهو ان المقصود فيها استعمال الدواء مع الرطوبة ولا كذلك
الغسل والتصويل اذ المستعمل فيهما هو الدواء وبه اق الرطوبة
فاتحة مشتملة على ذكر من المفردات ...
آ آباب وهو الاسرب بارد في الثانية يجفف مع حدة
فائقة من الكبريتية فلذلك يفسد تدمل قروح العين
وينفع من الوسخ ابنوس الجيد الاملس الاسود

الطيب الرايحة عند الاحراق وهو حار يابس في الثانية فيه
قبض وتحليل وتلطيف وجلاء بلا لذع فلذلك يكحل بحكاكته للبياض
والغشاوة وتتخذ منه مسن لكحل الشيافات المستعملة لذلك
التحليل فيزداد نفعا اثمد بارد في الاولى يابس في الثانية
اجوده البراق النقي السريع التفتت يقبض ويجفف بلا لذع
فلذلك ينفع حرارة العين ورطوبتها ويلبس الدمع
ويذهب اللحم الزائد بتجفيفه وينفع الوسرج ويحد البصر ويثبت
الشعر ... حار يابس في الاولى اجوده الابيض السريع
التفتت فيه تجفيف وتنقية وتحليل بلا لذع ولذلك ينقي
قروح العين وتلصقها والارض يجفف الدمعة وينفع
بلة العين والاحمر يلصق الجراحات بلا لذع ... بارد
في الاولى يابس في الثانية يجفف مقو للعين مسدد ويقطع
الدمعة واذا طلي به الجبهة منع النوازل ...
بارد يابس في الثانية اجوده الناعم الرزين الشديد
البياض مسدد مغري يجفف القروح ويدملها وينفع
الرمد ... حار في الثانية يابس في الاولى اجوده الابيض
الرزين يحلل الغلظ والصلابة في الاجفان والبرد ...
والشعيرة وينفع ثواليل الجفن وجوهره ... قريبة
من الاعتدال في الحرارة وفيها قبض وتقطيع ليس ...

التفتت

مطرى المادة الى موضعه كالكى بالاشيا الحارة والمرادع
يقابله وهو ما يكثف العضو حتى لا يقبل ويغلظ المادة حتى لا تنفذ
ويجمد الحرارة الحادثة كبزر قطونا والثلج [illegible] ما يبرد
ايضا الى العضو فى مواضع لا تحصى [illegible] كالابخار
ما يحدث مادة دونه متوسطة ثم يحلله الرطوبة [illegible] كالفربيون
كالفيسون والمحرق ما يفنى لطيف المادة كالابخار والعفص
ما ينفذ من ابع العضو حتى يدفعه الطبيعة فاسدا او ينقطع بدوا
اعراء ما الحديد كالزنجار والمكا[illegible] ما يحل [illegible]
المسام كالمرهم حتى يسع السيلان والالتزاق كالكمون والملح
[illegible] وما يبطل الشعور [illegible] ما يزيل المادة عن
صفحة العضو لسيلانه كاللبن [illegible] للقروح ما يرخى المواضع
برطوبته [illegible] ما يفنى المادة بتلطيفه وتحليله كالنحاس
المحرق واما النشف ما يجمع اجزاء العضو كالاقاقيا والعفص
ما فيه مع اللزوجة يبوسة فتلصق على الفوهات
ولسدها كالاسفيداج والمدمل ما فيه تخفيف يجعل الرطوبة
التى تنزل الى الموضع المتفرق لزجة متربة فتلصق لصقها
بالآخر واما المنضج ما يعقد الدم الوارد الى موضع التفرق
لحما والخاتم ما يحلل على الموضع المتفرق ويجعل لتسدد تكاثف
من الآفات الى ان يتم الاندمال وقد تحتاج الى التر
بكسر

كسر حدة الدواء ودفع ضرره كخلط الاسفيداج
بالزنجار لئلا يأكل الطبقات الخارجية من العين ومنع نفوذه
الى عمق العين كخلط الماميران بالمرود [illegible]
ليتم نفعه كخلط الزرجات واكثر ما يحتاج الى ذلك اذا
كان الدواء حجرا او سيالا فيسرع خروجه [illegible]
للطبيعة كخلط المسك والقاقلة بمحمود كخلط الاشنه
بالادوية المحللة ليكون مع ذلك قابضة مقوية واسراع
الخروج كخلط ما المطر باللبن المقطر فى العين لئلا يؤذى
الطين بما يحدث فيه من العفونة وحفظ قوى الادوية
كخلط الافيون فى بعض المحللة لتحصيل مفردات المركبات اذا كانت
اسبوعا منصرفة لذا انها اجزاء تنقلل ولان تكثر لا يكون القصوى
على القدر المقصود منه ولان تبطل والابطلت فاية التر
وانه لم يكن كذلك جاز فيها جميع ذلك لكن يشترط عدم التجاوز
الى حد يبطل الغرض منها بالكلية واعلم انه قد يتركب مرضا من
انفع كالمركب من الزنجار وبياض البيض فالمركب انفع لقروح
العين لانه ينفعها ويجففها بلا لذع وكل واحد منهما ضارة
الزنجار لاكاله وحدته والبياض لترطيبه ولهذا
كان المجرب من المركبات خيرا من غير المجرب والمشهور خيرا من
الغريب فان قيل لم حرق بعض المفردات [illegible] الاغراض

المالوفة للشمائر فلذلك هو اوفقها واعلم ان ادالة المنافي للحقيقة
بالجملة هو المسكن للوجع والمنافي قد يكون سوء مزاج وقد يكون تفرق
اتصال واعلم ان مسكن الحرارة ينبغي ان يكون مع ورده منها لينا الاخشونة
فيه ولا تكثف والدبق ولعاب بزر قطونا قوي للتبحيد وكذلك لعاب حب السفرجل
وجود مسكنات البارد الكمد بالخرق المسخنة والماء الحار واعران في تفرق الاسما
مع ثقا البدن والراس يكون استعمال المرخيات كاما الحار واللبن الماخوذ ساعة حلبه واوفقه
لبن الاتن صحة لبن الجوار وافصد لذلك ان يحلب على المقلة من الضرع ويجب ان يغسل برغوة
من غير تحريك ثبت ملكته قلت انه سريع العفونة والافساد وبيا
دون اللبن في ذلك وما الحلبة سحن مع حسين يسير
وكذلك مطبوخ الخشخاش واكليل الملك والزهر فاعلم
في ادوية العين المفردة والمركبة وان ما المراد بالمفرد ما
ما ليس فيه تركيب صناعي وانواع الادوية المفردة وتحوانه نباتية ومعدنية
والنباتية صموغ مثل السكبينج والحلتيت والفربيون والكثيرا وعصارات
كالاقاقيا والماميثا والحضض وثمار كالهليلج والعدس وزهر
كالزعفران وخشب اوراق كالساذج وقشور قشور كالدارصيني
وحب كالابزر والحلبة كالكرم والسداب مستقطع
ومعدنية حجر كالشادنج وملحية كالبورق والنوشادر
وترابية كالزرنيخ ... كالنحاس المحرق والاسفيداج
اجزا حيوانية الابل والسرطان البحري ... قبابض البيض

نبيه ... واد يعبر من مزاج العين شيئا اذا ورد عليها معتدل
وعنده غير معتدل اللطيف الذي من شانه اذا ورد
انقسم الى اجزاء صغار جدا كالكثير الصوغ والكثيف مقابله
كالحجارة ... الذي من شانه قبول الامتداد من غير
انقطاع ... العنس ما ينكسر بادنى شي والسائل الذي
من شانه ان ينبسط ليما او الى اسفل والجامد هو مجتمع الاجزا
ذي قوته السيلان والهشاش الذي من شانه ان ينفصل
منه عند النقراص الكحب السفرجل والمنشف الذي
من شانه اذا لاقى رطوبة كالدموع غوصها في جرمه كالتاجج
واللولو والاثمد ... الملطف الذي يحيل قوام المادة
ارق كالدارصيني ... مقابله وكذا المخشن المطر
ما يهيي المادة للانفصال الذي لا يحسن كالعنزروت والجلاي
ما يجرد سطح العضو عن المواد كالدهج للبياض ... ادالله
ما يخرج المادة الباردة كالرابح ... المسدد
مقابله والمسدي ... ما يلين العضو بحرارته ورطوبته كاللبن
والماء الحار والمقوي يقابله وهو ما يعدل مزاج العضو
ويمنعه عن قبول المواد كالورد ... ما يحلل
قوام العضو حتى تهيا للاندفاع كالحلبة ... يقابله
ويحلل الرياح ما يرق الريح كالبابونج والورج ...

لكنه لضعفه قد يقوي بالزنجبيل ان لم يكن حرارة فان خيف
ضررا في المخرج فالمقل الازرق جيد وان كانت المواد الى غلظ
زيد في ذلك ايارج فيقرا فانه يحط من الاعالي وان كانت
اكثر غلظا نجب الاياج جيد وقد يصعد الى ايارج لوغاذيا و
حب القوقايا وذلك عند شدة غلظ المواد فان كانت
المواد حادة رقيقة فما الرمانين المعصور بالشحم مع الاهليلج
والسكر جيد وقد يراد تريد ومحموده ...
اجاص وعناب وقراسيا ومشمش من كل واحد عشرون حبة
سنا مكي ... واهليلج اصفر وحطمي من كل واحد ثلاثة
دراهم يصفى على سكر وقد يقوى مع ذلك بعشرة دراهم
فلوس خيار شنبر وقليل من دهن لوز حلو ... الى
طبيخ الفاكهة ... ان يجعل عوض المشمش سبستان ويطبخ
ويصفى على ما قلناه ... راوند نصف
درهم وثمن درهم محموده ... المادة سوداوية
فيزاد المطبوخ ثلاثة دراهم افتيمون وثلاثة بسفايج
والتقوية بنصف درهم حجر ارمني ... ما هي النقوع
عند المستعملة للتبريد والتليين ... هي النقوع
المذكورة اولا مع اسقاط الاهليلج وقد يسقط الزهر والسنا
او السنا وحده وقد يستعمل الاشربة المبردة الملينة
مثل

مثل شراب الاجاص مع البنفسج والنيلوفر ... احتاج الى
القابل المسهلة والحقن ... سكر معقود بقليل
ملح او بورق ... يراد سنا ... من كل واحد ... واحد
محموده ... ماء شعير ستون درهما ما سلق
عشرة دراهم فلوس خيار شنبر خمسة عشر درهما ... وسكر من كل واحد
خمسة دراهم ... يزاد ربع واحد محموده ... ملح
سبع عشرة ما ... عناب وسبستان من
كل واحد عشرون حبة ... وحطمي ... وشعير مقشور من كل واحد
كف ملوخية وسلق من كل واحد حزمة يطبخ ويصفى على التقوية
المذكورة اولا ... ٤٦
ان يجلب النوم بكل حيلة حتى ... الرقيق والحد ... اللين ...
وحسن ... مع قلة الضوء والهدو ... الحركة
العنيفة والحسنة كالترجيح ... النوم وقد يكون باستعمال المخدرات
واقواها الافيون ... شدة الخطر لتغليظ الروح وتكثيف ...
وصبر المواد ... لا يستعمل الا عند الضرورة بان يخاف من الوجع
القوي ... مفرط ... المخدرات اولى ...
على العين ... ذلك ... اكثر ضررها ...
مختص بالروح فقط وانما يستعمل مع مصلحات ذات ترياقية كالزعفران
ولا بد من تعديل ما يعد به من التبريد مثل الكندر والمر ومن المخدرات

كانت الصفرا غالبة والمنضجات الباردة والغليظة مثل
الجلنجبين بالما الحار ولا بد في الانضاج من الاقتصار على
الغذا الصالح [illegible] ان يكون اخراج ما يخرج من جهة مثله
الا الى حيث يتعذر الاستفراغ كما اذا كان الى العين اذ حركه
بجذبه الى اسفل ويخرج و[illegible] ان يكون الاستفراغ من الاعضا
الصالحة بان يكون العضو مخرجا طبيعيا ولا يلزم الخروج منه
ضرر لعضو رئيس او شريف او قوي الحس [illegible] الحبوب
في امراض العين اولي من المسلاقات الا اذا كانت المواد شديدة
الحدة فيكون المسلاقات والنقوعات اولي والما الحار يحرك
الحبوب واللعوقات والسعوفات ويضعف المسلاقات
فلذلك انما تستعمل فيها عند ارادة القطع، وقد تستعمل الما
الحار لا للتحريك والقطع بل التسكين ما يعرض من المغص لوقوف
شي من المادة في بعض الامعا ار[illegible] ان الاكل يقطع اكثر
الادوية وكذا شرب الما البارد في المواد الباردة خاصة
الغليظة وليكن الاستنجا عند عمل الادوية بالما الحار وان حس
عند خروج ما يخرج بلذع دهن الموضع بدهن الورد والمقل
الازرق وقطع الدوا يكون بشراب ورد وتفاح وماورد
او سكر بما بارد وما ورد ولا بد من بزر قطونا في المحرورين
وبزر ريحان في المبرودين والجمع بينهما في المتوسطين

والغذا

والغذا يبطل يوم الدوا والبلا ينفعه غير نضيج بقوة جذب الاعضا
مع سماحة المعدة به لثقله عليها [illegible] ان من شرب الدوا
فلم يسهله فان كان خفيفا لم يزد في تحريكه على فتيل متهله
او حقنة لينة او طبيخ البسفايج مع العناب والسبستان ونحو
ذلك وربما احتمله بتناول القوابض بعصرها، وان كان قويا
وخيف من هيجان المواد لم يكن بد من الحقنة القوية وربما
احتيج الى فصد ومن افرط عليه الاسهال فليشد اطرافه
ويشرب السويق والقوابض كشراب الاس والتفاح
ومن حدث له مغص وسحج فالطين الارمني والبزور المحمصة
كبزر قطونا وبزر لسان الحمل مطفية بدهن الورد وكل ذلك
بشراب التفاح والرمان [illegible] ان اوفق المسهلات
في امراض العين الاهليلج فانه مع استفراغه يقوي المعدة ويمنع
تصعد الابخرة لكنه يضر بالمواد الحادة فيصلح بما فيه لين
مع المواد فقد في الاسهال كالبنفسج ولابد من تكسيره ان [illegible]
ما وجه ذلك [illegible] لانهما لو نكافا او كثر الاهليلج
نما نعا او بطل المليس [illegible] ان طعمها ضعيف فلابد
من التقوية مثل الحموضة ويكفي منها اليسير ولاجل [illegible] يحتاج
الا اصلاحهما بالكهربا ورب السوس [illegible] مواد القلب
والدماغ ولان كانت حادة لا تخلو من بلغم مخالط والتقريد موافقة

المواد واقل اناث لما في الدماغ منها و تسبيلا له الى العين
والحق وان نفع بالتنقية فهو شديد الاضرار بالعين و [illegible]
يستعمل اذا لم يكن الذي يقصا ن [illegible] في تجدد
في الفصد لسيان احدهما نضج المواد الحادة اذا كانت غالبة
فانها تكون تكسون التسوية برطوبة الدم اذا كان الدم كثيرا
فاذا انتقص حاجت الثاني نضج المواد الباردة بنقصان الحرارة
والرعاف وخروج دم الحيض والنفاس وخروج الدم
من افواه العروق يقوم مقام الفصد واعلم ان الفصد من
الباسليق يجذب باعتدال المادة الى اسفل ومن القيفال
يكون اكثر استفراغه من العالي ومن عروق الماقين ينفع
الغشاوة والدمعة والرمد المزمن والصداع والشقيقة
ومن العرق المنتصب في الجبهة لثقل الراس وامتلاء
العين واعلم ان الحجامة على القفا تجذب الى اسفل بقوة
تنفع في ابتدا امراض العين وحجامة النقرة جذابة المادة
الى المؤخر فتنفع العين جدا ولكن اذا لم يكن هناك امتلاء بدني
يخشى معه قصد مادة الى الراس واعلم ان الادرار والتعريق
يحتاج اليهما اذا غلبت المادة على العين واعلم ان ادوية الدماغ
استفراغها تكون مثل الاطريفلات والشبيارات وارسال
العلق على الصدغين والسعوطات والعطوسات و ان تستفرغا

العين

العين تكون بمثل المحللات والمدمعات [illegible] يجب ان
يعتبر في كل استفراغ عشرة امور [illegible] الامتلا فالخلا
مانع يمنع القوة فالضعف لا عن الامتلا يمنع ج المزاج فادام
اليبس او البرد وقلة الدم مانع د السحنة فافراط السمن
قه والقضافة مانع ه الاعراض الملازمة فالاستعداد
للذرب ونروح الامعا مانع و السن فيمنع الطفولة
والهرم ز الوقت فيمنع الحر المفرط والبرد ح البلد
الصاعه يمنع كثرة التحليل ط الحمام ي العادة فمن
لا يجاسر بالدوا القوي على غير معتاد [illegible]
يجب [illegible] اخراج ما يؤذي بجوهره كالثقل
وبكيفيته كالدم الحريف او بمقداره كالدم الكثير
ان يكون ذلك بعد تحمله الطبيعة و [illegible] بتقليل
قلت بان لا يتعدى الى اخراج ما لم يقصد اخراجه وبان
لا يعرض جور في الطبيعة وان يعرض العطش والنعاس
فانه يدل على النفاح [illegible] ان يكون بعد الانضاج
وفي هذا نظر انتهى والانضاج في المواد الغليظة دم
وفي الرقيقة اذا لم يكن مصاحبه وكان الاستفراغ لتبطيها
لا تستفيض [illegible] ان المنضجات للحادة مثل ماء الشعير
بالسكر ومثل شراب الاجاص والبنفسج الماء الحار اذا

بالعين و[illegible] من الادوية انما تجود سحقها اذ لها الطها رطوبة
مايية كالاحجار وا[illegible] المعدنيات و[illegible] ما لا يحتاج الى ذلك
كالنشا والصبر والصمغ يحقها بغير رطوبة يضعفها لاختلال قوتها
حرارة السحق و[illegible] ما الاكتفى في تصغيرها ذلك بل يحتاج مع
السحق الى السحق كالاشق والسكبينج وجميع الشيافات تحتاج فيها
الى ما فيه تغرية تجمع الادوية وتلصق بعضها ببعض وينبغي
ان تكون تلك المغريات مما ينفع الامراض التي تتخذ لاجلها
وذلك كالنشا والصمغ العربي في شيافات الرمد وكالانزروت
والسكبينج في شيافات البياض وملطفات الما و[illegible]
الاجمعة بعمل ادوية العين هو الربيع لاعتداله فيه فلا يتكرج
في برد الشتا ولا يتحلل قواها بقوة الحرارة في الصيف ولذلك
ينبغي ان تكون في الظل وتجعل تلك الذرورات الى اخر الربيع
[illegible] بل نقول انه لا توجد الاكحال الا في الربيع والخريف لان
الفساد اللازم لها في ذلك الوقت على الازمنة فيه ادخالها
[illegible] لئلا يكون ذلك لان الجسم اذا اصغرت اجزاؤه
كان استيلاء القوي عليه ازيد اذ المنفعل اذا قل اشتد تاثير
الفاعل فيه لا محالة فلذلك اذا سحقت [illegible] هذه الادوية
في الشتا او الصيف كان انفعالها شديدا ولا كذلك اذا اثر
عليها ذلك الزمان وقد جمعت وصارت تنحجم واحدة [illegible]

يكون

يكون كل واحد من الذرورات والشيافات بمفرده ولا يجمع شيء
من الشيافات في وعاء واحد فيكتسب كل واحد منها قوة من الاخر
ويضعف بذلك قوته او يبطل [illegible] ان المسك يبطل حرارته
اذا جاور الكافور ويبطل برودة الكافور اذا جاور المسك
قاعدة في علاج سوء المزاج الحاصل والمتوقع [illegible] الثاني
فعلاجه التقدم بالحفظ بمنع السبب كالاستفراغ عند غلبة
المواد والتلطيف عند نفوذ الاخلاط واما الاول فان
كان حصوله عن تقدم واستقرار فعلاجه بالضد على الاطلاق
وان كان اول حصوله فعلاجه مبني على امرين جميعا [illegible]
[illegible] ما تعلل ذلك [illegible] اما التقدم بالحفظ فلما
سيوجد واما العلاج بالضد فلما وجد واعلم ان الساذج
يكفي فيه المبدلة المتناولة والموضعية واما المواد
والمادي لا بد فيه من ازالة المادة من البدن او الدماغ
وحده ان كان البدن نقيا او من العين نفسها ان لم يكن عضو
يبعث اليها المواد ثم [illegible] يكفي الاستفراغ وقد يحتاج
الى التعديل بعده [illegible] الاستفراغ يكون بالاسهال
ويكون بالقي ويكون بالفصد [illegible] او بالحجامة ويكون
بالادرار والتعريق وهما نادران جدا والاسهال
يكون بشرب الدوا ويكون بالاحتقان وهو انفع في بعض

والرابع في الحلبه [illegible] منضجات كالزعفران والحلبة
ولعاب حب السفرجل وبزر الكتان والخطمي [illegible] مسكنات
مخدرات كالافيون وعصارة اللفاح والبنج والخشخاش
[illegible]سهلات لهيئة العين كما يرد النتو ويمنع الجحوظ وكادوية الحول
[illegible] ادوية تلحم وتدمل وهي ما فيها تجفيف غير كثير وتكون
بحيث من اللذع [illegible] الادوية التي تستعمل في اورام العين
كالروادع مثل لعاب بزرقطونا وبزر السفرجل والمحللات
المعروفة والمستفرغات [illegible] الامور التي يجب
اعتبارها في العلاج ستة اختيار جوهر الدوا فان العين لفرط حسها
لا تحتمل في علاجها المخالفة للطبيعة كالبيش ولا ماله قوة غالبة
كالحريف والشديد الحموضة ولا ماله قوة شديدة اذ شديد
التبريد يخدر القوة العين وشديد الحرارة يحللها [illegible] اختيار
مقدار الدوا [illegible] فلما كان واقعا في المرض فهو اولى بالتكثير
وتكثير الاضعف قوة اسلم من تقوية القوة وتكثير الكحل في امراض الجفن
اولى من تكثيره في امراض المقلة [illegible] ما وجب ذلك لغلظ
ذلك الغلظ الجفن وقلة شرفه [illegible] اختيار مقدار كيفية الدوا
في اي درجة ه اختيار الوقت الموافق للاستعمال [illegible] فالمحللة
القوية وشديدة الجلا الاولى بها الشتا والمستفرغة الاولى بها
الربيع والخريف وفي علاج الاورام تستعمل الروادع اولا

والمحللة

والمحللة ايضا في الوسط تجمع بينهما ويكون الروادع اولا اقوى
ثم تقوى المحللات [illegible] ايضا يجب استعمال الدوا فان ادويه
امراض العين ينبغي ان تكون قطورات فان اليابسة قد تقف
بين الجفن والمقلة فتثقلها والادوية الضعيفة في الباطن ينبغي ان تكون
ذرورات فان ذلك ابقى لها وافعالها انما تتم في مدة لها قدر
بخلاف الادوية المعدلة وكذلك اذا اريد نفوذ الدوا الى نواحي
العين فالقطورات والسيالة اولى والادوية المبردة
والملينة يجوز ان يوالا استعمالها في كل يوم بل في اليوم مرارا
خاصة المسكنة للوجع والادوية الحادة يجب ان تتخللها ايام
[illegible] مما يحتاج فيه الى العمل باليد الادوية التي تعالج بها العين
يجب ان يبالغ في تنعيم اجزا المعدنية والاحجار والاصداف
بلا تكون خشنة فتؤذي المقلة [illegible] بعد التصغير قد يلزم
زيادة السحق والتحلل من الاشيا الصفيقة مع التصويل بالماء
كما يفعل بالتوتيا والشاذنج والمرقشيتا والاثمد وقد لا يتم
بدون الاحراق واجود ان يكون في كوز جديد مطين
الرأس يجعل في الفرن مدة يصير فيها الدوا متهيئا لجودة
السحق كما يفعل بالاقليميا والزاجات والحلزون [illegible] الادويه
ما يحتاج بعد سحقه الى غسل كثير كالاسفيداج [illegible]
مايلة ذلك [illegible] ان الذي ما يكون فيه من الحموضة الحادة

ثلاثة وان يكون بحيث تقي بدفع المرض ومزاح المريض و
السن و العادة و [illegible] السن المعتادة ضربا من العلاج
لا يعتبر بها الا الضرورة في الوقت الحاضر من اوقات السنة
فليس التدبير في الصيف كالتدبير في الشتا [illegible] البلد
ليس التدبير في بلاد مصر كالتدبير في بلاد الصقالبة [illegible] حال
الهوى في وقت العلاج [illegible] الحار يناسب في الحكام
الفصل الحار واعتبر الباقي [illegible] العلاج يتم بانواع ثلاثة
التدبير وهو التصرف في الاسباب الضرورية [illegible] العلاج
بالادوية ويراد به ما يؤثر تغيير [illegible] سوا كان بالكيفية او بالقوة
وكانت تلك الكيفية بالفعل او بالقوة [illegible] العلاج باليد
فاما [illegible] قد يقلل الغذا في علاج العين وقد يكثر وقد يمنع وقد
يلطف وقد يغلظ وقد يختار منه نوع على اخر فالتقليل يجب
في جميع امراضها المادية خاصة عند امتلا البدن او الدماغ [illegible]
[illegible] كان هضمه وشهوته للغذا قويين وبه امتلا في بدنه او دماغه
او عينه فتقليل الغذا اذ يحذر من احد [illegible] ويبعث للمواد الى معدته
فيكثر تحريكها وايضا فالغذا القليل حينئذ يحترق فيكون دمه
رديا ومع ذلك فتكثير التغذية يضره بزيادة الامتلا فلابد وان
يكون المتناول كثير المقدار قليل التغذية وذلك كما في المزاوير
وبعكس هذا ان يكون هضمه وشهوته ضعيفين والدم في بدنه

وفي

وفي عينيه قليل فهذا يحتاج ان يكون غذاه قليل المقدار ليمكن
هضمه كثير التغذية ليتعدد لمقدار الدم وكثيرا ما يحتاج
الى مثل هذا عقيب الاستفراغات والناقهين [illegible] يحتاج
اليه في يبوسة مزاج العين او قلة ارواحها اذا لم يكن البدن
والدماغ ممتليا [illegible] الغذا يحتاج اليه عند نوران المواد
وقوة الوجع واكثر ذلك عند منتهى الامراض الحادة [illegible] تلطيف
الغذا يضطر اليه في جميع الامراض المادية خاصة اذا كان في الروح
مع ذلك غلظ [illegible] تغليظ الغذا يحتاج اليه اذا كانت القوة
الباصرة بحيث ترى الهبا المبثوث في الجو الذي لا يرى في
العادة اذا كان الضوء الداخل الى البيت من كوة فان هذا
يقتضي ربما هدة للحالة للخيالات و تغليظ الغذا مما يبطل
ذلك [illegible] في العلاج بالدوا [illegible] ان ادوية
العين يجب ان تكون مقابلة لامراضها والمقابل يتعدد بتعدد
مقابله فوجب ان تكون انواع ادوية العين على عدد انواع امراضها
[illegible] معدلات للمزاج كالمسك والزعفران والماميران و الفلفل
والوج وعصارة الحلبة [illegible] الذرارايج كالكافور
والورد ولعاب بزر قطونا [illegible] كالتوتيا والاثمد
والاقليميا والشادنج كاللبن ومحكاكة اللوز
واللعابات [illegible] محللات مستفرغات كالعنزروت

شونيز ... مشروب ... القرع ... مخصوصة ... ماء ... وزن
... ما فيه ... مدققة ... به يميل الى
حر ... متوسطة ... لكن جيد واسريعا
... مقوي ... تسوسات ... ومنشف ... لهما
... في البدين ... يحب البلغم والمعدين والمحمومين ... بلغم
... نفس ... نسكن وجع ... تسرحي المواد
... وحاصة ... المعص ... امعاء ... ينبت
... مجاح ... مصاحا ... وحدة
مع ... المشمش ... السعال وخشونة الحلق
... خشونة الصوت ... والنفس ... البدن
... نسكرية ... العسلية
... قبل الهضم ... للجوع اسهل
يحدث صداع ... اكثر عمقا ... لشديد ايضا
سخنه ... والنبخ ... والمحلل
... جيد ... والصدر ... نفس
اصحاب ... السدد ... جيد
العلات والمحللات ... غليظة ... منهما
ضعف ... ما علمت ذلك ... قليلة تولد الروح
جميع ما ذكر مع اللحم ... من كيفيته

...نية

قريبة من الاعتدال وكل ... الكثير ... بردا وتبريدا
والغلظ ... المصبره كثيرة الغذا غليظة
بلغمية نضر الاعصاب والمفاصل والدماغ والرئة
في الغلظ لهو ليس لكنها صالحة للغذا ... لاصحاب الكبد تولد
... والسدد ... الطفها ... غليظة
... لاصحاب السعال والصدر وخشونة الحلق وقصبة
الرئة ... وكلها قليلة الغذا ... بردها
... لكن طبيعة ما يتخذ منه ... الاحشا ... طيب
... العذا ... خاصة المتخذة من لباب
الخبز بدهن اللوز الحلو ... من السكر ... الحلاوة
ضارة بالعين
علم ان ما يبعد عن الحالة الطبيعية ... مفرطا قد ... العلاج واعلم ان النجح في كل علاج غير متحقق وانما الذي يلزم المعالج ان يفعل في كل مرض ما ... بحسب مراعاة القواعد والضوابط والقوانين ... الله تعالى في ايجاد النجح فاعلم ذلك ... لابد ان ينتبر في كل علاج امور عشرة ... نوع المرض ... مقدار المرض ... القوى
يحتاج الى قوي والضعيف يكفيه دون ذلك ... سبب المرض
بد ... زوال المسبب مع بقا سببه ... قوة المرض

[illegible] وعدل لحومه [illegible]
[illegible] حذو [illegible] ويحلل
[illegible] وينقص [illegible]
[illegible] مقاح [illegible] الاحوص
[illegible] انثى [illegible]
[illegible] لحم [illegible] عليه نصوه [illegible]
[illegible] وصار [illegible] التابع من بعد الاعصار
[illegible] الد [illegible]
[illegible] وكلاهما يولد
[illegible] كل بالملح والصعتر وكذلك [illegible]
[illegible] حار [illegible] الاعضاء [illegible]
[illegible] الدجاج ولحم [illegible]
[illegible] الاعضاء [illegible]
[illegible] بالفلفل والصعتر [illegible]
[illegible] العد [illegible] لحم
[illegible] اقل حرارة [illegible]
[illegible]
[illegible] وافل رطوبة [illegible] لحوم
[illegible] والدجاج وافضل [illegible]

مالمهرب [illegible] ولحم الفروج احسن [illegible] لحم
الدجاج [illegible] وتخصيب [illegible]
الحمام النواهض من الفراخ [illegible]
للبار والعصافير حارة [illegible] السمان [illegible]
في الباه [illegible] ادمغتها [illegible] المزي
[illegible] الهضم [illegible] الطواويس والكراكي
[illegible] ان لا يوكلهن الا بعد تعليقها اياما
[illegible] الماشية [illegible] لحم
السمك [illegible] الطعم [illegible] الملحونة [illegible]
عذب شديد الحرية او كثير التموج [illegible] الصخور [illegible] له
[illegible] ما ينتقل من البحر الى [illegible] الجريان الا افضل فروعه
[illegible] بارد رطب وبعضه [illegible] افضل
المملوح ما لم [illegible] وهو حار يابس [illegible] الملح والسرطان لغلبة [illegible]
[illegible] الهضم رطب كثير الغذاء [illegible] السعال وتحلل الاورام الصلبة
[illegible] وضمادا [illegible] والتمساح غليظ جدا [illegible] العين
[illegible] ضمادا [illegible] عضه في الحال
اللبن مركب من مائية وجبنية [illegible] في البقر
[illegible] ولبن الماعز معتدل ولبن النعاج غليظ دسم
افضل الالبان [illegible] الشديدة البياض المستوي [illegible]

الفو رطوبة [illegible] علف [illegible] والاكثار منه يلين ويحرك العصب

[illegible] و [illegible] نعمه وحلبس

[illegible] منح [illegible] الناصور [illegible]

او [illegible] بطعام [illegible] اكله بعد الطعام ينفع المحرور

[illegible] انسانيه او صله [illegible] والنوزك

[illegible] القلب وينفع الصفرا [illegible] كلما عصر

[illegible] الطعام [illegible]

[illegible] والملح [illegible] فاذا

[illegible] واللعه [illegible] للصدر [illegible]

[illegible] الصدر [illegible] الرطوبه

[illegible] المني [illegible] حلطه

[illegible] التمر لوكم حار [illegible] احف

[illegible] البيح حار [illegible] عسر الهضم

[illegible]

[illegible] المعده

[illegible] للسعوج [illegible]

[illegible] العين [illegible]

[illegible] والناسه [illegible]

[illegible] عسر [illegible]

[illegible] ينفع المعده البارده ويسكن المغص فيسهل [illegible]

نافض [illegible] ولا ينفع السداد [illegible] ترياق للسموم

للحلو [illegible] ينفع السعال والصدر

[illegible] خاصه [illegible] المراستحن واقل رطوبه

[illegible] تقنيحا [illegible] الاكل منه [illegible]

خمسين لون [illegible] هو الفساد

حار فيه رطوبه [illegible] يقوي القلب [illegible] الكبد [illegible]

انه يذكى [illegible] افضل الكبار [illegible]

[illegible] التي [illegible]

[illegible] الرياح والنفخ [illegible] السعال [illegible]

[illegible] يقوي [illegible] خاصه [illegible]

[illegible] واقل رطوبه [illegible] والسداد [illegible]

[illegible] انه [illegible]

[illegible] فمن [illegible] الزرقه

بارد في الاولى معتدل الرطوبه عسر الهضم [illegible]

[illegible] للصدر [illegible] الدم [illegible]

[illegible] الصدر والحلق والبطن

[illegible] وينفع السعال

[illegible] الدم [illegible] وحم

الباه ويقلل الاحتلام وينفع من العطش والالتهاب وادمان اكله
يضعف البصر [illegible] ابل رطوبة ويرد او ابقلا من الحشيش الذي
تفنيخ خاصة دم تعصل وينفع [illegible] الذن السدد ويطلى على
[illegible] من الحصن ويزيلها بارد رطب في الاولى وهو [illegible] مصدع
في حر والبرد تنفع من الجهور الحرارة والسعال وتلين الصدر
ويطلى على البطن وينفع [illegible] بارد رطب في الاولى يلين البطن
ويخشن والصدر وينفع السعال اليابس حار رطب [illegible] تصفية الدم
ويطلى [illegible] حار يابس وقيل بارد يطلى بالسكنجبين
[illegible] يولد دما [illegible] ويولد الرياح
ويضر بنظر البصر [illegible] في يابس لاعن ويصلحه اللاذهن
بارد في الثانية رطبة في الثالثة ورقها ينفع
من الضرس وفي قضبانها قبض ينفع نفث الدم ونزف النساء
[illegible] لتسكن الاورام الحارة والصداع حار [illegible] نصف البصر
[illegible] يبرد في الثانية فيه رطوبة [illegible] شهوة
الباه تقوي المعدة والكبد وينفع [illegible] التي تحدث الهضم
حار يابس [illegible] ينفع من البلغم و [illegible]
حار يابس في الثانية محلل للرياح [illegible] السدد [illegible]
ويلطف [illegible] الصرع
[illegible] الاولى ينفع [illegible] الباه [illegible] اعدا من الكلف

يطلى [illegible] حار يابس اجوده البستاني وقليل [illegible] الصلبة
ينبت الشعر في [illegible] اللحية وداء الثعلب يجلو [illegible]
[illegible] للاستسقاء [illegible] ويقتل العقارب [illegible]
لسعة العقرب ونهش الهوام [illegible] في الباه
في [illegible] يصدع [illegible] بالخل او [illegible] ويضر البصر ويفسد العقل
[illegible] بالعسل [illegible] البصر [illegible] حار يابس في الثالثة
[illegible] ينفع [illegible] الاسنان والسعال المزمن
واوجاع الصدر من البرد ويقتل القمل والصيبان ويصدع ويضر
البصر [illegible] ملطف [illegible] ينفع لسع العقرب
ونهش الهوام [illegible] واذا طبخ [illegible] ويصلحه
الحوامض واللحم السمين [illegible] الحرارة [illegible]
في الباه وينفع اصحاب البواسير الرياح لا يصدع كثيرا
[illegible] حار وكذلك [illegible]
[illegible] تحدث السوداء والسدد والسرطان والبواسير وتغير
اللون ويسود ويصفر [illegible] يولد الجذام ويظلم
البصر بارد رطب في الثانية [illegible] خلطه
صالح [illegible] الطبيعة ما يخالطه يسكن العطش [illegible]
[illegible] بارد في اول الثالثة رطب في
[illegible] الموصوف بالاصفر [illegible] قليل جدا [illegible]

تدبير جهة النا... ملون بالتحرس من الموذيات ... دابير

العين الناقصه بامالة السبب المولد ان كان بتعديل المزاج

والترتيب وتقوم جميع قوى العين ان لم يكن بنفسه العين

من العوول ... بقوته قوى العين تخلج فيه الامرين

علاج ... ثبت يتولد عنه دم معتدل

معتدل الروح ... صافي ... اذا كان بصالح الجوهر واستعماله

كما يسمي ... التحرك عقيب الاكل حركة عنيفه وخاصه

الجماع ولا سيما الايام الابعد ... استعمال ما يقوي

من التصرفات مثل الاكحال والقطورات ... الى الدنان

من رؤية الاشيا الخضر ولا سيما خوبيه ونعد بال الرياضه

حتى بصرة الدقيق احيانا ولذلك نظر المياه والاشيا

الجميلة ... الافضل فيه الاشيا السود التي فيها تخفيه

قليل وليس ... وفيض لطيف ... ذلك

ما الورد ... ويحوتي ... نافع للعين ... زيادة

تحليل ولذلك اداما الاكتحال بالخضض خاصه حيث

رطوبه رقيقه ولذلك ينفع العين ماصافي البارد للنسا

والحار للشائخ ... ماوجه نفعه ... ان

الحمد ام الكحل للعين فالمحبس ... بصعوبها وذلك

برصل ... تنقيه العين من الفضول الخاج فيه الى تنقيه

بدن

البدن والراس والمعده حتى لا يكون ما يصعد المواد الى العين

بالتبخير والتاجين ... رياضه الاطراف نافعه في جذب

الفضول عن العين وتحليلها ... ويتحرز من الامتلا والتخم

وفساد الهضم ويتعهد الطبيعه بمليين فان الاعتقال يشد

الضرر للتبخير الذي اللازم له ... الاسهال اذا لم

يفرط نافع جدا ... بالسر جميع ما ... المواد ويصعدها

مثل الحركة في الشمس والجماع على الامتلاء وادامة قراة الدقيق

النظر الى المشرقات حتى ان جماعة من الناس الطالبين ... الدقيقة

في قرص الشمس لتفقوا على ... الكسوف فعميت اعينهم وكذلك

جميع ما يسيل الرطوبات الى العين والاكثار ... جميع ما يعلي

الدم ويخفف البطن ... المعدة والذي ينفع ما ينفع

المعدة وكذلك حدة البصر ... من ... تحرك مواد الدماغ

... العين وكذلك المسهل منه ... خاصه ...

... الدم ... فما يخرج ...

كالحجامة ... ايضا ... الاغذيه منها نباتيه

ومنها حيوانيه ... منها ... ومنها بقول كالخس والهندبا

ومنها ثمار البقول كالقثا والبطيخ ومنها اصول كالجزر ...

ومنها ثمار الشجر ... الحوخ ... كالعنب

... والبالسه ... من سمك ... هذه اعضا

يد ... الرقيق ... ليعرف ... كما ... الرطوبه

الفضول وامتلا العروق والانتفاع بالمحللات والمجففات
والتضرر بالمرطب والمرخي وللحابس ولين الملمس والضيق
قليلا ... ور بما كانت متلحمه ...
... الى رويه المياه الجاريه وسرعه طرفها وتحصل
للعين ... حرارة والجفاف وفقد الفضول ... وربما
... البقيه واستخرج علامات الامزجه المركبه علامات
... الدم كدورة البصر ووجع العينين وثقل
الحركه ... وسرور العروق والانتفاع
والطفي ... اللحم والمسخنات ... والتصاق
الاجفان ... اللون ولين الملمس وسخونته علامات
... ضعف البصر وكدره والثقل الزايد في العين
والاجفان وكثرة الفضول وقلة الدمع وصغر العروق والانتفاع بالمجففات والمحللات وبياض اللون وبرد الملمس
والتصاق الاجفان والتهيج فيها وفي العين علامات
... النفور عن رويه النيران والشعل والضوء الشديد
والشمس ... الى الظل ورويه المياه وخفه الحركه
وسرعة ... والالتهاب ودمع رقيق حاد والانتفاع بما يبرد ويطفي وشدة التضرر بما يسخن وبياض اللون
الى صفرة وحرارة الملمس مع قحل وقلة التصاق الاجفان وهزال

البيس

العين ... كدورة البصر وثقل الحركه وعسر
الجفن وسعة العروق والانتفاع بالمرطبات من الالبان والمياه العذبه
والتضرر بما يفرط تجفيفه ويكون البياض الى الكمودة وصلابة
الملمس وعسرها جدا وقلة التصاق الاجفان والله اعلم
اذا كانت الامراض بشركة الدماغ دل على ذلك حصول الافه
فيه ومشاركة العين الاخرى في التضرر فان كانت هذه
الشركة بتوسط الحجب الباطنة كان ابتدا الثقل والوجع من داخل
... وربما كان مع ذلك عطاس وحكة في ... ان كانت
... وسيلان ان كانت باردة ... بتوسط
السمحاق احس بتمدد وحكه في الجبهه وكانت العروق الخارجة
ممتليه ويكون اكثر المضره في الجفن ...
... كانت الامراض بمشاركة المعده يتقدمها علامات افات
المعده ولتختلف ذلك بالخوا والامتلا في الاكثر ويكون مع ذلك
... اذا كانت الامراض بمشاركة الرحم ونحوه ...
... الاعلام ...
... حفظ الصحه في كل شخص بالنسبه الى ما يليق ... مزاجها
فالعين ان كانت بحيث لا ينكر صاحبها منها شيا فهنالك الصحه
التامه والا فان كانت صحتها دون الغاية اما لان بها سو
مزاج او ضعف بنيه واما لانها متهييه لذلك ...

صافي شديد الصفاء كانت تري البعيد دون القريب لاجل الاجسام

[illegible] لغلظ الروح بعد تمام الابصار وزاد العجز عن ادراك

القريب وقلت [illegible] هذا الغلظ الى حد يمنع رويه البعيد ايضا الفقد

[illegible] الروح للابصار [illegible] فان بعضها

ولازمه [illegible] تعديله المزاج [illegible] العين

منها سايله رقيقه [illegible] الفضو

يدل على قوة [illegible] يابسة

ولينه [illegible] يدل [illegible]

[illegible] او [illegible]

ما [illegible] او [illegible] فهناك برد او رطوبة

زايده وان كا [illegible] الحرارة غريبه او [illegible]

[illegible] العين فاعتدال عروقها [illegible] او بعدا وامتلا يدل على

صحتها و [illegible] متسعه يدل [illegible] وغوور [illegible]

يدل [illegible] على الامتلاء وفي الاكثر [illegible]

و [illegible] الموافقات والمخالفات [illegible]

احتمال [illegible] ل ولذا انفعالها عنها دليل

الصحه و [illegible] وانتفاعها بالبرودة يدل

على سوء مزاج [illegible] ت بالعكس من ذلك فالامر بالعكس

لون العين فان لون العضو يتبع لون الخلط الغالب عليه

حمرة

حمرة العين للحرارة والدموية والصفرة للحرارة الصفراويه

والكمده للبرد الجمد والرصاصيه لبرد وسودا ويه [illegible] اذا

كانت كحله [illegible] ملمس العين واعتداله لاعتدا [illegible]

حرارتها وكذلك البرد والترهل للرطوبة والتحل [illegible]

[illegible] يدل على قوتها وفساده يدل على

فساد [illegible] مقدارها واعتدال الحجم وعظمه يدل على الشيء

رطوبه وقوه قوى [illegible] الصغر والضمور يدل

على [illegible] وقله الروح [illegible] في [illegible] واله

[illegible] العين [illegible] رويه

المياه والضوء المتوسط ونفورها عن الشعاع و [illegible] الشديد

والنيران وجودة الرويه في الليل وخفة حركتها وسرعة

الطرف وكثرته وقله الفضول وسعة عروقها وامتلايها

و [illegible] بالمبردات وتضررها بالمسخنات وميلها لون

[illegible] الى الصفره والحمره وملمسها حار وميلها الى البرودة

[illegible] و الى العطرات يدل [illegible] الى رويه

المشرقات والى الضوء الشديد وجوده [illegible] في النهار

[illegible] الليل وبغضها الظلمه وثقل حركتها و [illegible] وكثرة الفضو ل

فيها وضيق عروقها وغوورها دليل على انتزاع البقيه

[illegible] كدورة البصر ولين الحركه وكثره

المسكة لايكون لعلة الا انه معروض فليستدرك

اما دم [illegible]

واثر المجرى وضعفه وامتناع بعض اجزائه الى بعض فاما

يكون ذلك مع الفضا في تلك الاجزاء ويسمى التقايا او لا يكون كذلك

ويسمى انضماما وهذا الانضمام اما ان يكون لتقاسيم خارج

او ورم لضاغط او غير ذلك كما عند السلعة والالتحام

[illegible] لعلة قوية بالذات لزيادة تفعل المسكة [illegible]

[illegible] [illegible] كثمان فعلها او انعطاف المجرى لفقد الة

[illegible] الداولا يفعل [illegible] ودلك كما اذا احدثت له كيفية

جامعة اما قابضة كالبرد [illegible] كالسوسنة [illegible]

[illegible] خارج وسببه كالورم الضاغط او غيره

كالنسج ونحوها او من داخل [illegible] باليود في داخله ما ليس

[illegible] كالحصاة وغيره [illegible] من جنس الاعضاء كاللحم الزايد والثاليل

من جنس الرطوبات والرطوبة اما باقية على طبعها كالبلغم الكثير والغليظ

[illegible] وتتغير [illegible] ذلك مستحيلة الى رطوبة ثانية كالمدة [illegible]

[illegible] ما الخارجي كالغدد [illegible]

[illegible] للاصقة الانسداد والداخل كالخلط [illegible]

الحادث [illegible] الجفن وكذلك [illegible]

[illegible] القرنية [illegible] ختونته [illegible]

المرا

لمادة زايلة

[illegible]

او لقوة تحدث اكثر مما يستحقه العضو ويحيله اليه

ولضد ذلك يكون نقصان الغذا [illegible]

من قوة [illegible] طبيعية او غير

طبيعية [illegible] نقصان الغذا

[illegible] خارجي كنتو دخل الى العين جرح او بعضه

او برض [illegible] كخلط حاد او جرح [illegible] يبعد

بين الفصول [illegible] يفعل ذلك [illegible]

تفرق الاتصال من امراض كثيرة [illegible] منها [illegible]

[illegible] لما يعد [illegible] الاعضا [illegible] اتصاله

[illegible] لمادة حادة تولد [illegible] الشريان

[illegible] لمادة حريفية [illegible] الطبيعة تحللها [illegible]

المسام الحك [illegible] لمادة خشنة كالجرب او [illegible]

السوداوي [illegible] لمادة [illegible]

[illegible] او ذات قوام

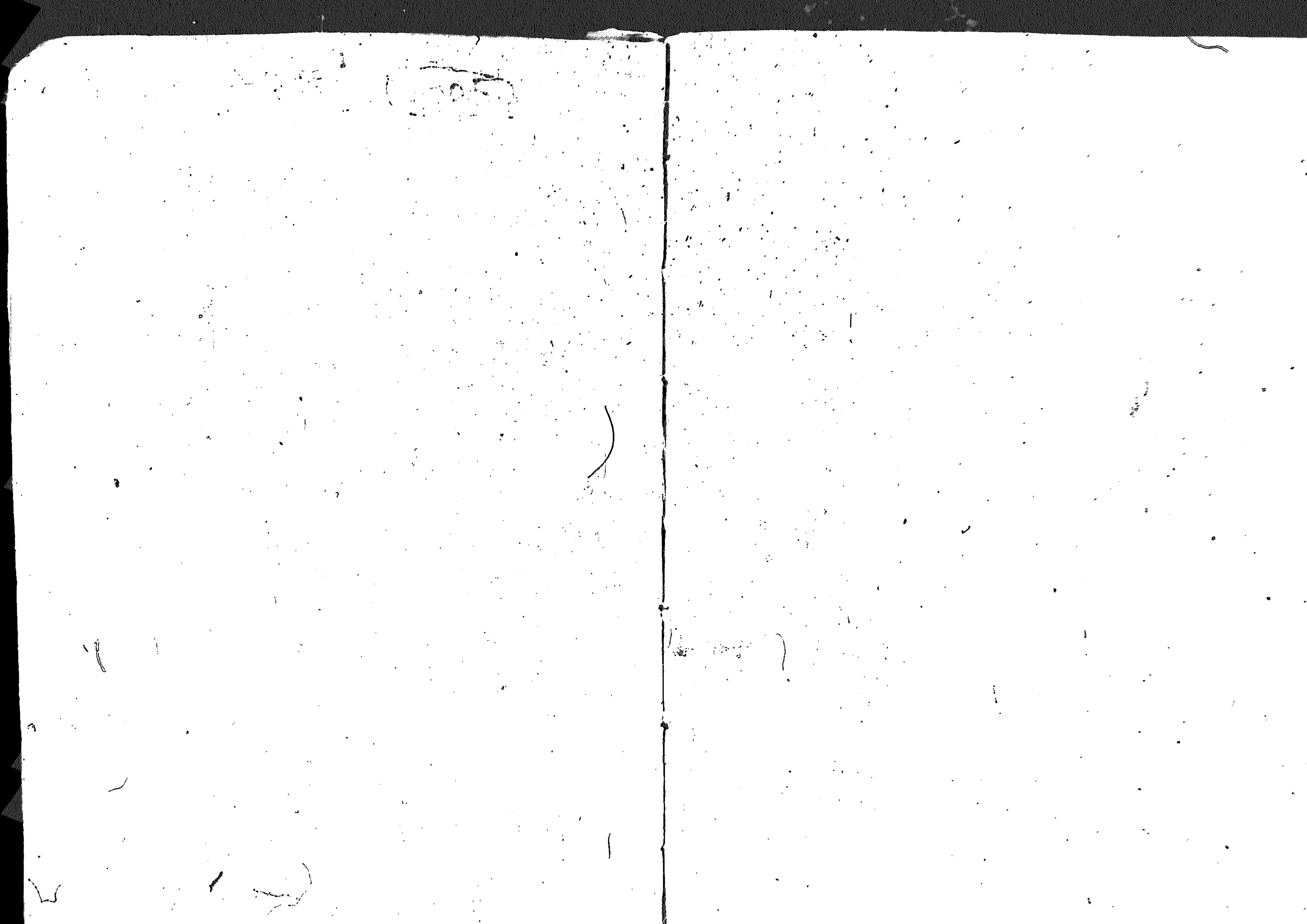
او [illegible] يستدل بها [illegible] العين

الابصار فاذا كانت [illegible] البصر

[illegible] الاشعة القوية [illegible] وان

قصرت العين عن ادراك البعيد دون القريب [illegible] الروح [illegible]

الطرق الحس ولما بالعرض وتحبس المادة كانت [illegible]
فيما يفعل ذلك المردات ا [illegible] لكن كالسدد [illegible] المفرطة
[illegible] [illegible] منها فوق ما يدفع الماسكة الدماغ
والموضع [illegible] [illegible] ومنها ضعف ثقل [illegible]
إذا انع من الدفع [illegible] دافعه القابل وبعد اندفع
المواد الى [illegible] [illegible] بان المادة
[illegible] الغدد [illegible] [illegible] [illegible] الى [illegible] ومنها
[illegible] [illegible] الجانب الى [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] ضعف [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] موجب [illegible] [illegible] قوة [illegible]
[illegible] اصح [illegible] وذلك [illegible] [illegible] او وقفه [illegible]
[illegible] الخروج [illegible] وذلك [illegible] الرأس المفولية
[illegible] حالة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] او لعنا [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] بالذات
[illegible] [illegible] الحرية [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] وربما [illegible] ذلك [illegible] [illegible] واما [illegible]
[illegible] بالدلة كثيفة دفع الدافعة [illegible] [illegible] كضعف القوة



4005

KITĀB FĪ AMRĀḌ AL-ʿAIN, by ʿIzz al-Dīn Abū ʿAbd Allāh Muḥammad b. Abī Bakr b. ʿAbd al-ʿAzīz B. JAMĀʿA al-Kinānī al-Shāfiʿī (d. 819/1416).

[A treatise on ophthalmology.]

Foll. 96. 14·5 × 9·3 cm. Clear scholar's naskh.

Dated 15 Shaʿbān 940 (1 March 1534).

No other copy appears to be recorded.

* Transcribed from the author's autograph.

MANUSCRIPT NO. 4005